



(ร่าง)

หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

## สารบัญ

	หน้า
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบ ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับ พันธกิจของมหาวิทยาลัย	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของ มหาวิทยาลัย	7
<b>หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร</b>	8
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	8
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	8
<b>หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร</b>	11
1. ระบบการจัดการศึกษา	11
2. การดำเนินการหลักสูตร	11
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	15
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกงาน)	52
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	52

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
<b>หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล</b>	54
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	54
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	55
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	60
<b>หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา</b>	69
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (ผลการเรียน)	69
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	69
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	71
<b>หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์</b>	72
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	72
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	72
<b>หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร</b>	73
1. การกำกับมาตรฐาน	73
2. บัณฑิต	73
3. นักศึกษา	74
4. อาจารย์	76
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	77
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	81
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	84
<b>หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร</b>	86
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	86
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	86
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	86
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	86

## สารบัญ (ต่อ)

ภาคผนวก	หน้า
ภาคผนวก ก	88
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญาและ ปริญาตรี พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2 ) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564	89
ภาคผนวก ข	127
หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
ภาคผนวก ค	
คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ที่647/2564 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม	141
ภาคผนวก ง	
รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม	143
ภาคผนวก จ	153
รายงานการวิพากษ์หลักสูตร	
ภาคผนวก ฉ	
ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตร	156
ภาคผนวก ช	
รายงานสรุปคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติและความต้องการ และปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกศึกษาต่อในหลักสูตรหลักสูตรอุตสาหกรรม ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี	169
ภาคผนวก ซ	
ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับ หลักสูตรที่ปรับปรุง	175
ภาคผนวก ฌ	
แผนบริหารความเสี่ยง หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบอุตสาหกรรม	230

(ร่าง)  
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
คณะ : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25551531101834  
ภาษาไทย : หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Industrial Technology Program in Industrial Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบอุตสาหกรรม)  
ชื่อย่อ : อส.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Industrial (Industrial Design)  
ชื่อย่อ : B.Ind. (Industrial Design)

3. วิชาเอก

1. กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
2. กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

### 5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

### 5.2 ประเภทหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

เริ่มใช้หลักสูตรนี้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีเห็นชอบ  
ในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 11/ 2564  
เมื่อวันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี อนุมัติหลักสูตร  
ในการประชุม ครั้งที่ [ครั้งที่]/ [ปี พ.ศ.] เมื่อวันที่ [วันที่] เดือน [เดือน] พ.ศ. [ปี พ.ศ.]

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

การเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ  
พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบอุตสาหกรรม
- 8.2 นักวิจัยและพัฒนาอุตสาหกรรม
- 8.3 ผู้ปฏิบัติการฝ่ายศิลป์
- 8.4 ครู / อาจารย์
- 8.5 เจ้าของธุรกิจ

## 9. ชื่อ ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันการศึกษา และปีที่จบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### 1) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
1	นายธเนช ชาญกิจชัยโณ	อาจารย์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2555 2551
2	นายเศกพร ต้นศรีประภาศิริ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ม.(เทคโนโลยี อุตสาหกรรม เซรามิกส์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์-เซรา มิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2544 2541
3	นางสาวกนกนาฏ พรหมนคร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดิน เผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดิน เผา) เกียรติคุณมออันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2552

## 2) กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
1	นายวิศวกรรม พชรวิษณุ	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2550
			ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2539
2	นางสาวจุฑามาศ เถียรเวช	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2557
			ศป.บ.(นฤมิตศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
3	นายวุฒิชัย วิภาทานัง	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ศป.ด.(ศิลปะและการ ออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558
			ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2550
			ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2545

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

## 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาเศรษฐกิจที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรเป็นไปตามแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (2560-2564)มีการกำหนดยุทธศาสตร์การปรับ



โครงสร้างโดยน้อมนำหลัก “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” มาเป็นกรอบในการพัฒนา เพื่อนำไปสู่การบรรลุวิสัยทัศน์ระยะยาวของประเทศคือ “มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” จากบริบทการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมคือ การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ความเหลื่อมล้ำทางสังคม เงื่อนไขเศรษฐกิจโลกผันผวน เทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ผสานร่วมกับจุดแข็งในสังคมไทยกับเป้าหมายยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ และแผนกลยุทธ์ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีรวมทั้งเป้าหมายการพัฒนาประเทศโดยนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่เน้นแนวความคิดในการพัฒนา และสร้างความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ โดยใช้สินทรัพย์ที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งต้องใช้บุคลากรทางด้าน การออกแบบอุตสาหกรรมที่มีคุณภาพเป็นจำนวนมาก

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมซึ่งปัจจุบันประเทศที่พัฒนาแล้วหลายประเทศกำลังเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นทั้งโอกาสและภัยคุกคามต่อประเทศไทย โดยด้านหนึ่งประเทศไทยจะมีโอกาสมากขึ้นในการขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพและการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้านสถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อนระยะยาวของผู้สูงอายุจึงนับเป็นโอกาสในการนำการออกแบบมาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและนำมาสร้างมูลค่าเพิ่มซึ่งจะเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้

การส่งเสริมการเรียนรู้และการเสริมสร้างความสามารถด้านการออกแบบอย่างสร้างสรรค์เป็นกลไกด้านหนึ่ง ของการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนที่ต้องใช้ “ความรอบรู้” ในการพัฒนาด้านต่างๆ ด้วยความรอบคอบและเป็นไปตามลำดับขั้นตอนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการสร้างศีลธรรมและสำนึกในคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่และดำเนินชีวิตด้วยความเพียร อันจะเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีให้พร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัวชุมชน สังคมและประเทศชาติ

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยีและองค์ความรู้ใหม่ ในการผลิตบุคลากรด้านออกแบบอุตสาหกรรม เพื่อสนองความต้องการกำลังคนที่ยังมีความขาดแคลนอยู่อีกมากในภาคธุรกิจและภาครัฐบาล โดยกำลังคนที่ผลิตนั้นจะต้องมีความรู้ ทักษะและความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงความเข้าใจ ใน

ผลกระทบของการดำเนินงานต่อสังคม โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมีอาชีพมีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งเป็นไปตามนโยบายและปรัชญาของมหาวิทยาลัย “วิชาการเด่น เน้นคุณธรรม นำท้องถิ่นพัฒนา ก้าวหน้าด้านเทคโนโลยี”

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

เพื่อสนับสนุนให้มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในอุษาคเนย์ สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรจึงสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและภาระหน้าที่ของของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

12.2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมสำนึกในความเป็นไทยมีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงการผลิตบัณฑิตดังกล่าวจะต้องให้มีจำนวนและคุณภาพสอดคล้องกับแผนการผลิตบัณฑิตของประเทศ

12.2.3 เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชน ผู้นำศาสนา และนักการเมืองท้องถิ่น ให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

12.2.4 ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ด้วยมหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ปริมณฑล ประกอบกับเขตพื้นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยติดถนนพหลโยธิน ซึ่งเป็นประตูด้านสำคัญในการส่งสินค้า ไปจำหน่ายในภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคตะวันออก ภาคเหนือ และประเทศเพื่อนบ้านทำให้ผู้ประกอบการด้านออกแบบอุตสาหกรรมอยู่มาก หลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรมจึงสามารถนำผลิตภัณฑ์ที่หัตถกรรมจากท้องถิ่นในจังหวัดใกล้เคียงมาพัฒนาให้ความรู้ และบริการวิชาการ สร้างอาชีพให้กับคนในชุมชน และส่งผลต่อความต้องการแรงงานที่มีความรู้ด้านออกแบบอุตสาหกรรมมากขึ้น อีกทั้งมหาวิทยาลัยยังตั้งอยู่ใกล้อุตสาหกรรมนวนคร บริษัทผู้ผลิตผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ หลายบริษัทที่เปิดให้บริการเพื่อรองรับความต้องการแรงงาน ดังนั้นจึงมีความเหมาะสมที่จะเปิดหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม ด้วยสามารถสร้างเครือข่ายกับองค์กรต่างๆ ในชุมชนรอบมหาวิทยาลัยและองค์กรเอกชนในพื้นที่ในการศึกษาดูงานสหกิจศึกษา และผู้มีประสบการณ์ในวิชาชีพมาเป็นวิทยากรให้ความรู้ ส่งเสริมให้หลักสูตรมีความเข้มแข็งเพื่อสนับสนุนการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้มีทักษะในการปฏิบัติงานจริง ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมสำนึกในความเป็นไทยมีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น อีกทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อช่วยให้คนในท้องถิ่นรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- หมวดวิชาเฉพาะ
- หมวดวิชาเลือกเสรี

#### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นมาเรียน

รายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนี้นักศึกษาสาขาวิชาอื่นภายในคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมสามารถเลือกเรียนได้ในบางรายวิชาทั้งนี้ตามความสนใจของแต่ละคน นอกจากนี้นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

#### 13.3 การบริหารจัดการ

มหาวิทยาลัย คณะ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการดำเนินงานร่วมกันในการประสานงานและการให้ความร่วมมือกับสาขาวิชาอื่นที่จัดรายวิชาซึ่งนักศึกษาในหลักสูตรนี้ต้องไปเรียนในด้านเนื้อหาสาระ การจัดทำตารางเรียนและตารางสอบ การกำหนดกลยุทธ์ในการสอน การวัดประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรนี้ ส่วนนักศึกษาที่มาเลือกเรียน เป็นวิชาเลือกเสรีนั้น ต้องมีการประสานกับคณะต้นสังกัดเพื่อให้ทราบถึงผลการเรียนรู้ของนักศึกษาว่าสอดคล้องกับหลักสูตรที่นักศึกษาเหล่านั้นเรียนหรือไม่

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

คิดเป็น ทำเป็น เรียนรู้สู่การสร้างสรรค์

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม นักศึกษาต้องมีความรู้ และทักษะด้านกระบวนการออกแบบอุตสาหกรรม มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษานั้นต้องเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคม การคิดหาเหตุผล เข้าใจ ที่มาและสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหาด้วยตนเอง และประกอบอาชีพ บัณฑิตหลักสูตรนี้จะเข้าไปมีบทบาทในการพัฒนาอุตสาหกรรมออกแบบ ส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสร้างโอกาสในการแข่งขันใน อุตสาหกรรมการออกแบบ

#### 1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ ด้านการออกแบบ อุตสาหกรรม นำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

1.3.2 เพื่อให้ นักศึกษามีการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ มีความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.3.3 เพื่อให้ นักศึกษา มีคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีความใฝ่รู้ในศาสตร์ มีทัศนคติที่ดีต่อ วิชาชีพ มีความตระหนักถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรมของชาติ

### 2. แผนการปรับปรุง

แผนการปรับปรุง/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบ อุตสาหกรรมให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามาตรฐานคุณวุฒิสาขา ออกแบบอุตสาหกรรม ที่กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และสอดคล้องกับความต้องการ	1. ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความ ต้องการกำลังคนในภาค ธุรกิจเพื่อเป็นข้อมูลในการ พัฒนาหลักสูตร 2. สำรวจความต้องการ ความรู้ทักษะของนักศึกษา	1. รายงานผลการดำเนินงาน 2. รายงานผลการฝึกงานใน รายวิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพออกแบบ อุตสาหกรรม 3. เอกสารการประสานงานกับ ภาคธุรกิจ

แผนการปรับปรุง/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ของภาคธุรกิจและภาคอุตสาหกรรม	<p>จากผู้ประกอบการต้องการเพื่อนำมาพัฒนาหลักสูตร</p> <p>3. เชิญผู้เชี่ยวชาญและผู้ใช้บัณฑิตมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร</p> <p>4. ประสานความร่วมมือกับผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>5. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>4. ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในทักษะความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยระดับ 3.5 จาก 5</p>
2. พัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการให้ความรู้แก่นักศึกษา	<p>1. อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิค การสอน การวัดและประเมินผล</p> <p>2. อาจารย์ทุกคนต้องเข้าอบรมเกี่ยวกับหลักสูตรการสอนรูปแบบต่าง ๆ และการวัดผลประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการประเมินผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของผู้สอน จะต้องสามารถวัดและประเมินผลได้เป็นอย่างดี</p>	<p>1. หลักฐานหรือเอกสารแสดงผลการดำเนินการ</p> <p>2. รายงานผลการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์</p>
3. พัฒนาบุคลากรด้านองค์ความรู้ให้ก้าวทันต่อวิวัฒนาการและองค์ความรู้ใหม่ๆ ในสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม	<p>1. สนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาองค์ความรู้ให้ก้าวทันวิวัฒนาการใหม่</p>	<p>1. หลักฐานการส่งบุคลากรเข้ารับการฝึกอบรม/การเข้าร่วมการประชุม/สัมมนาวิชาการ</p>

แผนการปรับปรุง/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>วิชาการและสร้างเสริม ประสบการณ์การนำความรู้ด้าน อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ ไปใช้ใน ปฏิบัติงานจริง</p>	<p>2. สนับสนุนบุคลากรด้าน การเรียนการสอนและ ทำงานบริการวิชาการแก่ องค์กรภายนอก</p> <p>3. กำหนดให้นักศึกษา ทำงานวิจัย/งานวิชาการที่ สามารถนำผลที่ได้มาใช้ในการ การดำเนินงาน ได้จริงและ เสริมสร้างประสบการณ์การ นำความรู้ไปใช้ในการ ปฏิบัติงานจริง</p>	<p>ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาการ ออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>2. งานบริการวิชาการต่อ อาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>3. งานวิจัยและงานวิชาการที่ นักศึกษาเป็นจัดทำขึ้นเพื่อ พัฒนาความรู้และ ประสบการณ์ทำงานจริง</p> <p>4. ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ ความสามารถในการ ทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยใน ระดับดี</p>
<p>4. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียน การสอนและบริการวิชาการ ให้มี ประสบการณ์จากการนำความรู้ ปฏิบัติงานจริง</p>	<p>1. สนับสนุนบุคลากรด้าน การเรียนการสอนให้ทำงาน บริการวิชาการแก่องค์กร ภายนอก</p>	<p>1. ปริมาณงานบริการวิชาการ ต่ออาจารย์ในหลักสูตร</p>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ แต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ กรณีที่มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้ปฏิบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 (ภาคผนวก ก)

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ในเวลาราชการ เริ่มเปิดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือน มิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือน พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 ผ่านการคัดเลือกตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 (ภาคผนวก ก)

#### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การศึกษาด้านการออกแบบอุตสาหกรรม ต้องมีทักษะด้านการเขียนแบบ และวาดภาพ เนื่องจากผู้เรียนมีทักษะทางด้านการเขียนแบบ และวาดภาพที่แตกต่างกันในช่วงแรกเข้า จึงจำเป็นที่ต้องฝึกปฏิบัติจากแบบฝึกหัดที่อาจารย์ให้เป็นจำนวนมาก และมีความรับผิดชอบในการส่งงาน

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 ดำเนินการแก้ปัญหาสำหรับนักศึกษาที่มีปัญหาเกี่ยวกับพื้นฐานทักษะ ด้านการเขียนแบบ ออกแบบ และวาดภาพ ซึ่งต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ ให้นักศึกษาทำแบบประเมินทักษะดังกล่าวก่อนเปิดภาคเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ที่สามารถใช้เรียนในสาขาการออกแบบอุตสาหกรรมได้ กรณีนักศึกษามีผลการทดสอบไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ มหาวิทยาลัยจะมอบหมายให้มีการสอนเสริมเพื่อปรับพื้นฐานความรู้ให้สามารถเรียนในสาขาการออกแบบอุตสาหกรรมได้ หรืออาจจัดกิจกรรมให้นักศึกษารุ่นพี่ให้คำแนะนำและสอนเสริมให้รุ่นน้อง พร้อมทั้งจัดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำด้านวิชาการตั้งนั้นเมื่อเกิดปัญหานักศึกษาก็สามารถปรึกษาหรือขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาได้

2.4.2 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางเป้าหมายชีวิตเทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษาและการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น เป็นต้น



## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2	-	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 3	-	-	20	20	20
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	20	20
รวม	20	40	60	80	80
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	20	20

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. ค่าลงทะเบียน	1,245,000	2,455,000	3,645,000	4,845,000	4,845,000
2. เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	1,524,000	1,600,200	1,680,210	1,764,221	1,852,432
2.1 งบบุคลากร	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
2.2 งบดำเนินการ					
2.3 งบลงทุน	460,000	460,000	460,000	460,000	460,000
2.3.1 ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
2.3.2 ค่าครุภัณฑ์					
รวมรายรับ	3,349,000	4,635,200	5,905,210	7,189,221	7,277,432

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. งบบุคลากร	1,524,000	1,600,200	1,680,210	1,764,221	1,862,432
2. งบดำเนินการ					
2.1 ค่าตอบแทน	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000
2.2 ค่าใช้สอย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000
2.3 ค่าวัสดุ	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
2.4 ค่า	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000
สาธารณูปโภค					
3. งบลงทุน					
2.1 ค่าที่ดินและ	460,000	460,000	460,000	460,000	460,000
สิ่งก่อสร้าง	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
2.2 ค่าครุภัณฑ์					
4. เงินอุดหนุน					
4.1 การทำวิจัย	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
4.2 การบริการ	25,000	25,000	25,000	25,000	25,000
วิชาการ					
รวมรายจ่าย	3,224,000	3,300,200	3,380,210	3,464,221	3,562,432

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต 40,312.05 บาท/คน/ปี

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 (ภาคผนวก ก)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอน ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 (ภาคผนวก ก)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	125 หน่วยกิต
3.1.2. โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชา ดังนี้	
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	89 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	10 หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ (พื้นฐานวิศวกรรม)	10 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเนื้อหา	72 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
2.2.2 กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะกลุ่มวิชา	18 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ บัณฑิตเรียน	18 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก บัณฑิตเรียน	18 หน่วยกิต
2.2.3 กลุ่มวิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
3.1.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ	
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
ใช้หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย (ภาคผนวก ข)	
2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	89 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวนไม่น้อยกว่า	10 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิศวกรรม บัณฑิตเรียนไม่น้อยกว่า	10 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TBE101	ปฏิบัติงานทางวิศวกรรม Engineering Workshop	1(0-3-2)
TBE102	เขียนแบบในงานวิศวกรรม Engineering Drawing	3(2-2-5)
TBE205	วัสดุในงานวิศวกรรม Engineering Materials	3(3-0-6)
TBE315	ภาษาอังกฤษสำหรับงานวิศวกรรม English for Engineering	3(3-0-6)

2.2) กลุ่มวิชาเนื้อหา จำนวนไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต  
 2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ บังคับเรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID102	วาดเส้นเบื้องต้น Introduction to Drawing	3(2-2-5)
TID105	วิวัฒนาการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Evolution of Industrial Design	3(2-2-5)
TID113	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Art Design	3(2-2-5)
TID123	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drafting	3(2-2-5)
TID126	วัสดุและการผลิตในการออกแบบผลิตภัณฑ์ Materials and Manufacturing in Product Design	3(2-2-5)
TID127	หลักการออกแบบอุตสาหกรรม Principles Industrial Design	3(2-2-5)
TID271	หลักการออกแบบกราฟิก Principles of Graphic Design	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID481	โครงการออกแบบอุตสาหกรรม Projects in Industrial Design	3(2-2-5)

### 2.2.2) กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะกลุ่มวิชา

ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดกลุ่มวิชาหนึ่งดังต่อไปนี้จำนวนไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ บัณฑิตเรียน	18	หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID103	วาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Sketching	3(2-2-5)
TID110	หลักการการยศาสตร์ Principles of Ergonomics	3(2-2-5)
TID125	กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์ Basic Mechanics for Product Design	3(2-2-5)
TID215	การสร้างหุ่นจำลอง Model Making	3(2-2-5)
TID242	การออกแบบอุตสาหกรรม 1 Industrial Design 1	3(2-2-5)
TID243	การออกแบบอุตสาหกรรม 2 Industrial Design 2	3(2-2-5)
	2) กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก บัณฑิตเรียน	18

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID131	เทคนิคการนำเสนองานออกแบบ Design Presentation Techniques	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID231	คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก Computer Graphic Design	3(2-2-5)
TID272	ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ Publications Graphic Design	3(2-2-5)
TID273	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
TID375	ออกแบบกราฟิกในสภาพแวดล้อม Environmental Graphic Design	3(2-2-5)
TID383	ออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา Advertising Media Desing	3(2-2-5)

**2.2.3) กลุ่มวิชาเลือก โดยกลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และออกแบบกราฟิก  
เลือกเรียนวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า**

**30 หน่วยกิต**

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID132	ออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
TID211	ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์ Creative Thinking for Product Design	3(2-2-5)
TID214	โครงสร้างสำหรับงานออกแบบอุตสาหกรรม Structure for industrial design	3(2-2-5)
TID216	งานหัตถกรรมสร้างสรรค์ Creative Crafts	3(2-2-5)
TID217	การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ Product inventive	3(2-2-5)
TID232	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ Computer-Aided Drawing	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID233	คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ Computer Retouching	3(2-2-5)
TID245	การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม Social Product Design	3(2-2-5)
TID251	หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Principles of Furniture Design	3(2-2-5)
TID274	บรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น Local Product Packaging	3(2-2-5)
TID292	การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ Product and price management	3(2-2-5)
TID295	การตลาดออนไลน์ Online Marketing	3(2-2-5)
TID296	หลักการสร้างแบรนด์ในยุคดิจิทัล Principles of Branding in the Digital Age	3(2-2-5)
TID331	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ Computer 3 Dimensional Design	3(2-2-5)
TID333	คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม Multimedia design Computer	3(2-2-5)
TID334	การออกแบบงานพิมพ์ 3 มิติ 3D Printing Design	3(2-2-5)
TID338	การถ่ายภาพดิจิทัล Digital Photography	3(2-2-5)
TID339	การถ่ายวิดีโอคลิป Video Clip Shooting	3(2-2-5)
TID361	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Product Display Design	3(2-2-5)
TID363	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า Store Interior Design	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID373	ออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์ Identity Graphic Design	3(2-2-5)
TID374	ออกแบบกราฟิกเพื่อเอกลักษณ์ชุมชน Graphic Design for Community Identity	3(2-2-5)
TID376	ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)
TID445	การวิจัยออกแบบอุตสาหกรรม Research in Industrial Design	3(2-2-5)

### 2.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา

ให้เลือกกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า

7 หน่วยกิต

#### 2.3.1) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID482	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม Preparation for Cooperative Education in Industrial Design	1(45)
TID483	สหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม Cooperative Education in Industrial Design	6(640)

#### 2.3.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Design	2(90)
TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Design	5(450)



## 3) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

## 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนด ให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

หมายเหตุ ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

รหัสรายวิชาประกอบด้วยอักษรภาษาอังกฤษ 3 ตัว ตัวเลข 3 ตัว

อักษรภาษาอังกฤษตัวแรกบ่งบอกถึงคณะ

อักษรภาษาอังกฤษตัวที่ 2 และ 3 บ่งบอกถึงสาขาวิชา

ตัวเลขตัวแรกบ่งบอกถึงระดับความยากง่าย

ตัวเลขตัวที่ 2 และ 3 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

ความหมายของหมวดวิชาและหมู่วิชาในหลักสูตร

TBE หมู่วิชาพื้นฐานของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

TID หมู่วิชาสาขาออกแบบอุตสาหกรรม

VGE หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## 3.1 การจัดการแผนการศึกษา

## 1) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VLE101	การเตรียมพร้อมทักษะภาษาอังกฤษ	0(3-0-6)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน บังคับ(พื้นฐานวิศวกรรม)	TBE101	ปฏิบัติงานทางวิศวกรรม	1(0-3-2)
กลุ่มวิชาบังคับ	TID102	วาดเส้นเบื้องต้น	3(2-2-5)
	TID105	วิวัฒนาการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
	TID113	ออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)
	TID123	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			19

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน บังคับ(พื้นฐานวิศวกรรม)	TBE102	เขียนในงานวิศวกรรม	3(2-2-5)
	TBE315	ภาษาอังกฤษสำหรับงานวิศวกรรม	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID126	วัสดุและการผลิตในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
	TID271	หลักการออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			18

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID127	หลักการออกแบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะ (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	TID103	วาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
	TID110	หลักการการยศาสตร์	3(2-2-5)
	TID125	กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน บังคับ(พื้นฐานวิศวกรรม)	TBE205	วัสดุในงานวิศวกรรม	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะ (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	TID215	การสร้างหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
	TID242	การออกแบบอุตสาหกรรม 1	
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			15

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VLE205	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมเข้าสู่งานอาชีพ	0(3-0-6)
	VLE310	กลยุทธ์การอ่าน-เขียนสำหรับผู้เรียน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	0(3-0-6)
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะ (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	TID243	การออกแบบอุตสาหกรรม 2	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	เลือกเสรี	3(2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาปฏิบัติการและ ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	TID482 หรือ	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม	1(45)
	TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบ อุตสาหกรรม	2(90)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			10/11

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาปฏิบัติการและ ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	TID483	สหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม	6(640)
	หรือ TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบอุตสาหกรรม	5(450)
รวมหน่วยกิต			6/5

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID481	โครงการออกแบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	TIDxxx	3(2-2-5)
	TIDxxx	TIDxxx	3(2-2-5)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	เลือกเสรี	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			12

## 2) กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VLE101	การเตรียมพร้อมทักษะภาษาอังกฤษ	0(3-0-6)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน บังคับ(พื้นฐาน วิศวกรรม)	TBE101	ปฏิบัติงานทางวิศวกรรม	1(0-3-2)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID102	วาดเส้นเบื้องต้น	3(2-2-5)
	TID105	วิวัฒนาการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
	TID113	ออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)
	TID123	การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			19

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน บังคับ(พื้นฐาน วิศวกรรม)	TBE102	เขียนแบบในงานวิศวกรรม	3(2-2-5)
	TBE315	ภาษาอังกฤษสำหรับงานวิศวกรรม	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID126	วัสดุและการผลิตในการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
	TID271	หลักการออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			18

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID127	หลักการออกแบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะ (ออกแบบกราฟิก)	TID131	เทคนิคการนำเสนองานออกแบบ	3(2-2-5)
	TID231	คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
	TID272	ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน บังคับ(พื้นฐาน วิศวกรรม)	TBE205	วัสดุในงานวิศวกรรม	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะ (ออกแบบกราฟิก)	TID273	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
	TID383	ออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			18



ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VGExxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
	VLE205	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมเข้าสู่งานอาชีพ	0(3-0-6)
	VLE310	กลยุทธ์การอ่าน-เขียนสำหรับผู้เรียน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	0(3-0-6)
กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะ (ออกแบบกราฟิก)	TID375	ออกแบบกราฟิกในสภาพแวดล้อม	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	เลือกเสรี	3(2-2-5)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาปฏิบัติการและ ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	TID482	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบ อุตสาหกรรม	1(45)
	หรือ TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบอุตสาหกรรม	2(90)
<b>รวมหน่วยกิต</b>			10/11

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาปฏิบัติการและ ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	TID483	สหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม	6(640)
	หรือ TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ออกแบบอุตสาหกรรม	5(450)
รวมหน่วยกิต			6/5

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2 กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ	TID481	โครงการออกแบบอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือก	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
	TIDxxx	วิชาเลือก	3(2-2-5)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxx	เลือกเสรี	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			12

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา		
รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TBE101	<p><b>ปฏิบัติงานทางวิศวกรรม</b> <b>Engineering Workshop</b></p> <p>นักศึกษาฝึกฝีมือในโรงฝึกงานเพื่อเสริมทักษะและเรียนรู้ถึงการใช้เครื่องมือในงานอุตสาหกรรม เช่น งานตะไบ งานไส งานเจียร งานเจาะ งานเชื่อมโลหะ งานกลึง งานตัด และการอ่านแบบ ไปจนถึงการแปรรูปวัตถุดิบให้เป็นชิ้นงานตามแบบที่รับมอบหมาย</p>	1(0-3-2)
TBE102	<p><b>เขียนแบบในงานวิศวกรรม</b> <b>Engineering Drawing</b></p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์มาตรฐานในงานเขียนแบบการเขียนตัวอักษรและตัวเลขเรขาคณิตประยุกต์ภาพฉายออร์โทกราฟฟิกการเขียนภาพออร์โทกราฟฟิกและการเขียนภาพสามมิติการกำหนดขนาดและความคลาดเคลื่อนภาพตัดมุมมองช่วยและแผนคี่สัญลักษณ์ในงานเขียนแบบการเขียนแบบรายละเอียดและการประกอบชิ้นส่วน การเขียนแบบโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยขั้นต้น</p>	3(2-2-5)
TBE205	<p><b>วัสดุในงานวิศวกรรม</b> <b>Engineering Materials</b></p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างคุณสมบัติกระบวนการผลิตและการนำไปใช้ในงานของวัสดุวิศวกรรมกลุ่มหลัก ประกอบด้วย โลหะ โพลีเมอร์ เซรามิกส์ วัสดุคอมโพสิต และวัสดุสมัยใหม่ คุณสมบัติทางกลของวัสดุ การเปลี่ยนแปลงและเสื่อมสภาพของวัสดุ</p>	3(3-0-6)
TBE315	<p><b>ภาษาอังกฤษสำหรับงานวิศวกรรม</b> <b>English for Engineering</b></p> <p>ศึกษาภาษาอังกฤษโดยฝึกทักษะทั้งสี่คือฟังพูดอ่านเขียนในลักษณะที่เชื่อมโยงประสานกันแต่จะเน้นไปในด้านการอ่านนักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้สามารถอ่านและเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่เป็นความรู้ทั่วไปโดยเน้นทักษะที่ใช้ในงานวิศวกรรมรวมถึงการเขียนรายงานทางเทคนิคและการนำเสนอในที่ประชุมวิชาการ</p>	3(3-0-6)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID102	<p>วาดเส้นเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Drawing</p> <p>ศึกษาหลักการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงในธรรมชาติ และที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยใช้เส้น และน้ำหนัก เพื่อให้เกิดภาพที่เหมือนจริง ฝึกปฏิบัติเขียนภาพลายเส้นจากของจริง ด้วยเทคนิคต่างๆ โดยเน้นเรื่องสัดส่วน โครงสร้าง แสง เงา น้ำหนัก พื้นผิว และองค์ประกอบของศิลป์</p>	3(2-2-5)
TID103	<p>วาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>Industrial Product Sketching</p> <p>ศึกษาการเขียนภาพผลิตภัณฑ์จากความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้สีและเทคนิคต่าง ๆ ให้ความเหมือนจริงโดยเน้นเรื่องสัดส่วนการใช้สีโครงสร้างแสงเงาน้ำหนักพื้นผิวและการจัดวางองค์ประกอบให้เกิดความสวยงาม ฝึกปฏิบัติวาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในรูปแบบทัศนียภาพ รูปด้าน รูปตัด และภาพการใช้งานผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ในการประกอบการนำเสนอผลิตภัณฑ์</p>	3(2-2-5)
TID105	<p>วิวัฒนาการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>Evolution of Products Industrial</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของการออกแบบผลิตภัณฑ์สากลในแต่ละยุค โดยเน้นยุคหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรมศึกษาปรัชญาแนวคิดและผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบันฝึกเขียนภาพผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของยุคและสไตล์ต่างๆรวมถึงศึกษาจรรยาบรรณของนักออกแบบทรัพย์สินทางปัญญา และการจดสิทธิบัตรด้านผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	3(2-2-5)
TID110	<p>หลักการการยศาสตร์</p> <p>Principles of Ergonomics</p> <p>ศึกษาโครงสร้างสรีระและสัดส่วนร่างกายมนุษย์หน้าที่การทำงานของอวัยวะภายนอก ร่างกายมนุษย์ศึกษากิจกรรมและพฤติกรรมการใช้งานผลิตภัณฑ์ต่างๆสภาพแวดล้อมและสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์การวัดขนาดสัดส่วนร่างกายมนุษย์การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้พัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับการใช้งานการเก็บข้อมูลทางการยศาสตร์การวิเคราะห์ข้อมูลและการนำข้อมูลไปใช้ออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID113	<p><b>ออกแบบทัศนศิลป์</b></p> <p><b>Visual Art Design</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ เส้น ทฤษฎีสี พื้นผิวน้ำหนักพื้นที่ว่างหลักการจัดองค์ประกอบและสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ โดยใช้หลักการออกแบบ เน้นเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้มีความสวยงาม</p>	3(2-2-5)
TID123	<p><b>การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b></p> <p><b>Industrial Product Drafting</b></p> <p>ศึกษาหลักการเขียนแบบสำหรับงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมการถอดแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออปติก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่าง ๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบสั่งงานการผลิตในระบบอุตสาหกรรมปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล</p>	3(2-2-5)
TID125	<p><b>กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์</b></p> <p><b>Basic Mechanics for Product Design</b></p> <p>ศึกษาหลักกลศาสตร์พื้นฐานจุดศูนย์ถ่วงจุดรวมมวลเสถียรภาพศึกษาคุณสมบัติของวัสดุทางกลความเค้นความเครียดโมเมนต์ความเฉื่อยของวัสดุในการออกแบบผลิตภัณฑ์รวมทั้งการรับ น้ำหนักคองที่น้ำหนักจรและออกแบบจุดต่อศึกษาระบบกลไกชนิดต่างๆเพื่อนำไปเป็นส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์ฝึกปฏิบัติทดลองทฤษฎีและออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้หลักทางกลศาสตร์โดยการทำหุ่นจำลองเพื่อทดสอบทฤษฎี</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID126	<p><b>วัสดุและการผลิตในการออกแบบผลิตภัณฑ์</b></p> <p><b>Materials and Manufacturing in Product Design</b></p> <p>ศึกษาวัสดุสำเร็จรูปในท้องตลาดที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ศึกษารูปแบบการผลิต คุณสมบัติและขนาดมาตรฐานของวัสดุ ศึกษาวิธีการแปรรูปวัสดุเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด การไส การกลึงหล่อผสมศึกษาการผลิตผลิตภัณฑ์โดยใช้วัสดุต่างๆการขึ้นรูปและการประกอบโดยใช้วิธีการต่างๆ เช่น สลักเกลียวเชื่อมประสานยึดติดตลอดจนศึกษาเครื่องมือเครื่องจักรสารเคมีที่เกี่ยวข้องศึกษาวิธีการการทำผิวสำเร็จ การทำสี ของวัสดุต่างๆ</p>	3(2-2-5)
TID127	<p><b>หลักการออกแบบอุตสาหกรรม</b></p> <p><b>Principles of Industrial Design</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญของการออกแบบอุตสาหกรรมตามหลักพื้นฐานในงานอุตสาหกรรม ศึกษาลักษณะและประเภทของอุตสาหกรรมมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (มอก.) รวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ เบื้องต้นโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์เช่นของใช้เฟอร์นิเจอร์อุปกรณ์ในครัวเรือน ด้วยวัสดุและเทคนิคประเภทต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
TID131	<p><b>เทคนิคการนำเสนองานออกแบบ</b></p> <p><b>Design Presentation Techniques</b></p> <p>ศึกษาหลักการนำเสนอผลงานขั้นตอนและประเภทของการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการเขียนรายงานการเขียนแนวความคิดภาพร่างภาพระบายน้ำหนักรูปฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน โดยผสมผสานการนำเสนอผลงานแบบต่าง ๆ ด้วยการบรรยายรายงานแผ่นภาพแฟ้มผลงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ทั้งในสถานที่จริงและในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตให้เหมาะสมกับผลงานและบริบทการนำเสนอ</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID132	<b>ออกแบบภาพประกอบ</b> <b>Illustration Design</b> ศึกษาและปฏิบัติการการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาออกแบบการนำเสนอข้อมูลเป็นภาพวาด ภาพประกอบแผนภูมิ และกราฟิกแบบต่าง ๆ ให้น่าสนใจเข้าใจง่ายถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ฝึกสร้างภาพในลักษณะเหมือนจริง หรือจากจินตนาการ ในการวาดบนกระดาษและในระบบดิจิทัล เพื่อนำมาประกอบเรื่องต่าง ๆ เช่น นวนิยาย นิทานสารคดี หนังสือ ตำราบทความรวมถึงในงานโฆษณา ให้มีลักษณะและวิธีการแสดงออก ที่สอดคล้องและส่งเสริมกันกับเนื้อหา	3(2-2-5)
TID211	<b>ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Creative Thinking for Product Design</b> ศึกษาการสร้างแนวคิดทฤษฎีพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ศึกษาทฤษฎีผลิตภัณฑ์ (NewProduct) กระบวนการและปัจจัยในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่การวิเคราะห์สถานภาพของผลิตภัณฑ์ฝึกปฏิบัติใช้เทคนิควิธีการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ทั้งเทคนิคการใช้ความชาญฉลาดและเทคนิคการใช้ความคิดอย่างเป็นระบบการคิดแบบหมวกหกใบเทคนิคการตรวจสอบของออสบอร์น(Osborn's Checklist)การใช้เครื่องมือคุณภาพเช่นการระดมสมองแผนผังต้นไม้ แผนผังต้นไม้แผนผังวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่	3(2-2-5)
TID214	<b>โครงสร้างสำหรับงานออกแบบอุตสาหกรรม</b> <b>Structures for Industrial Design</b> ศึกษาหลักการและหน้าที่การทำงานของโครงสร้างแต่ละประเภทที่ใช้ในงานผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมรวมถึงกรรมวิธีในการผลิตปริมาณและจุดศูนย์ถ่วงหลักการทางกลศาสตร์ประเภทของแรงสมดุลของระบบแรงแรงเฉือนความเค้นความเครียดน้ำหนักบรรทุกทุกความแข็งแรงของวัสดุ การกำหนดขนาดของโครงสร้างและรอยต่อสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขและประเมินผลโดยศึกษาได้จากปัจจัยทางด้านการการผลิตสามารถฝึกปฏิบัติ โครงสร้างแต่ละประเภทเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)



รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID215	<p><b>การสร้างหุ่นจำลอง</b></p> <p><b>Model Making</b></p> <p>ศึกษาหลักการนำเสนอผลงานขั้นต้นและประเภทของการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการเขียนรายงานการเขียนแนวความคิดภาพร่างภาพระบายน้ำหนักและศึกษาการทำหุ่นจำลองประเภทต่าง ๆ เทคนิควิธีวัสดุในการสร้างหุ่นจำลองฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานโดยผสมผสานการนำเสนอผลงานแบบต่าง ๆ ด้วยการบรรยายรายงานแผนภาพแฟ้มผลงานสื่ออิเล็กทรอนิกส์และหุ่นจำลอง ให้เหมาะสมกับผลงานและบริบทการนำเสนอ</p>	3(2-2-5)
TID216	<p><b>งานหัตถกรรมสร้างสรรค์</b></p> <p><b>Creative Crafts</b></p> <p>ศึกษางานหัตถกรรมประเภทต่างๆเช่น จักสาน ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ผลิตภัณฑ์จากไม้ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอผลิตภัณฑ์กระดาษสาศึกษาแนวคิดและวิธีการออกแบบวัสดุวิธีการผลิตงานหัตถกรรมแต่ละประเภทฝึกออกแบบสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมตามกระบวนการออกแบบงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาทั้งแบบดั้งเดิมและประยุกต์กับประโยชน์ใช้สอยในปัจจุบันผสมผสานบูรณาการพัฒนาและอนุรักษ์ภูมิปัญญาในงานหัตถกรรมให้เป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย</p>	3(2-2-5)
TID217	<p><b>การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์</b></p> <p><b>Product Inventive</b></p> <p>ศึกษาประวัติผลงานนักประดิษฐ์บิดาแห่งการประดิษฐ์ไทยหลักการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์เพื่อพึ่งตนเองวิธีการสร้างดัดแปรการซ่อมบางสิ่งโดยปราศจากความช่วยเหลือของผู้เชี่ยวชาญ (DIY) ฝึกการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากชั้นลอกแบบขั้นพัฒนาแบบและขั้นสร้างสิ่งประดิษฐ์ใหม่โดยใช้ทฤษฎีการแก้ปัญหาเชิงประดิษฐ์คิดค้นเช่นเครื่องมือทริซ(TRIZ)วิศวกรรมย้อนรอยฯศึกษาการจดสิทธิบัตรการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของนักประดิษฐ์</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID231	<p><b>คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก</b></p> <p><b>Computer Graphic Design</b></p> <p>ศึกษาหลักการสร้างภาพกราฟิก ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพกราฟิก การใช้เครื่องมือสร้าง เส้น สี รูปทรง ตัวอักษรและข้อความ การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสี ความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ผลงานการออกแบบกราฟิกปฏิบัติการพิมพ์งานและการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ</p>	3(2-2-5)
TID232	<p><b>คอมพิวเตอร์เขียนแบบ</b></p> <p><b>Computer-aided Drawing</b></p> <p>ศึกษาหลักการเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมด้วยคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบการใช้เครื่องมือเขียนแบบการปรับแก้ไขการกำหนดลักษณะเส้นการกำหนดขนาดการใช้เลเยอร์ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์เขียนแบบแปลนรูปด้านภาพตัดภาพขยาย การกำหนดขนาดการใช้มาตราส่วนการพิมพ์งานการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ</p>	3(2-2-5)
TID233	<p><b>คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ</b></p> <p><b>Computer Retouching</b></p> <p>ศึกษาหลักการตกแต่งภาพและสร้างภาพประเภทบิตแมป (Bitmap) ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพการใช้เครื่องมือตกแต่งภาพการเลือกพื้นที่ภาพแบบต่าง ๆ การปรับความมืดสว่างและสีภาพการใช้งานเลเยอร์การใช้ตัวอักษรการใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสี ความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ต่างๆ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ผลงานตกแต่งภาพสร้างภาพการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID242	<p><b>การออกแบบอุตสาหกรรม 1</b></p> <p><b>Industrial Design 1</b></p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ประเภท คุณสมบัติ วัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือและกระบวนการผลิต รูปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยม การวิเคราะห์สถานที่ เหตุการณ์หรือกิจกรรมเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบของที่ระลึกฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ ทำภาพร่างออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึก ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น หรือสถานที่นั้น ๆ</p>	3(2-2-5)
TID243	<p><b>การออกแบบอุตสาหกรรม 2</b></p> <p><b>Industrial Design 2</b></p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ใช้สำหรับตกแต่งอาคารสถานที่ และที่พักอาศัย สามารถวิเคราะห์สถานที่ เหตุการณ์หรือพฤติกรรมของผู้บริโภคเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบทำภาพร่างออกแบบผลิตภัณฑ์(Sketch Design)โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่มีความเหมาะสมกับอาคารสถานที่และที่พักอาศัยนั้น ๆ</p>	3(2-2-5)
TID245	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม</b></p> <p><b>Social Product Design</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญเทคนิคและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม (Universal Design) และการออกแบบที่สามารถเข้าถึงได้ (Accessible Design) ที่ทำให้ทุกคนในสังคมสามารถใช้ ประโยชน์ ผลิตภัณฑ์โดยไม่มีข้อจำกัดทางด้านอายุและสภาพร่างกายจากความพิการ 7 ประเภท วิเคราะห์ปัญหา ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากหลักการทุกคนใช้ได้อย่างเท่าเทียมหลักการยืดหยุ่นหลักการปรับเปลี่ยน การใช้ได้หลักการความเรียบง่ายใช้งานง่ายหลักการสื่อความหมายสำหรับการใช้งานมีข้อมูลพอเพียง หลักการออกแบบที่เผื่อการใช้งานที่ผิดพลาดหลักการทนแรงหลักการมีขนาดและพื้นที่ ๆ เหมาะสมกับการเข้าถึงและใช้งาน</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID251	<b>หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์</b> <b>Principles of Furniture Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทเฟอร์นิเจอร์ ศึกษาวัสดุ กรรมวิธีการผลิต การประกอบยึดสีและการปิดผิวอุปกรณ์ประกอบความแข็งแรงรวมถึงเครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงาน เฟอร์นิเจอร์ศึกษาหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ตามกระบวนการออกแบบโดยคำนึงถึง ประโยชน์ใช้สอย ขนาดสัดส่วน ความสวยงาม และให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	
TID271	<b>หลักการออกแบบกราฟิก</b> <b>Principles of Graphic Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาประวัติความหมายและประเภทของการออกแบบกราฟิกหลักการออกแบบกราฟิกเบื้องต้นระบบการพิมพ์เบื้องต้นการจัดองค์ประกอบการใช้สีการใช้ตัวอักษรการออกแบบข้อความพาดหัวการออกแบบพื้นหลังและการตกแต่งภาพประกอบเพื่อใช้ในงานออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกราฟิกต่าง ๆ เช่น ป้ายโปสเตอร์ และใบปลิว เป็นต้น</p>	
TID272	<b>ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์</b> <b>Publication Graphic Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทของสิ่งพิมพ์การพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรมและดิจิทัลออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปการจัดวางหน้ากระดาษรูปเล่ม การกำหนดสีการใช้ตัวอักษรการออกแบบพื้นหลังออกแบบตราสัญลักษณ์และการสร้างภาพประกอบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ เช่น แผ่นพับ หนังสือ วารสาร และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เป็นต้น</p>	

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID273	<p><b>ออกแบบบรรจุภัณฑ์</b> <b>Packaging Design</b></p> <p>ศึกษาความหมายหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภทโดยแบ่งตามการบรรจุขนส่งแบ่งตามการใช้งานแบ่งตามวัสดุศึกษาการออกแบบโครงสร้างและกระบวนการการผลิตการ ตลาดบรรจุภัณฑ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามกระบวนการออกแบบเขียนแบบรูปด้านภาพ คลี่ทำภาพร่างออกแบบ (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบโดยเน้นการ ปกป้องนำพาขนส่ง และสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์</p>	3(2-2-5)
TID274	<p><b>บรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น</b> <b>Local Product Packaging</b></p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ภูมิปัญญาบรรจุภัณฑ์โบราณเพื่อนำไปพัฒนาใช้กับท้องถิ่นศึกษาหลักการพัฒนาชุมชนการใช้เครื่องมือเก็บข้อมูลการนำข้อมูลมาวิเคราะห์พัฒนาสร้างสรรค์งานออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสามารถส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่าที่ดีขึ้นอย่างมีอัตลักษณ์มีความเป็นไป ได้จริงตามข้อจำกัดท้องถิ่นคำนึงถึงการมีส่วนร่วมการทำงานเป็นหมู่คณะการวัดประเมินผลลัพธ์ (Outcome) และความพึงพอใจของท้องถิ่น</p>	3(2-2-5)
TID292	<p><b>การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์</b> <b>Product and price management</b></p> <p>ศึกษาถึงองค์ประกอบของผลิตภัณฑ์การจัดแบ่งประเภทของผลิตภัณฑ์วงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ (PLC) กลยุทธ์ผลิตภัณฑ์รวมทั้งการจัดการสายผลิตภัณฑ์การวางแผนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ การกำหนดกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องกับตราสินค้า (Brand) และการกำหนดราคาการหีบห่อบรรจุภัณฑ์ซึ่งเป็นปัจจัยที่มีความจำเป็นต่อความสำเร็จทางการตลาดในปัจจุบัน</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID295	<p>การตลาดออนไลน์</p> <p>Online Marketing</p> <p>ศึกษาการบริหารจัดการการทำตลาดการค้าดำเนินธุรกิจการซื้อขายแบบการ พาณิชนัย อิเล็กทรอนิกส์ศึกษาการพยากรณ์สินค้าคงคลังศึกษารูปแบบวิธีการขายออนไลน์การจัดการ ข้อมูลลูกค้า เป้าหมายการสร้างแบรนด์(Branding)การเปิดช่องทางการขายในสื่ออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบการบริการทาง สื่ออินเทอร์เน็ตกฏกติกาและเทคนิคในแต่ละช่องทางการขายการสื่อสารการขายออนไลน์กฏหมายที่ เกี่ยวกับการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ จรรยาบรรณการขายออนไลน์</p>	3(2-2-5)
TID296	<p>หลักการสร้างแบรนด์ในยุคดิจิทัล</p> <p>Principles of Branding in the Digital Age</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความสำคัญของแบรนด์ หลักการสร้างแบรนด์ให้เป็นดิจิทัล การค้นหากลุ่มเป้าหมายออกแบบแบรนด์วิธีการสร้างคุณค่าภาพลักษณ์และความโดดเด่นให้กับธุรกิจ ดิจิทัลด้วยการศึกษาการดำเนินชีวิตของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียพฤติกรรมของแบรนด์การประเมินคุณภาพ ของแบรนด์ เพื่อก้าวสู่แบรนด์ที่ยั่งยืน ฝึกปฏิบัติการสร้างแบรนด์ให้กับผลิตภัณฑ์ดิจิทัล</p>	3(2-2-5)
TID331	<p>คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ</p> <p>Computer 3 Dimensional Design</p> <p>ศึกษาหลักการสร้างภาพ3มิติทางผลิตภัณฑ์ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการ สร้างภาพ3มิติการใช้เครื่องมือสร้างวัตถุการขึ้นรูปวิธีต่างๆการปรับแก้ไขการกำหนดขนาดการกำหนด พื้นผิวการกำหนดมุมมองการทำให้เป็นภาพเหมือนจริง(Render)ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ผลงานการออกแบบภาพผลิตภัณฑ์3มิติการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID333	<p>คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม</p> <p>Multimedia Design Computing</p> <p>ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์สร้างงานสื่อผสมการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบข้อมูลสารสนเทศหลายชนิดเช่นข้อความภาพกราฟิกภาพเคลื่อนไหวเสียงเป็นต้นผสมผสาน ไฟล์ดิจิทัลใช้เผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์โฆษณาทางจอภาพ เป็นต้น ฝึกปฏิบัติออกแบบ สื่อผสมให้เกิดเป็นผลงานการออกแบบที่สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มเป้าหมาย และการบันทึกไฟล์เพื่อนำไป ใช้ร่วมกับสื่ออื่น ๆ</p>	3(2-2-5)
TID334	<p>การออกแบบงานพิมพ์ 3 มิติ</p> <p>3D Printing Design</p> <p>ศึกษาหลักการพิมพ์สามมิติเทคโนโลยีของการพิมพ์สามมิติอุตสาหกรรมการพิมพ์สามมิติการผลิตทางตรงแบบดิจิทัลการผลิตส่วนบุคคลชนิดของเครื่องพิมพ์วัสดุพิมพ์ชนิดต่าง ๆ ศึกษากระบวนการเตรียมงานเพื่อสั่งพิมพ์การสั่งพิมพ์ความปลอดภัยและการดูแลรักษาเครื่องพิมพ์ฝึกปฏิบัติออกแบบงานพิมพ์ด้วยโปรแกรม CAD/CAM การใช้โปรแกรมออกแบบสามมิติการขึ้นรูปสามมิติจาก การวาดแบบสองมิติการปรับรูปทรงการตัดรูปทรงการจัดไฟล์และการสั่งพิมพ์สามมิติ</p>	3(2-2-5)
TID338	<p>การถ่ายภาพดิจิทัล</p> <p>Digital Photography</p> <p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่อใช้ในการออกแบบวิธีการใช้กล้องถ่ายภาพชนิดของกล้องและอุปกรณ์การถ่ายภาพเทคนิคการถ่ายภาพและการวัดแสงหลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพปฏิบัติการถ่ายภาพทั่วไปและภาพผลิตภัณฑ์และการนำไฟล์ภาพไปใช้เพื่อการออกแบบ</p>	3(2-2-5)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID339	<p><b>การถ่ายวิดีโอคลิป</b></p> <p><b>Video Clip Shooting</b></p> <p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพเคลื่อนไหววิธีการใช้กล้องดิจิทัลและอุปกรณ์ประกอบเพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวศึกษาการบันทึกเสียงเทคนิคการถ่ายภาพการจัดแสงการจัดองค์ประกอบฝึกทำวิดีโอคลิปขนาดสั้นการเขียนกรอบแสดงเรื่องราว (Story Board) การลำดับภาพและเนื้อหาปฏิบัติการถ่ายทำเป็นกลุ่มกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบในงานฝึกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตัดต่อผลงานวิดีโอคลิปสั้นๆ บันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับงานออกแบบอื่น ๆ</p>	3(2-2-5)
TID361	<p><b>ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</b></p> <p><b>Exhibition and Product Display Design</b></p> <p>ศึกษาประเภทการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการแบบถาวรแบบชั่วคราวและ เคลื่อนที่รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องศึกษารวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อการออกแบบการวางผังสัญจรสื่อวัสดุเครื่องมือเทคนิคการจัดแสดงภาพ(Media)ระบบแสงระบบ เสียงฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์</p>	3(2-2-5)
TID363	<p><b>ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า</b></p> <p><b>Store Interior Design</b></p> <p>ศึกษาหลักการการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าทั้งประเภทขายสินค้าและให้บริการ ศึกษาประโยชน์ใช้สอยของร้านค้า การจัดวางผังภายในและทางสัญจร การเลือกใช้วัสดุ โครงสร้างระบบที่เกี่ยวข้องฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า เขียนแบบ รายการประกอบแบบ และทัศนียภาพตกแต่งภายใน</p>	3(2-2-5)



รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID373	<b>ออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์</b> <b>Identity Graphic Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาวิธีการออกแบบกราฟิก ที่บ่งบอกถึงลักษณะเฉพาะของตัวบุคคล สังคม ชุมชน หรือองค์กรทำการวิเคราะห์จุดยืนบุคลิกภาพรวมถึงวิสัยทัศน์ศึกษาการวิเคราะห์ห้องค์กรการวาง ตำแหน่ง สินค้า (Product Positioning) วิเคราะห์ตลาดและการสร้างบุคลิกตราสินค้า (Brand Personality) เพื่อนำมากำหนดระเบียบระบบคู่มือการใช้เครื่องหมายการค้าการใช้ตัวอักษร การใช้ชุดสีการใช้ภาพและการออกแบบอื่น ๆ เช่นสิ่งพิมพ์กราฟิกในสภาพแวดล้อม สื่อประชาสัมพันธ์อิเล็กทรอนิกส์ บรรจุภัณฑ์ หรือ เสื้อผ้าฯ เพื่อให้ภาพลักษณ์ขององค์กรมีเอกลักษณ์ตามที่ต้องการ</p>	
TID374	<b>ออกแบบกราฟิกเพื่อเอกลักษณ์ชุมชน</b> <b>Graphic Design for Community Identity</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกที่นำไปใช้ได้กับชุมชน เช่น กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ กราฟิกในสภาพแวดล้อมเพื่อนำเอกลักษณ์ในชุมชนเช่นศิลปวัฒนธรรมแหล่งท่องเที่ยว ฯ ไปใช้ในการออกแบบศึกษาหลักการพัฒนาชุมชนการใช้เครื่องมือเก็บข้อมูลการนำข้อมูลมาวิเคราะห์พัฒนาต่อยอดสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิกเพื่อให้ชุมชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นอย่างมีเอกลักษณ์มีความเป็นไปได้ จริงตามข้อจำกัดของชุมชนคำนึงถึงการมีส่วนร่วมการทำงานเป็นหมู่คณะการวัดประเมินผลลัพธ์ (Outcome) และความพึงพอใจของชุมชน</p>	
TID375	<b>ออกแบบกราฟิกในสภาพแวดล้อม</b> <b>Environmental Graphic Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาการออกแบบป้ายสัญลักษณ์ทั้งภายในและภายนอกอาคารการวางผังตำแหน่ง ให้เข้ากับสถานที่และองค์กรสีตัวอักษรการติดตั้งวัสดุที่ใช้ในการทำป้ายการติดตั้งป้ายระบบต่าง ๆ การเขียนแบบคำนึงถึงโครงสร้างและฐานรากจิตวิทยาการรับรู้การยศาสตร์ารมองเห็นเพื่อกำหนดตำแหน่งการติดตั้งระยะทิศทางศึกษาระบบไฟฟ้าแสงสว่างกฎหมายและพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบทำคู่มือการใช้และติดตั้งกราฟิกในสภาพแวดล้อมที่ได้ออกแบบให้เข้ากับบริบทและอัตลักษณ์ในสภาพแวดล้อมนั้น ๆ</p>	

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID376	<b>ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว</b> <b>Motion Graphic Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว วิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสร้างภาพกราฟิก 2 มิติและตัวอักษรให้เคลื่อนไหวตัด และต่อภาพเคลื่อนไหวควบคุมชิ้นงานและคีย์เฟรม (Key Frame) การทำงานบนไทม์ไลน์ (Timeline) การใช้เลเยอร์ (Layer) การใช้ตัวอักษรการใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ฝึกการเขียนกรอกแสดงเรื่องราว (Story Board) การลำดับภาพและเนื้อหาปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานกราฟิกเคลื่อนไหวเป็นคลิปวีดีโอสั้น ๆ การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ</p>	
TID383	<b>ออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา</b> <b>Advertising Media Design</b>	3(2-2-5)
	<p>ศึกษาหลักการตลาดการโฆษณาพฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อทำการออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณาจากการเขียนแผนธุรกิจหรือการวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็งของผลิตภัณฑ์หรือทำวิจัยตลาดปฏิบัติการ สร้างสื่อโฆษณารูปแบบต่าง ๆ ทั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและสิ่งพิมพ์ในรูปแบบภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว และเสียงให้เกิดคุณค่าและจดจำต่อกลุ่มเป้าหมายของสินค้าและองค์กรทำการประเมินผลการออก แบบงานโฆษณากับกลุ่มเป้าหมายเพื่อพัฒนากราฟิกสื่อโฆษณา</p>	
TID445	<b>การวิจัยการออกแบบอุตสาหกรรม</b> <b>Research in Graphic Design</b>	3(2-2-5)
	<p>การวิจัยและพัฒนาการออกแบบกราฟิกตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยและระเบียบวิธีการวิจัยการเขียนโครงการวิจัยลงพื้นที่สำรวจการกำหนดกลุ่มตัวอย่างการทำเครื่องมือการเก็บข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น และการเขียนรายงานการวิจัยเพื่อการออกแบบกราฟิก</p>	

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID481	<p>โครงการออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Projects in Industrial Design</p> <p>ศึกษาค้นคว้าหรือวิจัยเกี่ยวกับอุตสาหกรรมที่น่าสนใจโดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ศึกษา มาเพื่อเสนอและกำหนดหัวข้อเรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมดำเนินการออกแบบตาม กระบวนการและการเขียนรายงานเป็นรูปเล่มตลอดถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือแบบจำลอง ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p>	3(2-2-5)
TID482	<p>การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Preparation for Cooperative Education in Industrial Design</p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนฝึกสหกิจศึกษาในด้านการรับรู้ลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพการพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะเจตคติแรงจูงใจและคุณลักษณะ ที่เหมาะสมกับวิชาชีพโดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบ อุตสาหกรรม</p>	1(45)
TID483	<p>สหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Cooperative Education in Industrial Design</p> <p>นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเชิงวิชาการด้านออกแบบอุตสาหกรรมหรือวิชาชีพเต็มเวลา เสมือนหนึ่งเป็นพนักงานชั่วคราวณสถานประกอบการจนครบ1ภาคการศึกษาสหกิจศึกษาตามที่สาขา กำหนดเมื่อเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้วนักศึกษาต้องส่งรายงานและนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อ คณาจารย์ในสาขาวิชาโดยวัดผลการประเมินของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษาพนักงานที่ควบคุม การปฏิบัติงานในสถานประกอบการและจากรายงานวิชาการ</p>	6(640)

รหัส	คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
TID484	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Preparation for Professional Experience in Industrial Design</p> <p>ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพเพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมพัฒนาให้รู้จักคิดเป็นทำเป็นแก้ปัญหาเป็นมีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตรและจัดทำรูปเล่มเพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพหรือทดลองฝึกงานเพื่อหาประสบการณ์โดยให้มีวิชาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงในโรงงานหรือสถานประกอบการที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน</p>	2(90)
TID485	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Field Experience in Industrial Design</p> <p>ศึกษาลักษณะและประเภทธุรกิจการออกแบบคุณสมบัติที่จำเป็นและสำคัญของนักออกแบบอุตสาหกรรมที่มีต่อสังคมส่วนรวมต่อเจ้าของต่อลูกค้าและต่อตนเองจรรยาบรรณในวิชาชีพของตนเองศึกษางานในโรงงานหรือสถานประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะทางโดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงตามที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน</p>	5(450)

### 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

##### 1) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
						2565	2566	2567	2568
1	นายธันง ชาญ กิจชัยโย	อาจารย์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555 2551	12	12	12	12
2	นายศกพร ต้นศรี ประภาศิริ	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ค.ม.(เทคโนโลยี อุตสาหกรรม เซรามิกส์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์-เซรา มิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2544 2541	12	12	12	12
3	นางสาวกนกนภ พรหมนคร	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2552	12	12	12	12

## 2) กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก

	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
						2565	2566	2567	2568
1	นายวิศวกรรม พัชรวิษุ	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง  สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2550	12	12	12	12
					2539				
2	นางสาว จุฑามาศ เกียรติเวช	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง  มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2557	12	12	12	12
					2552				
3	นายวุฒิชัย วิธาหนัง	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการ ออกแบบ)  ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร  สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง  สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2558	12	12	12	12
					2550				
					2545				

## 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบัน การศึกษา	ปีที่จบ	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์)			
						2565	2566	2567	2568
1	นายธันง ชาญ กิจชัยญ์	อาจารย์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2551 2555	12	12	12	12
2	นายศกพร ต้นศรี ประกาศศิริ	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ค.ม.(เทคโนโลยี อุตสาหกรรม เซรามิกส์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์-เซรา มิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2544 2541	12	12	12	12
3	นางสาวกนกนาฏ พรหมนคร	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554 2552	12	12	12	12
4	นายวิศวรรณ์ พัชรวิชัย	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม ภายใน)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2550 2539	12	12	12	12
5	นางสาว จุฑามาศ เกียรติเวช	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2557 2552	12	12	12	12
6	นายวุฒิชัย วิภาทานัง	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการ ออกแบบ) ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร  สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2558 2550 2545	12	12	12	12
7	นางเบญจ ลักษณ์ เมืองมี ศรี	รองศาสตรา จารย์	ปร.ด. การจัดการ เทคโนโลยี กศ.ม. อุตสาหกรรมศึกษา  วท.บ. เทคโนโลยีเซรา มิกส์ (เกียรติคุณอันดับ2)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร มหาวิทยาลัยศรีนคริน วิโรฒบางเขน วิทยาลัยครู พระนคร	2550 2538 2533	3	3	3	3

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

#### 4. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (สหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพ ก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นหลักสูตรได้กำหนดกลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นวิชาบังคับและให้มีแผนการเรียนสำหรับนักศึกษา ที่ต้องการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นักศึกษาต้องลงเรียนรายวิชาสหกิจศึกษาสาขาวิชา ออกแบบอุตสาหกรรม เว้นแต่กรณีที่นักศึกษามีปัญหาไม่สามารถไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาได้ก็จะเป็นการอนุโลมให้เรียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาออกแบบอุตสาหกรรมแทน

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางธุรกิจโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมและสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการ ได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการ หรืองานวิจัย ควรเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์เทคโนโลยีเพื่อการใช้งานจริง หรือเพื่อการศึกษา หรือเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยควรมีองค์ที่อ้างอิงและคาดว่าจะนำไปใช้งานหากโครงการสำเร็จ โดยมีจำนวนผู้ร่วมโครงการ 2-3 คน และมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัด หรือเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัย เพื่อพัฒนางาน



### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการ ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำโครงการ มีขอบเขตโครงการที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีความเชี่ยวชาญในการใช้เครื่องมือ โปรแกรม ในการทำโครงการ สามารถเป็นต้นแบบในการพัฒนาต่อได้

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 หรือภาคการศึกษาที่ 1 นักศึกษาชั้นปีที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการประชุมนักศึกษา การให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอโปรแกรมและการทำงานของระบบ โดยโครงการดังกล่าวต้องสามารถทำงานได้ในขั้นต้น โดยเฉพาะการทำงานหลักของโปรแกรม และการจัดสอบการนำเสนอที่มีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.1 มีความรู้พื้นฐานในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์ดี สามารถประยุกต์ได้อย่างเหมาะสมในการประกอบวิชาชีพและศึกษาต่อในระดับสูง	รายวิชาบังคับของหลักสูตรพื้นฐานของศาสตร์ และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติมีปฏิบัติการ แบบฝึกหัด โครงงาน และกรณีศึกษาให้นักศึกษาเข้าใจการประยุกต์องค์ความรู้กับปัญหาจริง
1.2 มีความรู้ทันสมัย ใฝ่รู้ และมีความสามารถพัฒนาความรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาสังคม	รายวิชาเลือกที่เปิดสอน ต้องต่อยอดความรู้พื้นฐานในภาคบังคับ และปรับตามวิวัฒนาการของศาสตร์ มีโจทย์ปัญหาที่ท้าทายให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้ในการพัฒนาศักยภาพ
1.3 คิดเป็น ทำเป็น และเลือกวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม	ทุกรายวิชามีโจทย์ปัญหา แบบฝึกหัด หรือโครงงาน ให้นักศึกษาได้ฝึกคิด ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหาแทนการท่องจำ
1.4 มีความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะการบริหารจัดการและทำงานเป็นหมู่คณะ	โจทย์ปัญหาและโครงงานของรายวิชาต่างๆ ควรจัดแบบคณะทำงาน แทนที่จะเป็นแบบงานเดี่ยว เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการทำงานเป็นหมู่คณะ
1.5 รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	ต้องมีการมอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูล รวบรวมความรู้ที่นอกเหนือจากที่ได้นำเสนอในชั้นเรียน และเผยแพร่ความรู้ที่ได้ระหว่างนักศึกษาด้วยกัน หรือให้กับผู้สนใจภายนอก
1.6 มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสารและใช้เทคโนโลยีได้ดี	มีระบบเพื่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหมู่นักศึกษาหรือบุคคลภายนอกที่ส่งเสริมให้เกิดการแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย การเผยแพร่ การถามตอบ และการแลกเปลี่ยน ความรู้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1.7 มีความสามารถวิเคราะห์ ออกแบบ พัฒนา และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ให้ตรงตามข้อกำหนด	มีวิชาที่บูรณาการองค์ความรู้ที่ได้ศึกษามาในการวิเคราะห์ ออกแบบ พัฒนา และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ตามข้อกำหนดของโจทย์ปัญหาที่ได้รับ

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 รู้คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 การเรียนรู้คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ปฏิบัติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ในด้านความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง
- 2) ปฏิบัติตนเป็นผู้มีจิตอาสา และมีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 3) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและสังคม
- 5) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นหมู่คณะสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

#### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) การเป็นแบบอย่าง
- 2) กำหนดกติกาเกี่ยวกับเวลาการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ชัดเจน
- 3) สอนโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายร่วมกัน
- 4) สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
- 5) สอนให้ทำงานอย่างมีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ

#### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ประเมินการสังเกตการกระทำทุจริตในการสอบ และคัดลอกงาน
- 4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 5) ปฏิบัติงานเป็นหมู่คณะได้ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งในการร่วมกิจกรรมได้

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 การเรียนความรู้

- 1) มีความรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่สำคัญในรายวิชาหรือศาสตร์ของตน
- 2) มีความเข้าใจและสามารถอธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่สำคัญในรายวิชาหรือศาสตร์ของตนได้อย่างถูกต้อง
- 3) มีความรู้เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญในเนื้อหาวิชาอย่างต่อเนื่อง
- 4) สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา ด้วยวิธีการที่เหมาะสม รวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมือ ที่เหมาะสม
- 5) สามารถเชื่อมโยงความรู้ประยุกต์แก้ไขปัญหาในเนื้อหาวิชา กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้กระบวนการการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productivity-Based-Learning) ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสร้างผลงาน สร้างผลผลิต สร้างองค์ความรู้จากการเรียนรู้เรื่องนั้นๆ โดยผ่านกระบวนการและวิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น

- 1) การสอนแบบโครงงาน (Project-Based-Learning)
- 2) การสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry)
- 3) การสอนแบบวัฏจักรการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry cycle)

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ตรวจสอบกระบวนการทำงาน ผลผลิตและผลลัพธ์ของงาน
- 2) ประเมินจากการสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากโครงงาน รายงานที่นักศึกษาจัดทำ และนำเสนอ
- 4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถแสดงทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณญาณอย่างสม่ำเสมอ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องในศาสตร์ของตน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
- 3) สามารถจัดการความคิดและองค์ความรู้ในเนื้อหาวิชา
- 4) สามารถคิดสร้างสรรค์งานนวัตกรรมทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้ และเทคโนโลยีใหม่

ชีวิต

5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอด

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กรณีศึกษาทางด้านการออกแบบ
- 2) การอภิปรายกลุ่ม การระดมสมอง การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การเชื่อมโยง
- 3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง
- 4) พัฒนางานที่ได้รับมอบหมาย

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา
- 2) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- 3) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์
- 4) ประเมินการวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ปัญหา และการแก้ปัญหา
- 5) ประเมินการสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม การเรียนรู้ตลอดชีวิต

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถแสดงบทบาทผู้นำ ผู้ตาม และการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มได้อย่างเหมาะสม  
กับบทบาทและสถานการณ์

- 2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งของตนเองและของส่วนรวม
- 3) มีมนุษยสัมพันธ์
- 4) มีความรับผิดชอบ
- 5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อความปลอดภัยในการทำงาน และการรักษา

สภาพแวดล้อมต่อสังคม

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มอบหมายงานที่ทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) มอบหมายงาน แบ่งหน้าที่การทำงานทั้งที่แตกต่างกัน และประสานงานกันทำงาน
- 3) ฝึกการทำงานกับหน่วยงานภายนอกและชุมชนให้รู้จักการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 4) มอบหมายงานที่มีกำหนดส่ง ฝึกความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ในชั้นเรียน

- 1) ประเมินจากพฤติกรรม และการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่ม
- 2) สังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ
- 3) ประเมินความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล
- 4) ประเมินผลจากความตรงต่อเวลา การทำงานเสร็จส่งตรงตามกำหนด
- 5) สังเกตจากพฤติกรรมการปฏิบัติงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน และการรักษา

สภาพแวดล้อม

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

- 1) สามารถประยุกต์ความรู้ทางคณิตศาสตร์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแก้ปัญหา ค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการใช้ภาษาในการค้นคว้าข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานและนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม
- 3) สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน
- 4) ใช้สารสนเทศและเลือกใช้รูปแบบของสื่อเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- 5) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางคอมพิวเตอร์ เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาได้

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา
- 2) การวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง
- 4) นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม ประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

5) ฝึกปฏิบัติงานใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางคอมพิวเตอร์ ในการ  
สร้างสรรค์งานออกแบบ

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยี  
สารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง
- 2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือ  
ต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน
- 3) วัดและประเมินผลการติดตามวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ
- 4) วัดและประเมินผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 5) ประเมินผลการปฏิบัติงานใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางคอมพิวเตอร์  
ในการสร้างสรรค์งานออกแบบ

## 2.6 ด้านทักษะพิสัย

### 2.6.1 การเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- 1) มีความสามารถในการเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- 2) มีทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรในระบบอุตสาหกรรม
- 3) มีทักษะในการเขียนแบบ การออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างทันสมัย

### 2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- 1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นทักษะทางการปฏิบัติงานจริง
- 2) ประยุกต์ใช้สื่อคลังในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทาง  
เทคโนโลยี
- 3) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มี  
ประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง
- 4) ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

### 2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- 1) การประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน
- 2) การประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- 3) ประเมินจากการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์เป็นต้น
- 4) ประเมินผลการทำงานร่วมกับสถานประกอบการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)



**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)**

● ความรับผิดชอบหลัก    ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	
1. TBE101 ปฏิบัติงานทางวิศวกรรม	●				○	●	○	●			●	○	○			○			●							●	●	●	●
2. TBE102 เขียนแบบในงานวิศวกรรม	●				○	●	○	●	○		●			○					●							●			●
3. TBE205 วัสดุในงานวิศวกรรม	●	○		○	○	●	●	○			●			○					●	○			●		●		●		
4. TBE315 ภาษาอังกฤษสำหรับงาน วิศวกรรม	●				○	●	○				●						●		○					●					
5. TID102 วาดเส้นเบื้องต้น	●		○		●	○	●	●	○	●						●	●		○				●		●		○		
6. TID103 วาดภาพ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	●		○		●	○	●	●	○	●						●	●		○				●		●		○		
7. TID105 วิวัฒนาการ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	●	●	○		●	○			●	○					○	●	●	○					●	○	●	●			

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3
8. TID110 หลักการการยศาสตร์	○		●	●	●	○			○	●	●	●	○	○				○		●			●		○		●	●
9. TID113 ออกแบบทัศนศิลป์	●		○		●	○	●			●						●	●		○				●		●		○	
10. TID123 เขียนแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	●	○				○	○			○		○	○				●			○					●	○		
11. TID125 กลศาสตร์พื้นฐาน การ ออกแบบผลิตภัณฑ์	●	○			●	○	○			●	○		○	○	○	●	○	●		○		●	○		●	○		
12. TID126 วัสดุและการผลิตในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	○		●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●		○	○		●		○		●	○	●
13. TID127 หลักการออกแบบ อุตสาหกรรม	●	○		○	●	●	○		○	●	●	●			○	●	●		○		●	○	○	●	○		○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3
14. TID131 เทคนิคการนำเสนองาน ออกแบบ	●	○			●	●				○					○	●			○		○	●	○			○	●	
15. TID132 ออกแบบภาพประกอบ	●		○		●	○	●		○	●						●	●		○				●		●		○	
16. TID211 ความคิดสร้างสรรค์การ ออกแบบผลิตภัณฑ์	●	○			●	○	○		○	●		●			○	●	●		○		○	○	●	●	○			●
17. TID214 โครงการสำหรับ งานออกแบบอุตสาหกรรม	●	●	○	○	●	○		●	○		●	●		●	○	●	●		○		●	○	○	●	●	○	○	●
18. TID215 การสร้างหุ่นจำลอง	●	○	●		●	●			●	○					○	●	●		○		○	●	○	●	○	●		●
19. TID216 งานหัตถกรรมสร้างสรรค์	●	○	○	○	●	○	●		○	●	●	●	○		○	●	○		●	○	○	○	●	●	○	○	○	●
20. TID217 การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์			●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●		○	○		●		○		●	○	
21. TID231 คอมพิวเตอร์ออกแบบ กราฟิก		○	●						●		●			○						○		●	○		○	●		○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3
22. TID232 คอมพิวเตอร์เขียนแบบ		○	●						●		●			○			●			○		●	○		○	●		○
23. TID233 คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ		○	●						●		●			○			●			○		●	○		○	●		○
24. TID242 การออกแบบ อุตสาหกรรม 1	●	○		○	●	●	○		○	●		●	●	●	○		●	●	○		●	○	○	●	○		○	●
25. TID243 การออกแบบ อุตสาหกรรม 2	●	○		○	●	●	○		●	●		●	●	●	○		●	●	○		●	○	○	●	○		○	●
26. TID245 การออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อสังคม		○			●	●				●	○			●	○				●	○			○	●	○		●	
27. TID251 หลักออกแบบเฟอร์นิเจอร์		●	●	○		○	○	●		○	○	○	●	●	○		●		●	○		●	●		●		○	●
28. TID271 หลักการออกแบบกราฟิก	●	○			●	○	●		○		●				○	●	●		○			○	●	●	○			●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3
29. TID272 ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์	●	○			●	○	●		○		●				○	●	●		○			○	●	●	○			●
30. TID273 ออกแบบบรรจุภัณฑ์	●	○				○		●			●	○		○		●	○		○	○	●	○	○		○	○		
31. TID274 บรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ ท้องถิ่น	●	○				○	○	●		○	●	○		○		●	○		○	○	●	○		●	○	○		
32. TID292 การจัดการผลิตภัณฑ์และ ราคาผลิตภัณฑ์		●		○		○	○	●	●	○	○	○	●	●	○				●	○	●	●			●		○	●
33. TID295 การตลาดออนไลน์		●		○	●	○	○	●		●	○	○		●	●				●	○				●	●		○	●
34. TID296 หลักการสร้างแบรนด์ใน ยุคดิจิทัล		○	○	○	●	○	○	●		●	○	○		●	●				●	○				●	●		○	●
35. TID331 คอมพิวเตอร์ออกแบบ ภาพ 3 มิติ		○	●		○				●		●			○	○		●			○		●	○		○	●	○	
36. TID333 คอมพิวเตอร์ออกแบบ สื่อผสม		○	●		○				●		●			○	○		●			○		●	○		○	●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3
37. TID334 การออกแบบงานพิมพ์ 3 มิติ		○	●		○				●		●			○	○		●			○		●	○		○	●	○	
38. TID338 การถ่ายภาพดิจิทัล		○	●		○	●					○				○	●				○		●			○			○
39. TID339 การถ่ายวิดีโอคลิป		○	●		○	●					○			○	○	●				○	●	●	○		○	●		○
40. TID361 ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ		○	●		○		●					●			○		●			○		●			○	●		
41. TID363 ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า		○	●		○		●								○		●			○					○	●		
42. TID373 ออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์		○		●	○				●		○			○	○		●			○			○	●	○	●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	
43. TID374 ออกแบบกราฟิกเพื่อ เอกลักษณ์ชุมชน	●	○			○	●					○			○	○	●				○			○	●	○	●	○		
44. TID375 ออกแบบกราฟิกใน สภาพแวดล้อม	●	○			○	●					●			○	○	●	○			○		●	○		○	●		○	
45. TID376 ออกแบบกราฟิก เคลื่อนไหว	●	○			○	●					●			○	○	●				○		●	○		○	●		○	
46. TID383 ออกแบบกราฟิกสื่อ โฆษณา	●	○				○	○	●		○	●	○		○		○				○	○	○	○			○	○		
47. TID445 การวิจัยออกแบบ อุตสาหกรรม		○	○	●	●	○		●	●	○	○	●			○	●	○	●	○	○	○		●		○	○	●		
48. TID481 โครงการออกแบบ อุตสาหกรรม		○	○	●	●	○		●	●	○	○	●	○		○	●	○	●	○	○	○	○	●	○		○	○	●	
49. TID482 การเตรียมสหกิจศึกษา แบบอุตสาหกรรม	●		○	○		●	○		○	●		●	●	○			○	●	○		●	○	○	●	●	○	●		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3
50. TID483 สหกิจศึกษาออกแบบ อุตสาหกรรม		●		○	○		●	○		○	●		●	●	○			○	●	○		●	○		●		●	○
51. TID484 การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพออกแบบ อุตสาหกรรม	●		○	○		●	○		○	●		●	●	○			○	●	○		●	○	○	●		○	●	
52. TID485 การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม		●		○	○		●	○	○	○	●		●	●	○			○	●	○		●	○		●		●	○



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (ผลการเรียน)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์จังหวัดปทุมธานีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้ระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี การทวนสอบในระดับรายวิชาให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาควรเน้นการทำวิจัย สัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุง กระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

1) ภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การแบบส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 หรือ ปีที่ 5

3) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาส ในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตจะจบการศึกษาและ เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

5) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชา ที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิด โอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจบการศึกษา และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

7) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น (1) จำนวนโปรแกรมสำเร็จรูปที่พัฒนาเอง และวางขาย (2) จำนวนสิทธิบัตร (3) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ (4) จำนวนกิจกรรม การกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ (5) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

### 2.3 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

นักศึกษาแต่ละชั้นปีสามารถนำเอาความรู้ที่ได้รับตลอดปีการศึกษาทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ไปประยุกต์ใช้ในแต่ละรายวิชาตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ไปใช้ในการทำวิทยานิพนธ์

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้
1	นักศึกษาสามารถนำทฤษฎีด้านการออกแบบมาปรับใช้ในงานออกแบบเบื้องต้นได้
2	นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ด้านการออกแบบได้
3	นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4	นักศึกษาสามารถนำเอาความรู้ที่ได้รับมาตลอดภาคการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการทำ หัวข้อวิทยานิพนธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

จำนวน 125 หน่วยกิต ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ดัชนีคะแนนหรือเทียบเท่า ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562 และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 (ภาคผนวก ก)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่อง บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ คุณค่าความเป็นอาจารย์ รายละเอียดของหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดต่างๆ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 (TQF) ตลอดจนให้ความรู้และเข้าใจนโยบายของคณะและมหาวิทยาลัย

1.2 จัดระบบพี่เลี้ยง (Mentoring System) แก่อาจารย์ใหม่

1.3 จัดเตรียมคู่มืออาจารย์และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

1.4 จัดปฐมนิเทศระดับคณะ ให้อาจารย์ใหม่เข้าใจการบริหารวิชาการของคณะ และเรื่องของการ ประกันคุณภาพการศึกษาที่คณะต้องดำเนินการ และภาระงานที่อาจารย์ทุกคนต้องปฏิบัติ

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา และสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ใหม่ไปอบรมหรือประชุมสัมมนาทั้งในด้านวิชาการ และวิชาชีพ ด้านอื่นๆ เช่น ความรู้เกี่ยวกับการจัดการอุตสาหกรรม การใช้สถิติในการวิจัย เป็นต้น

2.2.3 สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น

2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยทั้งการวิจัยในสาขาวิชาชีพและการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียน การสอน ตลอดจนให้แรงจูงใจแก่ผู้ที่มีผลงานทางวิชาการอย่างประจักษ์

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

ในการบริหารหลักสูตร มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 6 คน โดยจะทำหน้าที่ในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ติดตาม และรวบรวมข้อมูลการเรียนการสอนของวิชาภายในหลักสูตร ในทุกปีการศึกษาเพื่อนำมาวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

ซึ่งหลักสูตรมีการดำเนินงานเกี่ยวกับอาจารย์ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ดังนี้

#### 1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.1.1 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตร และการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร

1.1.2 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน ต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

1.1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

#### 1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

### 2. บัณฑิต

หลักสูตรดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาประกอบด้วย 6 ด้าน ได้แก่ คุณธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการ

ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และด้านทักษะพิสัย โดยหลักสูตรกำหนดความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบรองในแต่ละรายวิชา เพื่อประเมินผลการเรียนรู้และให้บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐาน

ซึ่งหลักสูตรจัดให้มีการผลิตบัณฑิต หรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพมีคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 คือเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งร่างกายและจิตใจมีความสำนึกและความรับผิดชอบต่อในฐานะพลเมืองและพลโลก และมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

2.1 ส่งเสริมสนับสนุนให้บัณฑิตมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 คือ

2.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.2 ด้านความรู้

2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

โดยสำรวจจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ภาคพิเศษ ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้นๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

### 3. นักศึกษา

หลักสูตรวางแผนการดำเนินการเกี่ยวกับนักศึกษาโดยมีระบบและกลไกในการคัดเลือกนักศึกษา และมีการเตรียมความพร้อมทางการเรียนให้กับนักศึกษา โดยเน้นทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในกลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (Life and Career Skills) และหลักสูตรมีการดำเนินการให้คำปรึกษาและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในระหว่างการเรียนซึ่งหลักสูตรทำการประเมินอัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา เพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง โดยมีการดำเนินการดังนี้

3.1 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

3.1.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ ต้องมีที่ปรึกษากิจการเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

### 3.1.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูกระดาษคำตอบในการสอบ ตลอดจนดูคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

### 3.2 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

3.2.1 ความต้องการบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในตลาดแรงงานของสังคมมีมาก โดยนักศึกษาสำเร็จการศึกษาได้งานทำไม่เกิน 3 เดือน

3.2.2 จากผลสำรวจเพื่อปรับปรุงหลักสูตรพบว่าผู้ใช้บัณฑิตต้องการบัณฑิตที่มีทักษะด้านภาษาต่างประเทศและด้านทักษะการปฏิบัติคอมพิวเตอร์ สามารถปฏิบัติงานได้จริง

### 3.3 การประกันคุณภาพด้านนักศึกษา

#### 3.3.1 การรับนักศึกษา

เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักศึกษาที่มีความโปร่งใสชัดเจนและสอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่กำหนดในหลักสูตร มีเครื่องมือที่ใช้ในการคัดเลือก ข้อมูล หรือวิธีการคัดเลือกนักศึกษาให้ได้ นักศึกษาที่มีความพร้อมทางปัญญา สุขภาพกายและจิต ความมุ่งมั่นที่จะเรียน และมีเวลาเรียนเพียงพอ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) มีระบบ กลไกในการคัดเลือกนักศึกษา
- 2) มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ /ดำเนินการ
- 3) มีการประเมินกระบวนการ
- 4) มีการปรับปรุง/พัฒนา กระบวนการจากผลการประเมิน
- 5) มีผลจากการปรับปรุงเห็นชัดเจนเป็นรูปธรรม

#### 3.3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) มีระบบและกลไกในการพัฒนานักศึกษา
- 2) มีการนำระบบและกลไกไปสู่การปฏิบัติและดำเนินการ
- 3) มีการประเมินกระบวนการ

4) มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการจากผลการประเมิน

5) มีผลจากการปรับปรุงเห็นชัดเจนเป็นรูปธรรม

### 3.3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

ผลที่เกิดกับนักศึกษามีรายงานผลการดำเนินการดังต่อไปนี้

1) การคงอยู่ของนักศึกษา

2) การสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา

3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

## 4. อาจารย์

หลักสูตรวางแผนกรอบอัตรากำลังและกำหนดเกณฑ์การรับอาจารย์ใหม่รวมทั้งการพัฒนาตนเองของอาจารย์ในหลักสูตร เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ ความสามารถทางด้านวิชาการ และงานวิจัย ให้ตรงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

### 4.1. การบริหารคณาจารย์

#### 4.1.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาวิชาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องมาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

#### 4.1.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

#### 4.1.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำหรับอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติให้กับนักศึกษา ดังนั้นคณะฯ ต้องกำหนดนโยบายว่า ให้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา และมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น และอาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงวุฒิการศึกษาขั้นต่ำปริญญาโทหากมีวุฒิการศึกษาค้นต่ำปริญญาโทต้องมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปีและให้เป็นไปตามประกาศ



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เรื่อง เกณฑ์การพิจารณาและ การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

## 4.2 การประกันคุณภาพด้านหลักสูตร

### 4.2.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

ดำเนินการบริหารและพัฒนาอาจารย์ดังต่อไปนี้

- 1) มีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนาอาจารย์
- 2) มีการนำระบบและกลไกไปสู่การปฏิบัติและดำเนินงาน
- 3) ประเมินกระบวนการดำเนินการบริหารและพัฒนาอาจารย์
- 4) มีการปรับปรุง/พัฒนา/ บูรณาการ กระบวนการจากผลการประเมิน

### 4.2.2 คุณภาพอาจารย์

- 1) อาจารย์ต้องมีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกร้อยละ 20 ขึ้นไปของอาจารย์ประจำ

หลักสูตร

- 2) อาจารย์ต้องมีตำแหน่งทางวิชาการร้อยละ 60 ขึ้นไปของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 3) มีค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรร้อยละ 20 ขึ้นไป

### 4.2.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์

มีการรายงานผลการดำเนินงานเกี่ยวกับอาจารย์ดังนี้

- 1) การคงอยู่ของอาจารย์
- 2) ความพึงพอใจของอาจารย์

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผลผู้เรียน

หลักสูตรดำเนินการประชุมในหัวข้อสาระของรายวิชาในหลักสูตร การวางระบบผู้สอน และ กระบวนการจัดการเรียนการสอนการประเมินผู้เรียนเพื่อรับทราบปัญหาและวิเคราะห์ปรับปรุงรายวิชาให้ มีความทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันซึ่งหลักสูตรดำเนินการติดตามทุกปีอย่างต่อเนื่อง

### 5.1 การบริหารหลักสูตร

หลักสูตรมีการบริหารหลักสูตรตามโครงสร้างคณะโดยรองคณบดีฝ่ายวิชาการประธานหลักสูตรทำหน้าที่จัดการเรียนการสอนและบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2552 และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตร มีดังนี้

5.1.1 มีการบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 (TQF)

5.1.2 มีการบริหารหลักสูตรตามโครงสร้างคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คือ คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่ บริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนอกจากนี้ยังมีหน่วยงานเลขานุการคณะทำหน้าที่ประสานงานอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนการบริหารทรัพยากรการจัดการ

5.1.3 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่กำหนดนโยบาย แผนงานและแผนปฏิบัติการ ดังต่อไปนี้

1) ร่วมกันกำหนดปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับแผน พัฒนา เศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ และแผนพัฒนามหาวิทยาลัย โดยยึดมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ ในระดับอุดมศึกษา

2) กำหนดคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา คุณลักษณะบัณฑิตและพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่ต้องการ

3) ดำเนินการพัฒนา และปรับปรุงหลักสูตร ให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ สู่กระบวนการเรียนการสอนและการประเมินผลการใช้หลักสูตร

4) เสนออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่เหมาะสมและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษาทำการประเมินประสิทธิภาพในการเรียนการสอน

5) ส่งเสริม สนับสนุนอาจารย์ในหลักสูตรให้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

6) รับผิดชอบในการกำหนดแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เหมาะสมจัดอาจารย์

7) จัดอาจารย์นิเทศ เตรียมความพร้อมของนักศึกษา และการประเมินผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

8) จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติงบประมาณ ในการสร้างปรับปรุงห้องปฏิบัติการ วัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์และอื่น ๆ อันจะเอื้อต่อการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน

## 5.2 การบริหารจัดการเรียนการสอน

5.2.1 การเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดการเรียนการสอน

1) แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตรง หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา

2) หลักสูตร มอบหมายผู้สอน เตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ รวมทั้งการติดตามผลการเรียนการสอนและการจัดทำรายงาน

### 5.2.2 การติดตามการจัดการเรียนการสอน

- 1) สาขาวิชาจัดทำระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบปัญหาอุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน
- 2) สาขาวิชาสนับสนุนให้ผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นความใฝ่รู้ของผู้เรียน และใช้สื่อประสมอย่างหลากหลาย
- 3) เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน สาขาวิชา/มหาวิทยาลัยจัดทำระบบการประเมินผลผู้สอน โดยผู้เรียน ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชา
- 4) เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา สาขาวิชา ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
- 5) เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปี สาขาวิชาจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี ซึ่งประกอบด้วยผลการประเมินคุณภาพการสอน รายงานรายวิชา ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เสนอต่อคณบดี
- 6) คณะกรรมการประจำหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรวิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้กลยุทธ์ การสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอคณบดี

### 5.3 การติดตามประเมินผลหลักสูตร

- 5.3.1 จัดทำมาตรฐานขั้นต่ำของการบริหารหลักสูตรของสาขาวิชาให้บังเกิดประสิทธิผล
- 5.3.2 มีการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของบัณฑิตก่อนสำเร็จการศึกษา
- 5.3.3 มีระบบการประเมินอาจารย์ชัดเจน และแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ
- 5.3.4 มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา
- 5.3.5 เมื่อครบรอบ 4 ปี สาขาวิชาเสนอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตร โดยประเมินจากการเยี่ยมชม ร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต
- 5.3.6 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของสกอ. เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิบัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตมาประกอบการพิจารณา

## 5.4 การประกันคุณภาพด้านหลักสูตร

### 5.4.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

ดำเนินการเกี่ยวกับสารของรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

1) หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตรและวัตถุประสงค์  
ของหลักสูตร

2) ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าของวิชาการสาขา

2.1) มีระบบ กลไกในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร

2.2) มีการนำระบบกลไกสู่การปฏิบัติและดำเนินงาน

2.3) ประเมินกระบวนการในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร

2.4) ปรับปรุง/พัฒนา/บูรณาการกระบวนการจากผลการประเมิน

### 5.4.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ดำเนินการเกี่ยวกับการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1) กำหนดผู้สอน

2) การกำกับติดตาม และตรวจสอบการทำ มคอ.3-4

3) กำกับกระบวนการเรียนการสอน

4) จัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติในระดับปริญญาตรี

5) บูรณาการพันธกิจต่าง ๆ เข้ากับการเรียนการสอน โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

5.1) มีระบบกลไกเกี่ยวกับการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียน  
การสอน

5.2) นำระบบกลไกสู่การปฏิบัติและดำเนินงาน

5.3) ประเมินกระบวนการ

5.4) ปรับปรุงบูรณาการกระบวนการจากผลการประเมิน

5.5) ดำเนินการตามวงจร PDCA

### 5.4.3 การประเมินผู้เรียน

ดำเนินการประเมินผู้เรียนดังนี้

1) ประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

2) ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

3) กำกับกำกับการประเมินกำกับการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) โดยดำเนินการดังนี้

- 3.1) มีระบบกลไกเกี่ยวกับการประเมินผู้เรียน
- 3.2) มีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติและดำเนินงาน
- 3.3) ประเมินกระบวนการในการประเมินผู้เรียน
- 3.4) ปรับปรุง พัฒนา บูรณาการ กระบวนการจากผลการประเมิน
- 3.5) เรียนรู้โดยดำเนินการตามวงจร PDCA

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

อธิบายระบบการดำเนินการของสาขาวิชา คณะ มหาวิทยาลัย เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมของกายภาพและความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร]

### 6.1 การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

#### 6.1.1 การบริหารงบประมาณ

คณะฯ จัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และ วัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

#### 6.1.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะฯ มีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะฯ มีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียงสถานที่และอุปกรณ์การสอน

การสอนการปฏิบัติการและการทำวิจัยใช้สถานที่ของคณะสถานที่ของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี รายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์การสอน การปฏิบัติการ และการทำวิจัย มีดังนี้

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	ห้องคอมพิวเตอร์ส่วนกลาง	3
2	ห้องปฏิบัติงานทางด้านเทคโนโลยี	2
3	ห้องPLC	1
4	ห้องพิมพ์สามมิติ	1
5	ห้องปฏิบัติการงานไม้	2
6	ห้องปฏิบัติการเซรามิก	2
7	ห้องปฏิบัติงานด้านออกแบบกราฟิก	2
8	ห้องประชุมสำหรับใช้นำเสนอผลงาน	2
9	ห้องคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3

#### 1) สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัย มีแหล่งความรู้ที่สนับสนุนวิชาการ ออกแบบอุตสาหกรรมและสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีหนังสือทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ทั่วไปมากกว่า 140,000 เล่ม และมีวารสารวิชาการต่าง ๆ กว่า 1,800 รายการ มีตำราที่เกี่ยวข้องกับ เทคโนโลยีสารสนเทศไม่น้อยกว่า 2,000 เล่ม และวารสารที่เกี่ยวข้องกับออกแบบอุตสาหกรรม อีกไม่น้อยกว่า 80 รายการ

นอกจากนี้ห้องสมุดของคณะฯ ได้จัดเตรียมหนังสือออกแบบอุตสาหกรรมกว่า 5,600 เล่ม วารสาร ด้านคอมพิวเตอร์กว่า 50 รายการ รวมถึงฐานข้อมูลออนไลน์ เพื่อเป็นแหล่งความรู้เพิ่มเติม

#### 6.1.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำรา ที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสาน การจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื้อหนังสือ ตลอดจน

สื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคณะฯ จะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะฯ จะต้องจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทอดภาพ 3 มิติ และเครื่องฉายสไลด์

#### 6.1.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร คณะฯ มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของคณะ ซึ่งจะประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือเพื่อเข้าหอสมุดกลาง และทำหน้าที่ประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ ด้านโสตทัศนูปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์แล้ว ยังต้องประเมินความเพียงพอและความต้องการใช้สื่อของอาจารย์ด้วย

## 6.2 การประกันคุณภาพด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ดำเนินการเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังนี้

6.2.1 ดำเนินงานโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.2.2 มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

6.2.3 ปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ดำเนินการเกี่ยวกับการประเมินผู้เรียน ดังนี้

- 1) มีระบบกลไกในการประเมินผู้เรียน
- 2) นำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติและดำเนิน
- 3) ประเมินกระบวนการประเมินผู้เรียน
- 4) ปรับปรุง พัฒนา บูรณาการกระบวนการจากผลการประเมิน
- 5) เรียนรู้โดยดำเนินการตามวงจร PDCA

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปีการศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่
	1	2	3	4	5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X



ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่
	1	2	3	4	5
8.อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9.อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10.จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X

## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ช่วงก่อนการสอนให้มีการประเมินกลยุทธ์การสอนโดยทีมผู้สอนหรือระดับหลักสูตร และ/หรือ การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ส่วนช่วงหลังการสอนให้มีการวิเคราะห์ผล การประเมินการสอน โดยนักศึกษา และการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา ด้านกระบวนการนำผล การประเมินไปปรับปรุงทำโดยรวบรวมปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดประธานกรรมการ ประจำหลักสูตรและทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

1. ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
2. การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน
3. ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่จาก มคอ. 3
4. การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบเคียงกับสถาบันการศึกษาอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจาก

1. นักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่
2. ผู้ใช้บัณฑิต
3. ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกรวมทั้งสำรวจสัมฤทธิ์ผลของบัณฑิต

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินจากนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และจาก มคอ. 7

- 4.2 วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร / ประธานหลักสูตร
- 4.3 เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี  
พ.ศ. 2557 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562  
และ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี  
พ.ศ. 2557

.....

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2551 เพื่อให้การจัดการศึกษาและการบริหารการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 12/2557 เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1/2558 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี “อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือหน่วยงานที่มีหลักสูตรระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี ที่นักศึกษาสังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะ

“คณะกรรมการวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“คณะกรรมการวิชาการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการวิชาการคณะที่นักศึกษาสังกัด

“คณะกรรมการประจำหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตร ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้รับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้ซึ่งได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ให้มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับงานทะเบียนของนักศึกษา

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้เป็นที่ปรึกษาของนักศึกษาแต่ละหมู่เรียน

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า อาจารย์ที่สังกัดในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาที่ศึกษาในหลักสูตรระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“นักศึกษาสะสมหน่วยกิต” หมายความว่า นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนและศึกษาเป็นรายวิชาเพื่อสะสมหน่วยกิต ในหลักสูตรระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

“ภาคการศึกษาปกติ” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 ที่มีการจัดการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

“ภาคฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคการศึกษาหลังภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาปัจจุบัน และก่อนภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาถัดไป

“รายวิชา” หมายความว่า วิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี โดยเป็นไปตามหลักสูตรของคณะนั้น

“หน่วยกิต” หมายความว่า มาตรฐานที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

“การเทียบโอนผลเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่เคยศึกษาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การนำหน่วยกิตของรายวิชาในหลักสูตรมหาวิทยาลัยและให้หมายความรวมถึงการนำเนื้อหาวิชาของรายวิชา กลุ่มวิชาจากหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้ศึกษาแล้ว และการเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิต จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพหรือจากประสบการณ์การทำงานมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

“แฟ้มสะสมงาน (Portfolio)” หมายความว่า เอกสารหลักฐานที่แสดงว่ามีความรู้ตามรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ขอยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 4 บรรดา กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด

## หมวด 1

### ระบบการบริหารงานวิชาการ

ข้อ 6 มหาวิทยาลัยจัดการบริหารงานวิชาการ โดยให้มีหน่วยงาน บุคคล และคณะบุคคล ดำเนินงานดังต่อไปนี้

- 6.1 สภาวิชาการ
- 6.2 คณะกรรมการวิชาการ
- 6.3 คณะกรรมการวิชาการคณะ
- 6.4 คณะกรรมการประจำหลักสูตร
- 6.5 อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ 7 การแต่งตั้งสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา 19 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547



ข้อ 8 อำนาจหน้าที่ของสภาวิชาการ ให้เป็นไปตามบทบัญญัติในมาตรา 19 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547

ข้อ 9 ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการ ประกอบด้วย

9.1 อธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธาน

9.2 คณบดีทุกคณะและหัวหน้าหน่วยงานที่รับผิดชอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เป็นกรรมการ

9.3 นายทะเบียน เป็นกรรมการ

9.4 ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นกรรมการและเลขานุการ

9.5 รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จำนวน 1 คน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ 10 ให้คณะกรรมการวิชาการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

10.1 พิจารณาก่อนการออกร่างประกาศ ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาก่อนนำเสนอสภาวิชาการ

10.2 พิจารณาก่อนการบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์พิเศษ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ และอาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา

10.3 กำกับดูแลการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และนโยบายของมหาวิทยาลัย

10.4 พิจารณาก่อนการวางแผนการรับนักศึกษา

10.5 พิจารณาก่อนการอนุมัติสำเร็จการศึกษาและเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติจะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาหรือปริญญาตรีต่อสภาวิชาการ

10.6 พิจารณาแผนพัฒนาหลักสูตรและกลั่นกรองโครงการพัฒนาหลักสูตร

10.7 ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ 11 ให้คณะเป็นหน่วยงานผลิตบัณฑิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งบริหารงานวิชาการโดยคณบดีและคณะกรรมการวิชาการคณะ ซึ่งคณะกรรมการวิชาการคณะประกอบด้วย

11.1 คณบดี เป็นประธาน

11.2 ประธานคณะกรรมการประจำหลักสูตรทุกหลักสูตร เป็นกรรมการ

11.3 รองคณบดีที่ดูแลงานวิชาการ เป็นกรรมการและเลขานุการ

11.4 หัวหน้าสำนักงานคณบดี เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ 12 ให้คณะกรรมการวิชาการคณะมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- 12.1 พิจารณากลับกรองหลักสูตรการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผล การศึกษา
- 12.2 พิจารณากลับกรองโครงการพัฒนาสาขาวิชา เอกสาร ตำรา และสื่อประกอบการเรียนการสอน
- 12.3 พิจารณาและกลับกรองรายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3) รายละเอียดของ ประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ. 4) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) รายงานผลการดำเนินการของ ประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ. 6) ทุกรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ. 7) ทุกสาขาวิชา
- 12.4 พิจารณากลับกรองอัตรากำลังผู้สอน
- 12.5 พิจารณากลับกรองการขอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ และ อาจารย์ผู้ประสานงานรายวิชา
- 12.6 พิจารณากลับกรองการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
- 12.7 พิจารณากลับกรองการเสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปีตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
- 12.8 พิจารณากลับกรองการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปีตามนโยบายของ มหาวิทยาลัย
- 12.9 พิจารณากลับกรองการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- 12.10 ปฏิบัติหน้าที่ตามที่คณบดีมอบหมาย
- ข้อ 13 ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จากอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชานั้น ๆ
- ข้อ 14 คณะกรรมการประจำหลักสูตรมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้
- 14.1 พัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษาหรือประกาศอื่นใดของกระทรวงศึกษาธิการหรือสภาวิชาชีพ
- 14.2 จัดทำโครงการพัฒนาสาขาวิชา เอกสาร ตำรา สื่อ ประกอบการเรียนการสอน และจัดทำแผนการสอน รายละเอียดของรายวิชา (มคอ. 3) รายละเอียดของประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ. 4) ทุกรายวิชา
- 14.3 พิจารณาและกลับกรองรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) รายงานผล การดำเนินการของประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ. 6) ทุกรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ. 7) ทุกสาขาวิชา
- 14.4 จัดทำอัตรากำลังผู้สอนเสนอต่อคณบดีและมหาวิทยาลัย

14.5 เสนอขอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์ผู้ประสานงาน  
รายวิชา

14.6 เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคณบดีและมหาวิทยาลัย

14.7 เสนอแผนการดำเนินการพัฒนานักศึกษาทุกชั้นปีตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

14.8 ดำเนินการประเมินผลการผลิตบัณฑิตประจำปีตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

14.9 ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร

14.10 ดำเนินงานตามประกาศมาตรฐานภาระงานของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

14.11 ปฏิบัติหน้าที่ตามที่คณบดีมอบหมาย

ข้อ 15 ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลเพื่อทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่ให้คำปรึกษา  
ดูแล สนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน แผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้า  
ในการศึกษาของนักศึกษา และภารกิจอื่นที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

## หมวด 2

### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 16 การจัดการศึกษาระดับอนุปริญาและปริญญาตรี ใช้ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษา  
แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 โดย แต่ละภาค  
การศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนต่อจากภาค  
การศึกษาที่ 2 โดยให้มีจำนวนชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ 17 การกำหนดหน่วยกิตแต่ละรายวิชา ให้กำหนดโดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

17.1 รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง  
ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

17.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา  
ปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

17.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา  
ปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

17.4 การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ  
กิจกรรมไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ 18 การจัดการศึกษา มีดังนี้

18.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time Education) เป็นการจัดการศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต และ ภาคฤดูร้อน ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

18.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part-time Education) เป็นการจัดการศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อน ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

18.3 การศึกษาแบบเฉพาะบางช่วงเวลา (Particular Time Period Education) เป็นการจัดการศึกษาในบางช่วงเวลาของปีการศึกษา หรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตร หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.4 การศึกษาแบบทางไกล (Distance Education) เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้การสอนทางไกลผ่านระบบการสื่อสารหรือเครือข่ายสารสนเทศต่าง ๆ หรือเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตร หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.5 การศึกษาแบบชุดวิชา (Module Education) เป็นการจัดการศึกษาเป็นชุดรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.6 การศึกษาแบบเรียนครั้งละรายวิชา (Block Course Education) เป็นการจัดการศึกษาที่กำหนดให้นักศึกษาเรียนครั้งละรายวิชาตลอดหลักสูตร ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.7 การศึกษาแบบนานาชาติ (International Education) เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดซึ่งอาจจะเป็นความร่วมมือของสถานศึกษาหรือหน่วยงานในประเทศ หรือต่างประเทศ และมีการจัดการให้มีมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรสากล

18.8 การศึกษาแบบสะสมหน่วยกิต (Pre-degree Education) เป็นการศึกษาระบบรายวิชาเพื่อสะสมหน่วยกิตในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.9 การศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา (Dual Bachelor's Degree Program) เป็นการจัดการศึกษาที่ให้ผู้เรียนศึกษาในระดับปริญญาตรีพร้อมกัน 2 หลักสูตร โดยผู้สำเร็จการศึกษาจะได้รับปริญญาจากทั้ง 2 หลักสูตร ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.10 การศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีปริญญาที่ 2 (The Second Bachelor's Degree Program) เป็นการจัดการศึกษาที่ให้ผู้เรียนที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วมาศึกษา ในระดับปริญญาตรีเพื่อรับปริญญาที่ 2 ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.11 การศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้า (Bachelor's Honors Program) เป็นการจัดการศึกษาให้ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านสติปัญญา ความรู้ความสามารถ ได้ศึกษาตามศักยภาพ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

18.12 การศึกษารูปแบบอื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสม ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

### หมวด 3

#### หลักสูตรการศึกษาและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ 19 หลักสูตรการศึกษาจัดไว้ 2 ระดับ ดังนี้

19.1 หลักสูตรระดับอนุปริญญา 3 ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต

19.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรีซึ่งจัดไว้ 3 ประเภท ดังนี้

19.2.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

19.2.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

19.2.3 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

ข้อ 20 ระยะเวลาการศึกษาของการลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่กำหนด ดังนี้

20.1 ระยะเวลาการศึกษาของการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาให้ใช้เวลาศึกษา ดังนี้

20.1.1 หลักสูตรระดับอนุปริญญา ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

20.1.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

20.1.3 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (5 ปี) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 10 ปีการศึกษา

20.1.4 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 4 ปีการศึกษา

20.2 ระยะเวลาการศึกษาของการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลาให้ใช้เวลาศึกษา ดังนี้

20.2.1 หลักสูตรระดับอนุปริญญา ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 10 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 9 ปีการศึกษา

20.2.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (4 ปี) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 14 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 12 ปีการศึกษา

20.2.3 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (5 ปี) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 17 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 15 ปีการศึกษา

20.2.4 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ใช้เวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 6 ปีการศึกษา

20.3 ระยะเวลาการศึกษาของการลงทะเบียนเรียนแบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาและตามประกาศของมหาวิทยาลัย

#### หมวด 4

#### การรับนักศึกษาและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ 21 การรับสมัคร การคัดเลือก การรับเข้าศึกษา และการรายงานตัวเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามเงื่อนไข หลักเกณฑ์ และวิธีการ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา

22.1 หลักสูตรระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี 4 ปี และปริญญาตรี 5 ปี ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

22.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

22.3 ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

22.4 ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ

22.5 มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่จะเข้าศึกษาหรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 23 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาสะสมหน่วยกิต

23.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

23.2 ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

23.3 ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสังคมรังเกียจ

23.4 มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในประกาศของมหาวิทยาลัย

## หมวด 5

### การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ 24 การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

24.1 ผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นนักศึกษาต้องมารายงานตัว ส่งหลักฐาน และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะมีสภาพเป็นนักศึกษา

24.2 ผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นนักศึกษาไม่มารายงานตัว ส่งหลักฐาน และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

ข้อ 25 ประเภทนักศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

25.1 นักศึกษาเต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนไม่เกิน 9 หน่วยกิต

25.2 นักศึกษาไม่เต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อนไม่เกิน 9 หน่วยกิต

ข้อ 26 การลงทะเบียนเรียน

26.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละภาคการศึกษาหากพ้นกำหนดจะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เว้นแต่มีการชำระเงินเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

26.2 กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

26.3 การลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลาในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้ลงทะเบียนเรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนให้ลงทะเบียนเรียนไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในกรณีการลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลาให้ลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อนไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาที่นักศึกษ้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา หรือภาคการศึกษา

ที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา หรือนักศึกษาที่ขอยกเว้นการลงทะเบียนรายวิชา สามารถลงทะเบียนเรียนน้อยกว่า 9 หน่วยกิตได้

ในกรณีที่มีความจำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาชั้นนั้น นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลาลงทะเบียนเรียนไม่เกิน 25 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลาลงทะเบียนได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิต และไม่เกิน 12 หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานคณะกรรมการประจำหลักสูตร ก่อนการลงทะเบียน

การเปิดสอนรายวิชาใดในภาคฤดูร้อน ให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนดหรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมีเวลาการจัดการศึกษาให้จัดเวลาการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ แต่ไม่เกิน 12 สัปดาห์ ในกรณีมีความจำเป็นอาจจัดเวลาการเรียนการสอน 6 สัปดาห์ โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงเรียนต่อหน่วยกิตในแต่ละรายวิชาเท่ากันกับการเรียนการสอนในภาคการศึกษาปกติ

นักศึกษาที่เรียนแบบเต็มเวลาอาจลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนได้ในรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

26.3.1 วิชาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาที่หลักสูตรให้เปิดสอนในภาคฤดูร้อน และจะต้องมีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 10 คน

26.3.2 วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะ จะเปิดสอนให้แก่นักศึกษาที่เคยเรียนวิชานั้นมาก่อนและมีผลการประเมินไม่ผ่านเท่านั้น

26.3.3 วิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี ให้เปิดสอนได้ตามความจำเป็นโดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

26.3.4 วิชาที่ต้องศึกษาเป็นภาคการศึกษาสุดท้าย เพื่อให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร

26.3.5 วิชาอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

26.4 นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะถูกปรับค่าลงทะเบียนเรียนล่าช้าเป็นรายวันตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

26.5 เมื่อพ้นระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เว้นแต่จะมีเหตุผลอันควรและต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายก่อนหมดกำหนดการลงทะเบียนเรียน



26.6 นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในหลักสูตรหนึ่ง สามารถลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรอื่นได้อีกหนึ่งหลักสูตร และขอรับปริญญาได้ทั้งสองหลักสูตร ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

26.7 นักศึกษามีสิทธิ์ขอเทียบโอนผลการเรียนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

26.8 นักศึกษาที่เรียนครบหน่วยกิตตามหลักสูตรระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี และได้คะแนนเฉลี่ยสะสมอยู่ในเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษาแล้ว จะลงทะเบียนเรียนอีกไม่ได้ เว้นแต่ศึกษาอยู่ในระยะเวลาตามที่หลักสูตรกำหนด หรือเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรเพื่อขออนุมัติ 2 ปริญญา

26.9 ในกรณีที่มีเหตุอันควร มหาวิทยาลัยอาจงดสอนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

26.10 นักศึกษาต้องตรวจสอบสถานภาพการเป็นนักศึกษาก่อน ถ้าไม่มีสิทธิในการลงทะเบียนเรียน แต่ได้ลงทะเบียนเรียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาไปแล้ว จะไม่มีสิทธิ์ขอค่าธรรมเนียมการศึกษานั้น ๆ คืน

26.11 ผู้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียน หากผู้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาลงทะเบียนเรียน ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนนั้นไม่สมบูรณ์

26.12 นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ โดยความเห็นชอบของมหาวิทยาลัย

#### ข้อ 27 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่มีวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)

นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาบังคับและได้ผลการเรียนไม่ต่ำกว่า D หรือ P ก่อนลงทะเบียนรายวิชาต่อเนื่อง มิฉะนั้นให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องเป็นโมฆะ เว้นแต่บางหลักสูตรที่มีลักษณะเฉพาะหรือภายใต้การควบคุมขององค์การวิชาชีพให้เป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตรนั้นอาจมีผลการเรียนเป็น F ได้ ยกเว้นการลงทะเบียนในภาคการศึกษาสุดท้ายเพื่อให้ครบตามโครงสร้างของหลักสูตร

#### ข้อ 28 การลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

28.1 รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้ D<sup>+</sup> หรือ D นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชาสังกัด โดยจำนวนหน่วยกิตและค่าคะแนนของรายวิชาที่เรียนซ้ำนี้ต้องนำไปคิดรวมในระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทุกครั้งเช่นเดียวกับรายวิชาอื่น

28.2 นักศึกษาที่ได้ F หรือ NP ในรายวิชาบังคับ จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก จนกว่าจะได้รับผลการเรียนไม่ต่ำกว่า D หรือ P

28.3 นักศึกษาที่ได้รับ F หรือ NP ในรายวิชาเลือกหมวดวิชาเฉพาะ สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในกลุ่มเดียวกันแทนได้ เพื่อให้ครบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

28.4 นักศึกษาที่ได้รับ F หรือ NP ในรายวิชาเลือกเสรี สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ แทนได้ ทั้งนี้หากเรียนครบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว จะไม่เลือกรายวิชาเรียนแทนก็ได้

#### ข้อ 29 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

29.1 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต หมายถึง การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้ากับจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตตามหลักสูตร

29.2 นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตได้ก็ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น

29.3 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกที่ไม่ใช่ นักศึกษาเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษได้ แต่ผู้นั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องเสียค่าธรรมเนียมการศึกษาเช่นเดียวกับนักศึกษาที่เรียนแบบไม่เต็มเวลา

#### ข้อ 30 การขอเปิดหมู่เรียนพิเศษ

มหาวิทยาลัยเปิดหมู่เรียนพิเศษที่เปิดสอนนอกเหนือแผนการเรียน ให้เฉพาะกรณีดังต่อไปนี้

30.1 เป็นภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา แต่รายวิชาที่จะเรียนตามโครงสร้างของหลักสูตรไม่เปิดสอนหรือเปิดสอนแต่นักศึกษาไม่สามารถลงทะเบียนเรียนได้

30.2 รายวิชาดังกล่าวจะไม่มีเปิดสอนอีกเลย ตลอดแผนการเรียน

30.3 รายวิชาที่ขอเปิดจะต้องมีเวลาเรียนและเวลาสอบไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาอื่น ๆ ในตารางเรียนปกติ

30.4 นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอเปิดหมู่พิเศษภายในสัปดาห์แรกของการเปิดภาคการศึกษา

#### ข้อ 31 การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา

31.1 การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชาต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาก่อน

31.2 การขอเพิ่มหรือขอลดอนรายวิชาต้องกระทำภายใน 3 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน หากมีความจำเป็นอาจขอเพิ่มหรือขอลดอนรายวิชาได้ภายใน 6 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามข้อ 26.3 แต่จำนวนหน่วยกิต ที่คงเหลือจะต้องไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

31.3 การขอยกเลิกรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

ข้อ 32 การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา

32.1 นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกมหาวิทยาลัยสั่งให้พักการเรียน จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยมิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา

32.2 การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกจากวันเปิดภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน มิฉะนั้นจะต้องเสียค่าปรับตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 33 การวัดผลและการประเมินผลการศึกษารายวิชา ให้เป็นไปตามหมวด 7 การวัดและการประเมินผล

## หมวด 6

### การเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา

ข้อ 34 การเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค ในกรณีที่นักศึกษามีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ให้ยื่นคำร้องขอมีสิทธิ์สอบพร้อมหลักฐานแสดงเหตุจำเป็นของการขาดเรียนต่ออาจารย์ผู้สอน โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการวิชาการคณะของรายวิชานั้น ๆ ก่อนการสอบปลายภาคการศึกษา 1 สัปดาห์ สำหรับนักศึกษาที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 60 ให้ได้รับผลการเรียนเป็น F หรือ NP

ข้อ 35 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา

35.1 นักศึกษาต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาตามที่ระบุไว้ในหลักสูตรถ้าผู้ใดปฏิบัติไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์

35.2 ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบและปฏิบัติตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศหรือพี่เลี้ยงในหน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาอาจพิจารณาส่งตัวกลับและดำเนินการให้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาใหม่

## หมวด 7 การวัดและการประเมินผล

ข้อ 36 ให้มีการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรเป็น 2 ระบบ ดังนี้

36.1 ระบบมีค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาที่บังคับเรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าได้รับการประเมินผ่านต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า “D” ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ระดับคะแนน F สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ ส่วนการประเมินผลการศึกษาในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา และรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

## 36.2 ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินผล ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
PD (Pass with Distinction)	ผลการประเมินผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผลการประเมินผ่าน
NP (No Pass)	ผลการประเมินไม่ผ่าน
W (Withdraw)	การยกเลิกการเรียนโดยได้รับอนุมัติ
T (Transfer of Credits)	การยกเว้นการเรียนรายวิชา
I (Incomplete)	ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์
Au (Audit)	การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะ และรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม หรือใช้สำหรับการลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต

กรณีรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มถ้าได้ผลการประเมินไม่ผ่าน (NP) นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะผ่าน

ข้อ 37 ข้อกำหนดเพิ่มเติมตามสัญลักษณ์ต่างๆ มีดังนี้

37.1 Au (Audit) ใช้สำหรับการประเมินผ่านในรายวิชาที่มีการลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

37.2 W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกรายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชานั้น โดยต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและใช้ในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

37.3 T (Transfer of Credits) ใช้สำหรับบันทึกการยกเว้นการเรียนรายวิชา

37.4 I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกการประเมินผลในรายวิชาที่ผลการเรียนไม่สมบูรณ์เมื่อสิ้นภาคการศึกษา นักศึกษาที่ได้ “I” จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคการศึกษาถัดไป การเปลี่ยนระดับคะแนน “I” ให้ดำเนินการดังนี้

37.4.1 กรณีนักศึกษายังทำงานไม่สมบูรณ์ ไม่ติดต่อผู้สอนหรือไม่สามารถส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด ให้ผู้สอนประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากอาจารย์ผู้สอนไม่ส่งผลการศึกษาตามกำหนด มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “F” เว้นแต่กรณีที่ไม่ใช่ความบกพร่องของนักศึกษา อธิการบดีอาจให้ขยายเวลาต่อไปได้

37.4.2 กรณีนักศึกษาขาดสอบปลายภาค และได้รับอนุญาตให้สอบ แต่ไม่มาสอบภายในเวลาที่กำหนด หรือสำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้รับอนุญาตให้สอบ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการศึกษาจากคะแนนที่มีอยู่ให้เสร็จสิ้นภายในภาคการศึกษาถัดไป หากอาจารย์ไม่ส่งผลการศึกษาตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “F”

ข้อ 38 รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ให้ได้รับผลการประเมินเป็น “T” และมหาวิทยาลัยจะไม่นำมาคิดค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ 39 นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะลงทะเบียนเรียนรายวิชาซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ หากลงทะเบียนซ้ำให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามโครงสร้างของหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

ข้อ 40 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนักศึกษาตามโครงสร้างของหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการประเมินผลการเรียนว่าผ่านเท่านั้น

ข้อ 41 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งและหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม 2 ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ

ข้อ 42 ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่ศึกษาทั้งหมดเป็นตัวตั้งและหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยม 2 ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ

ข้อ 43 รายวิชาที่ได้ผลการศึกษาเป็น F ให้นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยหรือค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ 44 ผลการศึกษาระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ไม่ต้องนับรวมหน่วยกิตเป็นตัวหารแต่ให้หน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ 45 ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาได้ 1 ให้คำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นโดยนับเฉพาะรายวิชาที่ไม่ได้ 1 เท่านั้น

ข้อ 46 เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามโครงสร้างหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.80 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมที่ได้รับผลการศึกษาคือ D<sup>+</sup> หรือ D หรือเลือกเรียนรายวิชาใหม่เพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ถึง 2.00 กรณีเป็นการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมให้ฝ่ายทะเบียนนำค่าระดับคะแนนทุกรายวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม และต้องอยู่ในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

ข้อ 47 ในกรณีที่มีความจำเป็นอันไม่อาจก้าวล่วงเสียได้ ที่อาจารย์ผู้สอนไม่สามารถประเมินผลการศึกษาได้ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินผลการศึกษาในรายวิชานั้น

## หมวด 8

### การย้ายคณะ การเปลี่ยนหลักสูตร และการรับโอนนักศึกษา

ข้อ 48 การย้ายคณะหรือการเปลี่ยนหลักสูตร

48.1 นักศึกษาที่จะขอย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรจะต้องศึกษาในคณะหรือหลักสูตรเดิมไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาและมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.50 ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียนและไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรมาก่อน

48.2 ในการยื่นคำร้องขอย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตร นักศึกษาต้องแสดงเหตุผลประกอบ และผ่านการพิจารณา หรือดำเนินการตามที่หลักสูตร หรือมหาวิทยาลัยกำหนด

48.3 การย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

48.4 รายวิชาต่าง ๆ ที่นักศึกษาย้ายคณะ เรียนมา ให้เป็นไปตามหมวดที่ 9 การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา

48.5 ระยะเวลาเรียน ให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะหรือหลักสูตรเดิม

48.6 การพิจารณาอนุมัติการขอย้ายให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

48.7 นักศึกษาที่ย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรจะต้องศึกษาในคณะหรือหลักสูตรที่ย้ายไปไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาจึงจะขอสำเร็จการศึกษาได้ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน

48.8 นักศึกษาที่ย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรจะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 49 การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

49.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิद्यฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงได้กับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยมาเป็นนักศึกษาได้โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและคณบดี และขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย

49.2 คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอน

49.2.1 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 22

49.2.2 ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันเดิมด้วยมีกรณีความผิดทางวินัย

49.2.3 ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกสั่งให้พักการเรียน และต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 2.00 ขึ้นไป

49.2.4 นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องส่งใบสมัครถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษานั้นพร้อมกับแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

49.2.5 นักศึกษาที่โอนมาต้องมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา โดยการเทียบโอนผลการเรียนและการขอยกเว้นการเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามหมวด 9 การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา

## หมวด 9

### การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 50 ผู้มีสิทธิได้รับการเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้



50.1 กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่งของมหาวิทยาลัยแล้วโอนย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตร

50.2 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย และเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีที่ 2

50.3 ผ่านการศึกษาในรายวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย

50.4 เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 51 การพิจารณาเทียบโอนผลการเรียน

51.1 ต้องเป็นรายวิชาที่ศึกษาจากมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่โอนย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตร โดยนักศึกษาเป็นผู้เลือก

51.2 ต้องเป็นรายวิชาที่มีคำอธิบายรายวิชาเดียวกันหรือสัมพันธ์และเทียบเคียงกันได้

51.3 ต้องไม่ใช่รายวิชาดังต่อไปนี้ สัมมนา ปัญหาพิเศษ เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษา และสหกิจศึกษา

ข้อ 52 ผู้มีสิทธิได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

52.1 สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา

52.2 ผ่านการศึกษาหรืออบรมในรายวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย

52.3 ขอย้ายสถานศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

52.4 ศึกษาจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ หรือประสบการณ์ทำงานและต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี

52.5 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสถาบันอุดมศึกษาและเข้าศึกษาปริญญาตรีใบที่ 2 สามารถยกเว้นการเรียนรายวิชาหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต และต้องเรียนเพิ่มรายวิชาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 53 การพิจารณายกเว้นการเรียนรายวิชา

53.1 การเรียนจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษา

53.1.1 เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

53.1.2 เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอยกเว้นการเรียนรายวิชา

53.1.3 เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือได้ ค่าระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่าในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับ และได้ผลการประเมินผ่านในรายวิชาที่ไม่ประเมินผลเป็นค่าระดับไม่ต่ำกว่า P ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้นกำหนด

53.1.4 จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชารวมแล้วต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่กำลังศึกษา

53.1.5 รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกในใบรายงานผลการเรียนของนักศึกษา โดยใช้อักษร T

53.1.6 ต้องไม่ใช่รายวิชาดังต่อไปนี้ สัมมนา ปัญหาพิเศษ เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษา และสหกิจศึกษา

53.1.7 ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ เทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ให้นักศึกษาเรียนอยู่ ตามหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

53.1.8 กรณีที่ไม่เป็นไปตามข้อ 53.1.1 – 53.1.7 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

53.2 การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน เข้าสู่การศึกษาในระบบ

53.2.1 การเทียบความรู้จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย ประสบการณ์ทำงาน จะเทียบเป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอน ในมหาวิทยาลัย

53.2.2 การประเมินการเทียบความรู้และการให้หน่วยกิตสำหรับการศึกษานอกระบบการศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์ทำงาน เข้าสู่การศึกษาในระบบให้คณะกรรมการประเมินการยกเว้นการเรียนรายวิชาใช้วิธีการอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างดังต่อไปนี้ เป็นหลักเกณฑ์ในการประเมิน

- (1) การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Tests)
- (2) การทดสอบที่คณะ หรือหลักสูตรจัดสอบเอง (Credits from Examination)
- (3) การประเมินหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ (Credits from Training)
- (4) การเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from Portfolio)

ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าคะแนน C หรือ ค่าระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่าสำหรับรายวิชาหรือกลุ่มวิชา จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนน และไม่มีการนำมาคิดค่าระดับคะแนน หรือค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

53.2.3 ให้มีการบันทึกผลการเรียนตามวิธีการประเมินดังนี้

(1) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกเป็น “CS” (Credits from Standardized Tests)

(2) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่คณะหรือหลักสูตรจัดสอบเองให้บันทึกเป็น “CE” (Credits from Examination)

(3) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ ให้บันทึกเป็น “CT” (Credits from Training)

(4) หน่วยกิตที่ได้จากการเสนอแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกเป็น “CP” (Credits from Portfolio)

53.2.4 นักศึกษาที่ขอยกเว้นการเรียนรายวิชาจะต้องมีเวลาเรียนในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา จึงจะมีสิทธิสำเร็จการศึกษา

53.2.5 ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ประกอบด้วย

(1) คณบดีคณะที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะขอยกเว้นการเรียนรายวิชาเป็นประธาน

(2) อาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญในหลักสูตรที่จะขอยกเว้นการเรียนรายวิชาจำนวนอย่างน้อยหนึ่งคนแต่ไม่เกินสามคนโดยคำแนะนำของคณบดีตาม (1) เป็นกรรมการ

(3) ประธานคณะกรรมการประจำหลักสูตรของรายวิชาที่จะขอยกเว้นการเรียนรายวิชาเป็นกรรมการและเลขานุการ

เมื่อคณะกรรมการประเมินการยกเว้นการเรียนรายวิชาดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ให้รายงานผลการประเมินการยกเว้นการเรียนรายวิชาไปยังสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเพื่อเสนอให้มหาวิทยาลัยอนุมัติต่อไป

ข้อ 54 กำหนดเวลาการเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา

นักศึกษาที่ประสงค์จะเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชาหรือกลุ่มวิชาจะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยภายใน 6 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดี แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 2 ภาคการศึกษา โดยมีสิทธิขอเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชาได้เพียงครั้งเดียว

ข้อ 55 การนับจำนวนภาคการศึกษาของผู้ที่ได้รับการเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาให้ถือเกณฑ์ดังนี้

55.1 นักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาให้นับจำนวนหน่วยกิต ได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิตเป็น 1 ภาคการศึกษา

55.2 นักศึกษาเรียนแบบไม่เต็มเวลาให้นับจำนวนหน่วยกิตได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิตเป็น 1 ภาคการศึกษา

ข้อ 56 การเทียบโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## หมวด 10

### การลาพักการเรียน การลาออก และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 57 การลาพักการเรียน

57.1 นักศึกษาอาจยื่นคำขอลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

57.1.1 ถูกเกณฑ์หรือเรียกระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

57.1.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด  
ที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

57.1.3 เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้น โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการหรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาล

57.1.4 เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้  
ถ้าลงทะเบียนเรียนมาแล้วอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา

57.1.5 เหตุผลอื่นตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร

57.2 นักศึกษาที่ต้องลาพักการเรียนให้ยื่นคำร้องภายในสัปดาห์ที่ 3 ของภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียน โดยการอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้เป็นอำนาจของคณบดี

นักศึกษามีสิทธิ์ขอลาพักการเรียนโดยขออนุมัติต่อคณบดีไม่เกิน 1 ภาคการศึกษา  
ถ้านักศึกษามีความจำเป็นที่จะต้องลาพักการเรียนมากกว่า 1 ภาคการศึกษา หรือเมื่อครบกำหนดพักการเรียนแล้วยังมีความจำเป็นที่จะต้องพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องขอพักการเรียนใหม่และต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

57.3 ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนเข้าร่วมในระยะเวลาการศึกษาด้วย

57.4 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน เมื่อจะกลับเข้าเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ และเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณบดีแล้วจึงจะกลับเข้าเรียนได้

ข้อ 58 นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นหนังสือลาออก และต้องได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อน การลาออกจึงจะสมบูรณ์

ข้อ 59 การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

59.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

59.2 ได้รับอนุมัติให้ลาออก

59.3 ไม่รักษาสภาพนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

59.4 ใ้ระดับคะแนนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา หรือรายวิชาสหกิจศึกษา ต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ 2 ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประสงค์จะรับวุฒินุปริญญาในสาขาเดียวกัน

59.5 ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นปีการศึกษาปกติที่ 1 หรือมีผลการประเมินได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นปีการศึกษาปกติที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน และในทุก ๆ ปีการศึกษาปกติถัดไป ยกเว้นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ประสงค์จะรับวุฒินุปริญญาในสาขาเดียวกัน

สำหรับนักศึกษาเรียนแบบไม่เต็มเวลาให้นำภาคฤดูร้อนมารวมเป็นภาคการศึกษาด้วย

ในกรณีที่ภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียน “I” ไม่ต้องนำมาคิด ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเฉพาะรายวิชาที่มีค่าระดับคะแนน

59.6 ใช้เวลาการศึกษาเกินระยะเวลาที่กำหนด

59.7 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 22 ใดๆอย่างหนึ่ง

59.8 ตาย

ข้อ 60 นักศึกษาฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษานี้เนื่องมาจากการไม่รักษาสภาพนักศึกษาสามารถยื่นคำร้อง พร้อมแสดงเหตุผลอันสมควร ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องชำระเงิน ค่าธรรมเนียมขอการคืนสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

## หมวด 11

### การสำเร็จการศึกษา

ข้อ 61 นักศึกษาที่ถือว่าสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

- 61.1 มีความประพฤติดี
- 61.2 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรตามเกณฑ์การประเมินผล
- 61.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
- 61.4 สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 61.5 ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 61.6 มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ 62 การขออนุมัติสำเร็จการศึกษา

62.1 ในภาคการศึกษาใดที่นักศึกษาคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน โดยมหาวิทยาลัยจะพิจารณานักศึกษาที่ยื่นความจำนงขอสำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ 61 และต้องไม่ค้างชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ไม่ติดค้างวัสดุสารสนเทศ หรืออยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัย เพื่อขออนุมัติอนุปริญญาหรือปริญญาตรี

62.2 คณะกรรมการวิชาการตรวจสอบคุณสมบัติของนักศึกษาว่าครบถ้วนตามข้อบังคับการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี และให้ถือวันที่คณะกรรมการวิชาการตรวจสอบคุณสมบัติว่าครบถ้วนเป็นวันสำเร็จการศึกษา

ในกรณีที่ศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีมาแล้วไม่น้อยกว่า 3 ปี และจำเป็นต้องยุติการศึกษา สามารถยื่นขอสำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาของแต่ละหลักสูตรตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยศึกษารายวิชามาไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต ประกอบด้วยวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต วิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต วิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต และคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00 หรือ

กรณีศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีมาแล้วไม่น้อยกว่า 4 ปี สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 1.75 สามารถยื่นขอสำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาของแต่ละหลักสูตรตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 63 นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและจะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

63.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี หรือปริญญาตรี 5 ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้ว ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.25 แต่ไม่ถึง 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้รับระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า 3.25 ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า 3.25 แต่ไม่ถึง 3.60 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

63.2 สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ได้ “NP” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน

63.3 มีระยะเวลาเรียนดังนี้

63.3.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี สำหรับนักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน และสำหรับนักศึกษาเรียนแบบไม่เต็มเวลาใช้เวลาไม่เกิน 12 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ทั้งนี้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

63.3.2 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี สำหรับนักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน 10 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน และสำหรับนักศึกษาเรียนแบบไม่เต็มเวลาใช้เวลาไม่เกิน 15 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ทั้งนี้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

63.3.3 หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำหรับนักศึกษาเรียนแบบเต็มเวลาใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน 4 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน และสำหรับนักศึกษาเรียนแบบไม่เต็มเวลาใช้เวลาไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ทั้งนี้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

63.4 ต้องไม่เคยขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ยกเว้นกรณีการเทียบโอนผลการเรียนของมหาวิทยาลัย

63.5 นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ 64 การให้รางวัลเหรียญทองซึ่งมีรูปร่างลักษณะและขนาดตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

64.1 ได้เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75

64.2 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีเดียวกันใน  
แต่ละคณะ

**หมวด 12**  
**การควบคุมคุณภาพ**

ข้อ 65 ให้มหาวิทยาลัยประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยภาคการศึกษาละ  
1 ครั้ง และให้นำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

ข้อ 66 ให้คณะและหลักสูตรมีการวิจัยเพื่อติดตาม และประเมินผลการใช้หลักสูตรอย่างต่อเนื่อง  
ภายใน 5 ปี ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 24 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2557



(นายจรูญ ถาวรจักร์)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี





**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)**

**พ.ศ. ๒๕๖๑**

.....

โดยที่เป็นการแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ เพื่อให้การจัดการศึกษา และการบริหารการศึกษาระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มเติมข้อความใน ข้อ ๓ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา

โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน ๒ คน”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๗ และข้อ ๘ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๕ ให้เพิ่มเติมข้อความในข้อ ๑๖ เป็นวรรคสอง แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“กรณีที่หลักสูตรใดมีเหตุอันสมควร สภามหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้ภาคการศึกษาของหลักสูตรนั้น แตกต่างจากที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ก็ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ”

ข้อ ๖ ให้ยกเลิกข้อความใน ข้อ ๑๘.๑๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“๑๘.๑๒ การศึกษาหลักสูตรอบรมระยะสั้น (Short Course Curriculum) เป็นการจัดการศึกษาสำหรับกลุ่มบุคคลเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์การเรียนรู้ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๗ ให้เพิ่มข้อ ๑๘.๑๓ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“๑๘.๑๓ การศึกษารูปแบบอื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสม ตามประกาศของมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๘ ให้เพิ่มข้อ ๒๓/๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“ข้อ ๒๓/๑ คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) ไม่เคยเป็นผู้มีความประพฤติเสียหายร้ายแรง

(๒) ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคอื่นซึ่งสั่งห้ามเข้า

(๓) มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่จะเข้าศึกษาหรือตามประกาศของมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๙ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๒๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๒๔ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

๒๔.๑ ผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นนักศึกษาต้องมารายงานตัว ส่งหลักฐาน และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะมีสภาพเป็นนักศึกษา

๒๔.๒ ผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นนักศึกษาไม่มารายงานตัว ส่งหลักฐาน และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์การเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ ให้เพิ่มข้อ ๒๔/๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“ข้อ ๒๔/๑ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา สำหรับหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๑๑ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๒๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๒๕ ประเภทนักศึกษา แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๒๕.๑ นักศึกษาเต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๒๕.๒ นักศึกษาไม่เต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อนไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๒๕.๓ นักศึกษาตามหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๑๒ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๒๖.๓.๑ ๒๖.๓.๒ ๒๖.๓.๓ ๒๖.๓.๔ และ ๒๖.๓.๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้ แทน

“๒๖.๓.๑ วิชาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาที่หลักสูตรให้เปิดสอนในภาคฤดูร้อน อาจเป็นรายวิชาที่เคยเรียนมาก่อนและผลการประเมินไม่ผ่าน หรือรายวิชาที่จำเป็นต้องเรียนเพื่อให้ครบโครงสร้างในการสำเร็จการศึกษา

๒๖.๓.๒ วิชาที่คณะหรือหลักสูตรเปิดสอนในภาคฤดูร้อน นอกเหนือไปจากรายวิชาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา โดยนักศึกษาสามารถเลือกเรียนเป็นรายวิชาในหมวดวิชาต่าง ๆ ได้

ทั้งนี้กรณีที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนน้อยกว่า ๑๐ คน ให้เสนอต่อคณะกรรมการวิชาการพิจารณา”

ข้อ ๑๓ ให้เพิ่มข้อ ๒๖/๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“ข้อ ๒๖/๑ การลงทะเบียนเรียน สำหรับหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย ในการลงทะเบียนเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๑๔ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๓๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๓๕ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการใหม่

๓๕.๑ นักศึกษาต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการใหม่ ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตรถ้าผู้ใดปฏิบัติไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์

๓๕.๒ ในระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการใหม่ นักศึกษาจะต้องประพฤติตนตามระเบียบและปฏิบัติตามข้อกำหนดทุกประการ หากฝ่าฝืน อาจารย์นิเทศหรือพี่เลี้ยงในหน่วยงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการใหม่ อาจพิจารณาส่งตัวกลับและดำเนินการให้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการใหม่ อีกครั้ง

๓๕.๓ นักศึกษาต้องผ่านรายวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษาหรือการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเป็นอย่างอื่นก่อน จึงจะสามารถลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา หรือการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการใหม่ ได้”

ข้อ ๑๕ ให้เพิ่มข้อความต่อไปนี้เป็นวรรคสี่ ของข้อ ๓๖.๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“กรณีการประเมินผลสำหรับหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย ในการประเมินผลให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๑๖ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๓๗.๔.๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“๓๗.๔.๒ กรณีนักศึกษาขาดสอบปลายภาค ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอสอบปลายภาคต่อคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด ภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดีให้สอบปลายภาค ให้คณะที่รายวิชานั้นสังกัด จัดวัน - เวลา และคณะกรรมการคุมสอบ หากไม่มาสอบภายในเวลาที่กำหนด หรือไม่ได้รับอนุญาตให้สอบ อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนตามคะแนนที่มีอยู่หากอาจารย์ไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนผลการศึกษาเป็น “F”

ข้อ ๑๗ ให้เพิ่มข้อ ๔๖/๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“ข้อ ๔๖/๑ ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนตามกำหนดการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา หรือประกาศของมหาวิทยาลัย”

ข้อ ๑๘ ให้เพิ่มเติมข้อความในข้อ ๖๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“สำหรับการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)”

ข้อ ๑๙ ให้เพิ่มข้อ ๖๑/๑ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“ข้อ ๖๑/๑ นักศึกษาที่ถือว่าสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย ในการประเมินผลให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ ให้ยกเลิกข้อความในข้อ ๖๓.๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“๖๓.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “D” ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ได้ “NP” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน”

ข้อ ๒๑ ให้เพิ่มเติมข้อความในข้อ ๖๓.๓ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังนี้

“ข้อ ๖๓.๓.๔ การสำเร็จการศึกษาสำหรับหลักสูตรอบรมระยะสั้น หรือหลักสูตรอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย”

ประกาศ ณ วันที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 3)  
พ.ศ. 2562**

.....

โดยที่เป็นการแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 เพื่อให้การจัดการศึกษา และการบริหารการศึกษาระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18 (2) และมาตรา 58 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2563”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ยังคงมีสภาพนักศึกษาในวันที่ประกาศฉบับนี้ ประกาศใช้บังคับเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกความในข้อ 28 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“ข้อ 28 การลงทะเบียนเรียนซ้ำ

28.1 รายวิชาใดที่มีการลงทะเบียนเรียน และมีผลการศึกษาเป็น F หากมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมนั้นซ้ำครั้งเดียวหรือหลายครั้ง ให้ใช้ผลการศึกษาที่ได้คะแนนสูงสุดเป็นผลการศึกษา แต่รายวิชาที่มีผลการศึกษาเป็น F จะยังคงปรากฏอยู่ในหลักฐานทางทะเบียนของภาคการศึกษานั้น

28.2 รายวิชาใดที่มีการลงทะเบียนเรียน และมีผลการศึกษา เป็น D หรือ D<sup>+</sup> หากมีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาเดิมนั้นซ้ำครั้งเดียวหรือหลายครั้ง ให้ใช้ผลการศึกษาที่ได้คะแนนสูงสุด

เป็นผลการศึกษา แต่รายวิชาที่มีผลคะแนนที่ลงทะเบียนก่อนหน้านั้น จะยังคงปรากฏอยู่ในหลักฐานทางทะเบียนของภาคการศึกษานั้น

ข้อ 4 ให้ยกเลิกความในข้อ 43 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“43 รายวิชาที่ได้ผลการศึกษาเป็น “F” ให้เป็นไปตามข้อ 28”

ข้อ 5 ให้ยกเลิกความในข้อ 48.1 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2557 โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“48.1 นักศึกษาที่จะขอย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรจะต้องศึกษาในคณะหรือหลักสูตรเดิมไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาและมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00 ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียนและไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะหรือเปลี่ยนหลักสูตรมาก่อน หรือแล้วแต่เงื่อนไขของหลักสูตรที่ได้รับโอนย้าย”

ประกาศ ณ วันที่ 7 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2562



(ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี





ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)  
พ.ศ. ๒๕๖๔

.....

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ เพื่อเป็นการกำหนดคุณสมบัติการให้เกียรตินิยมนักศึกษาระดับปริญญาตรี และปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีความสอดคล้องกับระบบการประเมินผลการเรียนการสอนในปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความ ในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๔ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่ยังคงมีสภาพการเป็นนักศึกษาในวันที่ข้อบังคับนี้ประกาศใช้ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๖๓.๑ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ และให้ใช้ข้อความดังนี้

“ข้อ ๖๓.๑ หลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี หรือปริญญาตรี ๕ ปี เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้ว นักศึกษาที่จะได้รับเกียรตินิยมนับหนึ่ง จะต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และนักศึกษาที่จะได้รับเกียรตินิยมนับสอง จะต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมนับหนึ่ง และสำหรับนักศึกษาที่ได้รับระดับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมจากระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมนับสอง และสำหรับนักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ แต่ไม่ถึง ๓.๖๐ และเรียนครบหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ จะได้รับเกียรตินิยมนับสอง”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๖๓.๒ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“๖๓.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “D” ตามระบบค่าระดับคะแนนหรือไม่ได้ “NP” หรือ “U” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน”

ประกาศ ณ วันที่ ๕ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ภาคผนวก ข  
หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี**  
**ปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08)**  
**พ.ศ. 2559**

**1. ชื่อหลักสูตร**

ชื่อภาษาไทย : วิชาศึกษาทั่วไป

ภาษาอังกฤษ : General Education

**2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

งานวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

**3. ความเป็นมาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปรับปรุง พ.ศ. 2559**

กระทรวงศึกษาธิการได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนพิเศษ 39 ง วันที่ 25 พฤษภาคม 2548 โดยในข้อ 8.1 ให้ความหมายวิชาศึกษาทั่วไปไว้ว่า “วิชาศึกษาทั่วไป หมายถึงวิชาที่มุ่งพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทย และของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี” สำหรับวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เดิมมีการใช้หลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปหลักสูตรกลางของสถาบันราชภัฏ ในปี พ.ศ. 2549 ได้มีการพัฒนาวิชาศึกษาทั่วไปใช้ในมหาวิทยาลัย และในปี พ.ศ. 2556 ได้พัฒนาวิชาศึกษาทั่วไปขึ้นมาใหม่ เพื่อให้เข้าสู่กรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษา TQF โดยให้สอดคล้องกับกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ที่ระบุไว้ว่า มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชา หรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยให้ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาษา วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ โดยมีหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาศึกษาทั่วไปตามหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 นั้น มีลักษณะบูรณาการศาสตร์เนื้อหาวิชาต่างๆ (Integrated) อันได้แก่ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชา

วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ รวม 10 รายวิชา รายวิชาละ 3 หน่วยกิต รวม 30 หน่วยกิต โดยจัดการเรียนการสอนแบบเน้นกิจกรรม (Active Learning) ให้นักศึกษาได้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (21<sup>st</sup> Century Learning Skills) ให้นักศึกษาได้ปฏิบัติจริง เรียนรู้จากเหตุการณ์ สถานการณ์จริงนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีจิตอาสา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากกระบวนการวิจัย (Research-based) และทำโครงการต่างๆ (Project-based) ให้นักศึกษานำมาอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน (Discussions) โดยให้อาจารย์สอนเป็นทีม (Team Teaching) ลดการสอนแบบบรรยาย นอกจากนี้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากเอกสารประกอบการสอน เว็บไซต์ บทเรียนออนไลน์ และการฝึกทักษะภาษาอังกฤษด้วยบทเรียนออนไลน์ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคุณลักษณะและความรู้ของนักศึกษาให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพต่อไปในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลกได้ โดยมีความตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย สำหรับอาจารย์ผู้สอน มหาวิทยาลัยได้พิจารณาคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนและจัดอบรมอาจารย์ผู้สอนให้มีความรู้ความเข้าใจในโครงสร้างหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนรู้

หลังจากที่ใช้หลักสูตรดังกล่าวมาเป็นเวลา 2 ปี คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้จัดประชุมเพื่อปรึกษาหารือเกี่ยวกับข้อดี-ข้อเสียของหลักสูตร และแนวทางในการแก้ปัญหาพบว่ายังขาดการฝึกทักษะบางส่วน ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อนักศึกษาในอนาคต จึงเห็นควรปรับปรุงแก้ไขโดยจัดทำเป็นเอกสาร สมอ.08 นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติในการประชุมครั้งที่ 6/2559 เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2559 ด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้

1. การเปิดเสรีทางการค้าเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และการสอบวัดมาตรฐานภาษาอังกฤษ ให้นักศึกษามีความจำเป็นต้องเรียนรู้ และมีทักษะด้านภาษาทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 นั้น ได้บูรณาการวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ไว้ในรายวิชา GE101 ภาษา การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ ทำให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเน้นหนักไปในทางบูรณาการ ไม่ได้ฝึกทักษะของภาษาอย่างโดดเด่นจริงจึง รวมถึงไม่มีรายวิชาด้านภาษาปรากฏในใบรายงานผลการเรียน ซึ่งอาจส่งผลต่อการศึกษาต่อหรือการทำงานในอนาคต คณะกรรมการบริหารจึงเห็นควรให้เพิ่มรายวิชา ภาษาไทย 1 รายวิชา และภาษาอังกฤษ 2 รายวิชา เพื่อให้การฝึกทักษะชัดเจนขึ้น และปรากฏในใบรายงานผลการเรียน

2. การเรียนรู้เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของมหาวิทยาลัยซึ่งจะช่วยให้ นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับพระราชประวัติ พระอัจฉริยภาพ และการดำเนินชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนั้น รายวิชาตามหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 นั้น ได้บูรณาการร่วมกับ **ความเป็น**

พลเมือง จิตอาสา และหลักสูตรโตไปไม่โกง ของสำนักงานป้องกัน และปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ทำให้การเรียนรู้ และฝึกทักษะตามรอยเบื้องพระยุคลบาทไม่ชัดเจน

3. การเพิ่มรายวิชา 4 รายวิชา จึงจำเป็นต้องปรับลดจำนวนหน่วยกิตบางรายวิชาลงเพื่อให้จำนวนหน่วยกิต รวมไม่เกิน 30 หน่วยกิต

4. จากการประชุมคณบดี และประธานหลักสูตร เพื่อปรับรหัสวิชาของทุกรายวิชาในมหาวิทยาลัย ให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งจะส่งผลให้สามารถจำแนกสังกัดของรายวิชา รวมถึงระดับความยากง่าย เพื่อให้สามารถจัดแผนการเรียนได้สะดวกขึ้น ที่ประชุมดังกล่าวมีมติให้ปรับตัวอักษรนำหน้าวิชาจาก GE เป็น VGE ประกอบกับการเพิ่มรายวิชา ตามข้อ 1 และ 2 งานวิชาศึกษาทั่วไปจึงได้ปรับรหัสรายวิชาใหม่ ให้สอดคล้องตามมติที่ประชุม

5. จากการประชุมคณบดี และประธานหลักสูตร เพื่อปรับปรุงการพัฒนาผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ของทุกหลักสูตรในมหาวิทยาลัย หมวดยุทธศาสตร์ศึกษาทั่วไปจึงมีความจำเป็นต้องปรับกระบวนการพัฒนาผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน ให้สอดคล้องตามมติของที่ประชุม

#### 4. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### 4.1 ปรัชญา

เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ รู้ เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม มีความรักและความปรารถนาดี พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก

##### 4.2 วัตถุประสงค์

วิชาศึกษาทั่วไปมีวัตถุประสงค์ในการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

4.2.1 มีความรู้พื้นฐานการดำรงชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม ได้แก่ การรู้จักตนเอง รู้จักท้องถิ่น รู้จักประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก รู้เท่าทันเทคโนโลยี

4.2.2 มีความสามารถคิดวิเคราะห์ อย่างมีวิจารณญาณ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ

4.2.3 มีทักษะในการดำรงชีวิต การใช้ภาษา การติดต่อสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเสนอ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต

4.2.4 ใช้คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต น้อมนำแนวทางการดำเนินชีวิตตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และมีจิตอาสา มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาพัฒนาสังคม

## 5. กำหนดการเปิดสอน

เปิดสอน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559 ตั้งแต่ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป

## 6. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้สอนมีทั้งอาจารย์ประจำจากหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คณาจารย์คณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี และอาจารย์พิเศษที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องเป็นผู้มีความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และเข้ารับการอบรมวิธีการจัดการเรียนการสอน แบบ Active Learning และกิจกรรมเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อให้นักศึกษาสำเร็จไปเป็นบัณฑิต ที่มีคุณลักษณะตามวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอนรายวิชาเดียวกันจะต้องร่วมกันจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) เพื่อให้การสอนเป็นไปในแนวทางเดียวกัน

## 7. นักศึกษา

นักศึกษาทุกคนที่เข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2561 จะต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559 ให้ครบตามโครงสร้าง ซึ่งถูกบรรจุไว้ในหลักสูตรของสาขาวิชานั้น

## 8. หลักสูตร และคำอธิบายรายวิชา

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนพิเศษ 39 ง วันที่ 25 พฤษภาคม 2548 โดยในข้อ 8.1 สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และกลุ่มวิทยาศาสตร์ กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์ และเทคโนโลยีปัจจุบัน และส่งเสริมการฝึกทักษะการเรียนรู้ในหน่วยกิจกรรมการเรียนรู้ จึงได้มีการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

<b>8.1 จำนวนหน่วยกิต</b>	รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>8.2 โครงสร้างหลักสูตร</b>	แบ่งเป็น 4 รายวิชา และ 5 ชุดการเรียนรู้ บัณฑิตเรียนทั้งหมด ดังนี้		
<b>8.2.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>		<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
VGE102	การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร Critical Thai Language for Communication		3(2-2-5)
VGE112	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก English for Global Communication		3(2-2-5)
VGE113	ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต English for Life-long Learning Skills Development		3(2-2-5)
<b>8.2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>		<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
VGE101	ตามรอยพระยุคลบาท To Follow in the Royal Footsteps of Their Majesties the Kings		3(2-2-5)
VGE111*	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills		3(2-2-5)
VGE116	การเปลี่ยนวิถีใหม่เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Change of the new normal for sustainable development		3(2-2-5)
VGE117	การสร้างเสริมอัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์ VRU Spiritual Identity		3(2-2-5)
<b>8.2.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี</b>		<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
VGE114	การคิดทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนานวัตกรรม Scientific Thinking and developing Innovation		3(2-2-5)
VGE115	การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อคุณภาพชีวิต Health Promotion for Quality of Life		3(2-2-5)
VGE118	การเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล Digital Transformation		3(2-2-5)

### 8.3 คำอธิบายรายวิชา



รหัสวิชา	ชื่อ และคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
VGE101	<p>ตามรอยพระยุคลบาท</p> <p>To Follow in the Royal Footsteps of Their Majesties the Kings</p> <p>พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร มหาอชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระอัจฉริยภาพ หลักทศพิธราชธรรม หลักการทรงงาน พระราชกรณียกิจ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	3(2-2-5)
VGE102	<p>การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Critical Thai Language for Communication</p> <p>ความสำคัญของภาษาไทย การสื่อสาร พัฒนาทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ทักษะการสรุปความ การขยายความ การแปลความ การตีความ การพิจารณาสาร การนำเสนอสารด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร อย่างมีวิจารณญาณ และการใช้สื่อผสมในทางวิชาการ และสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
VGE111	<p>ทักษะการรู้สารสนเทศ</p> <p>Information Literacy Skills</p> <p>ทักษะการรู้สารสนเทศในระดับอุดมศึกษา และส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ตลอดชีวิต ซึ่งประกอบด้วย กระบวนการพัฒนาทักษะการรู้สารสนเทศ การวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ และทรัพยากรสารสนเทศ เครื่องมือสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์การค้นสารสนเทศ การวิเคราะห์ และสังเคราะห์สารสนเทศ การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ การเรียบเรียง และนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบผลงานวิชาการที่เป็นมาตรฐานอย่างมีจริยธรรม</p>	3(2-2-5)

- VGE112      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก      3(2-2-5)**  
**(English for Global Communication)**  
 ฝึก และพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟัง การพูดในสถานการณ์ และหัวข้อต่าง ๆ ได้แก่ ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย การท่องเที่ยว เวลาว่าง สื่อสังคมออนไลน์ การซื้อสินค้า และความบันเทิงในบริบทของสังคมไทย และสังคมโลก วิเคราะห์ความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสื่อสารภาษาอังกฤษให้สัมฤทธิ์ผล
- VGE113      ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต      3(2-2-5)**  
**(English for Life-long Learning Skills Development)**  
 ฝึก และพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเน้นการอ่านข้อความจากแหล่งข้อมูลหลายประเภท เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์ และเน้นการอ่านข้อความจากลักษณะที่แตกต่างกัน เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การพูดคุยกันบนสื่อสังคมออนไลน์ และอินโฟกราฟิกส์ พัฒนากลยุทธ์ที่จำเป็นต่อการอ่านภาษาอังกฤษ ได้แก่ การใช้พจนานุกรมออนไลน์ การอ่านเร็วเพื่อจับใจความ การกวาดสายตาเพื่อหาข้อมูลเฉพาะ การหาคำอ้างอิงคำสรรพนาม การเดาความหมายจากบริบท และการสรุปความ
- VGE114      การคิดทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนานวัตกรรม      3(2-2-5)**  
**(Scientific Thinking and developing Innovation)**  
 การพัฒนาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และนวัตกรรม ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์ และมีวิจารณญาณ เพื่อให้เกิดเจตคติทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนาทักษะการคำนวณ เพื่อสร้างนวัตกรรมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- VGE115      การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อคุณภาพชีวิต      3(2-2-5)**  
**(Health Promotion for Quality of Life)**  
 ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนให้มีพฤติกรรมการสร้างสุขภาพกาย จิต สังคม และสุขภาวะทางจิตวิญญาณ มีทักษะชีวิต รู้เท่าทันโรคมะเร็ง และโรคเครียด มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสุขภาพผู้บริโภค การโยคะ การออกกำลังกาย ป้องกันอุบัติเหตุ เตรียมความพร้อมในภาวะฉุกเฉิน การปฐมพยาบาลเบื้องต้น และสามารถรับความรู้สึก ความงาม ความรู้สึกสุนทรีย์ในงานศิลปะได้

- VGE116      การเปลี่ยนวิถีใหม่เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน      3(2-2-5)  
 (Change of the new normal for sustainable development)  
 การศึกษาการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ทั้งในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และ  
 สิ่งแวดล้อม การเคลื่อนย้ายศูนย์อำนาจโลกจากตะวันตกไปสู่บูรพาภิวัตน์ ผลกระทบ และการปรับตัวให้อยู่  
 รอดในยุคการทำลายล้าง และยุคชีวิตวิถีใหม่ด้วยการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- VGE117      การสร้างเสริมอัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์      3(2-2-5)  
 (VRU Spiritual Identity)  
 ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนให้มีความภาคภูมิใจในความเป็น “วไลยอลงกรณ์” มีอัตลักษณ์  
 บัณฑิตจิตอาสา มีความรับผิดชอบต่อตนเอง มหาวิทยาลัย และสังคม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีส่วนร่วมใน  
 การแก้ไขปัญหา และพัฒนาชุมชนท้องถิ่น
- VGE118      การเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล      3(2-2-5)  
 (Digital Transformation)  
 การเป็นพลเมืองดิจิทัลที่สามารถรักษาอัตลักษณ์ของตนเองในโลกออนไลน์ และความเป็น  
 จริง สามารถจัดสรรเวลาหน้าจอ รับมือภัยคุกคามทางโลกออนไลน์ รักษาความปลอดภัยของตนเองในโลก  
 ออนไลน์ รักษาข้อมูลส่วนตัว และบริหารจัดการข้อมูล เผยแพร่ไว้บนโลกออนไลน์ คิดอย่างมีวิจารณญาณใน  
 การใช้เทคโนโลยี และสื่อในโลกยุคดิจิทัลได้อย่างเกิดประโยชน์ มีความรับผิดชอบ และจริยธรรมในการใช้  
 เทคโนโลยีดิจิทัล การสื่อสารผ่านการเล่าเรื่องด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อ  
 แก้ปัญหาที่ท้าทาย หรือสร้างโอกาสใหม่ ๆ

## 9. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 9.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 9.1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ปฏิบัติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ในด้านความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ มีวินัย ตรง  
 ต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง

2) ปฏิบัติตนเป็นผู้มีจิตอาสา และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

#### 9.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่าง

2) กำหนดกติกาในห้องเรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไประเบียบของมหาวิทยาลัย

3) จัดทำโครงการและกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ใน และนอกสถาบันการศึกษา โดยให้นักศึกษามีโอกาสคิด ตัดสินใจดำเนินการด้วยตนเอง

4) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม สอดแทรกในโครงการที่นักศึกษาทำ โดยอาจารย์ เป็นผู้ชี้แนะให้นักศึกษาสามารถคิดตาม

### 9.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง ก่อนและหลังเรียน
- 2) สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกตามปกติของนักศึกษา
- 3) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 4) สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน และการจัดกิจกรรม
- 5) ประเมินผลจากโครงการที่ทำ และการรายงานผลโครงการ รวมทั้งการอภิปราย
- 6) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

## 9.2 ความรู้

### 9.2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ในหลักการแนวคิดทฤษฎีที่สำคัญในรายวิชาหรือศาสตร์ของตน
- 2) มีความเข้าใจ และสามารถอธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่สำคัญในรายวิชาหรือศาสตร์ของตนได้อย่างถูกต้อง

### 9.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productivity Based Learning) ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสร้างผลงาน สร้างผลผลิต สร้างองค์ความรู้จากการเรียนรู้เรื่องนั้นๆ โดยผ่านกระบวนการและวิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น

- 1) การจัดทำโครงการ/โครงการประจำวิชา (Project Based Learning)
- 2) การสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ และวัฏจักรการสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry, Inquiry Cycle)
- 3) อภิปรายเป็นกลุ่มโดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามเนื้อหา โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- 4) ศึกษาออกสถานที่ เช่น ศึกษาดูงาน เข้าร่วมโครงการกับหน่วยงานอื่น การทำโครงการร่วมกับชุมชน การศึกษาพื้นที่จริงก่อนทำโครงการ

### 9.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) ตรวจสอบกระบวนการทำงาน ผลผลิตและผลลัพธ์ของงาน
- 2) ตรวจสอบงานการศึกษาค้นคว้าที่มีเนื้อหาครบถ้วนถูกต้อง
- 3) ประเมินจากการรวบรวมข้อมูลประกอบโครงการ
- 4) การนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- 5) ผลการทดสอบของนักศึกษา

## 9.3 ทักษะทางปัญญา

### 9.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถแสดงทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณอย่างสม่ำเสมอ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องในศาสตร์ของตนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

### 9.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) การถามตอบ กรณีเนื้อหาภาคทฤษฎี โดยเน้นให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์จากสถานการณ์จริง หรือใช้กรณีศึกษา
- 2) จัดกิจกรรมอภิปราย ระดมสมอง การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เชื่อมโยงความรู้และสรุปผลการเรียนรู้ เชื่อมโยงสู่การนำไปใช้จริง
- 3) จัดทำโครงการ โดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้คำปรึกษา และควบคุมดูแล

### 9.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) ประเมินจากใบกิจกรรม การเขียนรายงานประกอบโครงการ และการนำเสนอโครงการ
- 2) ประเมินจากการอภิปราย และการนำเสนอผลที่ได้จากการอภิปรายในแต่ละครั้ง
- 3) ประเมินจากผลงานโครงการที่ได้รับมอบหมาย

## 9.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

### 9.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- 1) สามารถแสดงบทบาทผู้นำ ผู้ตาม และการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มได้อย่างเหมาะสมกับบทบาทและสถานการณ์
- 2) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายทั้งของตนเองและของส่วนรวม

#### 9.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ

- 1) มอบหมายงานเป็นกลุ่มย่อยหรือโครงการ และแบ่งหน้าที่ ความรับผิดชอบ
- 2) การจัดกิจกรรมของกลุ่ม

#### 9.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ

- 1) ให้ผู้เรียนประเมินซึ่งกันและกัน และประเมินตนเอง
- 2) สังเกตพฤติกรรมในการเรียน ความรับผิดชอบ การแสดงบทบาท ผู้นำ ผู้ตาม การเป็นสมาชิก และความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียน
- 3) ประเมินจากผลของงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4) การจัดกิจกรรมสะท้อนความคิด (Reflection)

### 9.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 9.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ

- 1) สามารถประยุกต์ความรู้ทางคณิตศาสตร์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในการแก้ปัญหา ค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- 2) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการใช้ ภาษาในการค้นคว้าข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานและ นำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

#### 9.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) บูรณาการ การใช้ภาษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการเรียนการสอนและกิจกรรม ในชั้นเรียน
- 2) มอบหมายให้สืบค้นข้อมูลในรูปแบบต่างๆ จาก หนังสือ เอกสาร งานวิจัย อินเทอร์เน็ต และฐานข้อมูลต่างๆ
- 3) การฝึกวิเคราะห์เชิงตัวเลขด้านต่างๆ

### 9.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ประเมินผลจากการการใช้ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศในการดำเนินโครงการ

2) ประเมินจากการสืบค้นข้อมูล การนำเสนอข้อมูล และการวิเคราะห์เชิงตัวเลขต่างๆ

3) ผลงานการทำรายงาน และการนำเสนองาน

## 10. แผนที่ แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่กระบวนวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ที่	รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้		ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		ทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	VGE101 ตามรอยพระยุคลบาท	●	●	●			●	●	●		●
2	VGE102 การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร	●		●		●		●	●		●
3	VGE112 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	●		●			●	●	●		●
4	VGE113 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	●		●			●	●	●		●
5	VGE114 การคิดทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนานวัตกรรม	●		●		●		●	●		●
6	VGE115 การสร้างเสริมสุขภาพเพื่อคุณภาพชีวิต	●			●	●	●	●	●		●
7	VGE116 การเปลี่ยนแปลงวิถีใหม่ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	●			●	●	●	●	●		●
8	VGE117 การสร้างเสริมอัตลักษณ์บัณฑิตวไลยอลงกรณ์	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●
9	VGE118 การเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล	●		●		●	●	●	●	●	
10	VGE111* ทักษะการรู้สารสนเทศ	●		●	●	●	●	●		●	●



ภาคผนวก ค  
คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ที่ 647/2564  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
ที่ ๖๔๗/๒๕๖๔  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

ด้วยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติหน้าที่ยก ร่างหลักสูตร จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตร และจัดทำต้นฉบับเพื่อเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. อาจารย์ธนัง ชาญกิจชัยญ์	ประธาน	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เศกพร ดันศรีประภาศิริ	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิธาทานัง	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกนาฏ พรหมนคร	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๕. อาจารย์วิศววรรณ พ็ชรวิษญ์	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตศานต์	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ดันยาภิรมย์	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. คุณปณชัย จุดอน	กรรมการ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. อาจารย์จุฑามาศ เกียรเวช	กรรมการและเลขานุการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)  
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ภาคผนวก ง  
รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร  
 อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
 ครั้งที่ 1 / 2563

วันที่ 20 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เวลา 10.00 น.

\*\*\*\*\*

กรรมการผู้มาประชุม

1. อาจารย์ ธนัง ขาญกิจชัยโณ	ประธาน	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2. อาจารย์วิศวรรธน์ พิชร์วิชัย	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เศกพร ต้นศรีประภาศิริ	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5. อาจารย์จุฑามาศ เกียรติเวช	กรรมการและเลขานุการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

กรรมการที่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)

ไม่มี

ผู้เข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)

ไม่มี

เริ่มประชุม เวลา 10.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 งานกีฬาภายในคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ประจำปี 2563

1.2 การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

1.3 การขอปรับปรุงหลักสูตรจะต้องยึดแบบฟอร์มและจัดทำรูปเล่มตามที่สสว.ได้ประกาศไว้

ในสื่อออนไลน์หรือเอกสารการพัฒนาหลักสูตรเป็นหลัก

### ที่ประชุม : รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว  
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว  
ไม่มี

### ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ

4.1 จากผลการสำรวจความต้องการใช้บัณฑิต (ตามภาคผนวก ) ซึ่งได้ทำการสำรวจเพื่อพัฒนาหลักสูตร พบว่าภาคอุตสาหกรรมยังมีความต้องการใช้บัณฑิตที่มีความรู้ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างต่อเนื่อง ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมไม่ใช่สาขาใหม่ที่เพิ่งมีขึ้นในตลาด แต่ได้มีการเรียนการสอนในสาขาวิชานี้มาเป็นเวลา เพียงแต่ชื่อปริญญาอาจมีความแตกต่างกันในแต่ละสถาบัน เพื่อเป็นการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ด้วยเหตุนี้ทางคณะกรรมการจึงมีความเห็นตรงกันว่า จะปรับปรุงหลักสูตรจากเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมขึ้น เป็นหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม โดยมีการอ้างอิงข้อกำหนดจาก มคอ.2 ของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555

### มติที่ประชุม : รับทราบ

### ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

5.1 ในส่วนการจัดทำร่างปรับปรุงหลักสูตรที่ประชุมได้เสนอให้มีการแบ่งหน้าที่ควรรับผิดชอบดังนี้

หมวดที่	ผู้รับผิดชอบ
1 และ 2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง
3 ข้อ1 และ ข้อ2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสกพร ตันศรีประภาศิริ และอาจารย์วิศวกรรม พัทธวิชัย
4 ถึง 8	อาจารย์ธนัง ชาญกิจชัยญ์
รวมเล่ม	อาจารย์จุฑามาศ เกียรติเวช

และให้คณะกรรมการทุกท่านนำมาเสนอในการประชุมครั้งถัดไป

มติที่ประชุม: ที่ประชุมรับทราบ  
ปิดประชุม เวลา 12.00 น

(ลงชื่อ)..... ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
(อาจารย์จุฑามาศ เกียรติเวช)  
กรรมการและเลขานุการ

(ลงชื่อ)..... ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
(ธันว์ ชาญกิจชัยโณ)  
ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตร

**รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร**  
**อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี**  
**ครั้งที่ 2 / 2563**

วันที่ 11 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2563

ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เวลา 10.00 น.

\*\*\*\*\*

**กรรมการผู้มาประชุม**

1. อาจารย์ ธนัง ขาญกิจชัยโณ	ประธาน	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2. อาจารย์วิศวรรธน์ พิชร์วิชัย	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสกพร ตันศรีประภาศิริ	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง	กรรมการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5. อาจารย์จุฑามาศ เกียรติเวช	กรรมการและเลขานุการ	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**กรรมการที่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)**

ไม่มี

**ผู้เข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)**

ไม่มี

**เริ่มประชุม** เวลา 10.00 น.

**ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ**

1.1 เตรียมจัดทำโครงการบริการวิชาการ

1.2 ประธานในที่ประชุมแจ้งให้ทราบว่า ต้องทำรูปแบบโครงการขอเสนอโครงการปรับปรุงหลักสูตรให้เรียบร้อย เพื่อเสนอสภาวิชาการภายในเดือนเมษายน 2564 และ เข้าสภามหาวิทยาลัยเดือน พฤษภาคม 2564

1.3 หมวดวิชาพื้นฐานเทคโนโลยีอุตสาหกรรมให้ใช้วิชาพื้นฐาน 5 วิชา ประกอบด้วย ปฏิบัติงานเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เขียนแบบอุตสาหกรรม ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ในงานอุตสาหกรรม และวัสดุอุตสาหกรรมเพื่อให้นักศึกษาเรียนวิชาพื้นฐานร่วมกันซึ่งเป็นวิชากลางของคณะ

**ที่ประชุม :** รับทราบ

### **ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว**

2.1 ประธานที่ประชุม เสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2563

2.2 รายละเอียดตั้งเอกสารแนบท้ายระเบียบวาระประชุมให้ที่ประชุมเพื่อพิจารณารับทราบและรับรองรายงานการประชุม

**มติที่ประชุม :** รับทราบและรับรองรายงานการประชุม

### **ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว**

3.1 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรได้ร่วมกันตรวจสอบข้อมูลในหมวดต่างๆ รหัสรายวิชา และคำอธิบายรายวิชา

3.2 การตรวจสอบ Curriculum Mapping ของหลักสูตรต้องคำนึงถึงการพัฒนาคุณสมบัติของบัณฑิตในรายวิชาต่าง ๆ ให้ครบถ้วนในทักษะทั้ง 5 ด้าน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้การพัฒนาหลักสูตรและศึกษาด้านที่ 6 คือทักษะพิสัย สำหรับหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต ที่ประชุมจึงพิจารณาว่าการใส่กิจกรรมใน Curriculum Mapping ของรายวิชาต่าง ๆ ต้องพิจารณาให้ครบถ้วนและเหมาะสมตามคำอธิบายรายวิชาและการสอนที่เน้นทฤษฎี และปฏิบัติ

**มติที่ประชุม :** ที่ประชุมรับทราบ

**ปิดประชุม เวลา 12.00 น**



(ลงชื่อ)..... ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
(จุฑามาศ เกียรติเวช)  
กรรมการและเลขานุการ

(ลงชื่อ)..... ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
(ธันจ ช่างกิจชัยโณ)  
ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตร

**รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร  
อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ครั้งที่ 3 / 2564**

วันที่ 29 เดือน มกราคม พ.ศ. 2564

ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เวลา 10.00 น.

\*\*\*\*\*

**กรรมการผู้มาประชุม**

- |                                             |                     |                      |
|---------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. อาจารย์ ธนัง ชาญกิจชัยญ์                 | ประธาน              | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 2. อาจารย์วิศวรรธน์ พิชริวิชัย              | กรรมการ             | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เศกพร ตันศรีประภาศิริ | กรรมการ             | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง  | กรรมการ             | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 5. อาจารย์จุฑามาศ เกียรติเวช                | กรรมการและเลขานุการ | ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |

**กรรมการที่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)**

ไม่มี

**ผู้เข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)**

ไม่มี

**เริ่มประชุม** เวลา 10.00 น.

**ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ**

1.1 ประธานในที่ประชุมแจ้งให้ทราบว่า โครงการขอเสนอโครงการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ได้รับการอนุมัติจากสภาวิชาการมหาวิทยาลัย วันที่ 17 ธันวาคม 2563 โดยให้ปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จในการรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2565

1.2 ประธานในที่ประชุมแจ้งให้ทราบว่า ต้องทำรูปแบบโครงการของบประมาณจากมหาวิทยาลัย เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้เรียบร้อย

1.3 จัดทำโครงการส่งเสริมและพัฒนาผลากสินค้า เพื่อส่งเสริมการขาย /กิจกรรม ส่งเสริมและพัฒนาผลากสินค้า กลุ่มแม่บ้านหมู่ 9 ต.คูบางหลวง จ.ปทุมธานี เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

**ที่ประชุม :** รับทราบ

**ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว**

2.1 ประธานที่ประชุม เสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2563

2.2 รายละเอียดตั้งเอกสารแนบท้ายระเบียบวาระประชุมให้ที่ประชุมเพื่อพิจารณารับทราบและรับรองรายงานการประชุม

**ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว**

ไม่มี

**ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อทราบ**

3.1 ประธานในที่ประชุมแจ้งกำหนดการวิพากษ์หลักสูตรครั้งที่ 1 วันที่ 29 มีนาคม 2564 ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

**มติที่ประชุม :** รับทราบ

**ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

4.1 เสนอ รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์ รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์ คุณปณชัย จุดอน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิและเป็นคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรในวันที่ 29 มีนาคม 2564 และทำหนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อวิพากษ์หลักสูตร

**มติที่ประชุม:** ที่ประชุมรับทราบ

**ปิดประชุม เวลา 12.00 น**

(ลงชื่อ)..... ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
(จุฑามาศ เกียรติเวช)  
กรรมการและเลขานุการ

(ลงชื่อ)..... ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
(อาจารย์ธันง์ ชาญกิจชัยโณ)  
ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ภาคผนวก จ  
รายงานการวิจัยหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

รายงานการวิพากษ์หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
ครั้งที่ 1 /2564  
วันที่ 29 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2564  
ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

\*\*\*\*\*

**ผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตร**

- |                                             |                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์   | คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยบูรพา                                        |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตสานต์      | คณะวิจิตรศิลป์ มหาลัยเชียงใหม่                                      |
| 3. นายปณชัย จุดอน                           | บริษัท เพาเวอร์ไลน์ เอ็นจิเนียริง จำกัด                             |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.เบญจลักษณ์ เมืองมีศรี  | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |
| 5. อาจารย์ ธนัง ชาญกิจชัยโญ                 | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสกพร ตันศรีประภาศิริ | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกนาฏ พรมนคร         | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |
| 8. อาจารย์ วิศวรรธน์ พัชรวิชัย              | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |
| 9. อาจารย์จุฑามาศ เกียรเวศ                  | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิถาทานัง | คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ |

เริ่มการวิพากษ์หลักสูตร เวลา 08.30 น.

### ข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะของรองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์ มีดังนี้

1. ควรเขียนอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมกับชื่อรายวิชาและใช้คำที่กระชับและสั้นลง
2. ควรลดจำนวนหน่วยกิตและคัดเลือกรายวิชาเลือกที่มีความจำเป็นต่อบริบทปัจจุบัน

ข้อเสนอแนะของรองศาสตราจารย์ ดร.รงค์กร อนันตศานต์ มีดังนี้

1. เสนอให้มีการปรับหน่วยกิตในแต่ละรายวิชาเนื่องจากทฤษฎีกับปฏิบัติมีเท่ากันจนเกินไป
2. เสนอให้แต่ละแขนงมีรายวิชาที่มีวิชาที่สอนในลักษณะการนำเสนอผลงาน

ข้อเสนอแนะของนายปณชัย จุกออน มีดังนี้

1. เสนอให้ปรับเปลี่ยนชื่อรายวิชาแต่ละแขนงให้มีความสอดคล้องต่อความต้องการของตลาด
2. เสนอให้เพิ่มรายวิชาที่ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการเรียนการสอนแต่ละแขนง เพื่อเป็นการเพิ่ม

ทักษะให้กับนักศึกษา

ปิดการวิพากษ์หลักสูตร เวลา 16.30 น.

(ลงชื่อ).....ผู้จัดรายงานการวิพากษ์หลักสูตร

(อาจารย์จุฑามาศ เกียรติเวช)

กรรมการและเลขานุการ

(ลงชื่อ).....ผู้ตรวจรายงานการวิพากษ์หลักสูตร

(อาจารย์ ธนิง ชาญกิจชัยโณ)

ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ภาคผนวก ฉ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร



## ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

### 1. ชื่อ นายธัน นามสกุล ชาญกิจชัยโย

#### 1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

#### 1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศล.ม.(การออกแบบ)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2555
ปริญญาตรี	ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2551

#### 1.3 ผลงานทางวิชาการ

##### 1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

##### 1.3.2 งานวิจัย/บทความวิจัย

ธัน ชาญกิจชัยโย. (2561). การศึกษาหัตถกรรมเครื่องปั้นจากแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดีบ้านโป่ง  
ตะขบ.(96) กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### 1.4 ประสบการณ์ในการสอน

6 ปี

#### 1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาเขียนแบบอุตสาหกรรม

1.5.2 ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์

1.5.3 การยศาสตร์ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

1.5.4 กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์

1.5.5 หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

1.5.6 โครงการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

## 2. ชื่อ นายเศกพร นามสกุล ต้นศรีประภาศิริ

### 5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

### 5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรม เซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	2544
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ทัศนศิลป์-เซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541

### 2.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 2.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

#### 2.3.2 บทความวิจัย

Tansriparapsiri, S. (2018). Golden Rain Tree Bottom Ash for Stoneware Pottery Glaze. Hong Kong International Conference on Engineering and Applied Science. 24-27 January 2018, (288-292), Hongkong

Tansriparapsiri, S. (2018). Queen's Crape-Myrtle Tree Bottom Ash for Stoneware Pottery Glaze. 2018APICENS Asia- Pacific Conference on Engineering&Natural Sciences. 13-16 March 2018, (202-207), Taipei, Taiwan.

### 2.4 ประสบการณ์ในการสอน

16 ปี

### 2.5 ภาระงานสอน

2.5.1 วิชาเซรามิกส์เบื้องต้น

2.5.2 วิชาการตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์

2.5.3 วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 1

2.5.4 วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 2

2.5.5 วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ 3

2.5.6 วิชาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์และเทคโนโลยี

- 2.5.7 วิชาเตาและการเผา 1
- 2.5.8 วิชาเตาและการเผา 2
- 2.5.9 วิชาเคลือบ 1
- 2.5.10 วิชาเคลือบ 2
- 2.5.11 วิชาการขึ้นรูปด้วยมือ
- 2.5.12 วิชาการออกแบบเอกลักษณ์ไทย
- 2.5.13 วิชาการออกแบบนิทรรศการ
- 2.5.14 วิชาออกแบบทัศนศิลป์
- 2.5.15 วิชาประวัติและวิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 2.5.16 วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
- 2.5.17 วิชานวัตกรรมและการคิดทางวิทยาศาสตร์

### 3. ชื่อ นางสาวกนกนาฏ นามสกุล พรหมนคร

#### 3.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

#### 3.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554
ปริญญาตรี	ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552

#### 3.3 ผลงานทางวิชาการ

##### 3.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

##### 3.3.2 บทความวิจัย

กนกนาฏ พรหมนคร. (2562). การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาคลองสระบัว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบของที่ระลึก. **วารสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์**. ปีที่ 19 ฉบับที่ 1. มกราคม – มิถุนายน .2562 : 21-45.

กนกนาฏ พรหมนคร. (2562). การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาจากดินสามโคก จังหวัดปทุมธานี เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก. **วารสารวิจิตรศิลป์**. ปีที่ 10 ฉบับที่ 1. มกราคม – มิถุนายน .2562 : 26-47.

กนกนาฏ พรหมนคร. (2563). การออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนมอญจังหวัดปทุมธานี. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 6. 28 สิงหาคม 2563. (103-121). ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

#### 3.4 ประสบการณ์ในการสอน

8 ปี

#### 3.5 ภาระงานสอน

3.5.1 วิชาประวัติศาสตร์ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

3.5.2 วิชาการทำพิมพ์สำหรับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

3.5.3 วิชาการตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์

#### 4. ชื่อ นายวิศวกรรม นามสกุล พชรวิชัย

##### 4.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

##### 4.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550
ปริญญาตรี	ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2539

##### 4.3 ผลงานทางวิชาการ

###### 4.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

###### 4.3.2 บทความวิจัย

วุฒิชัย วิภาทนาง และวิศวกรรม พชรวิชัย. (2562). การศึกษาความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อผลิตภัณฑ์ หัตถกรรมประเภทของใช้และของที่ระลึก จังหวัดอ่างทอง. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 31 พฤษภาคม 2562. (108-113). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี.

##### 4.4 ประสบการณ์ในการสอน

23 ปี

##### 4.5 ภาระงานสอน

4.5.1 วิชาคอมพิวเตอร์เขียนแบบ

4.5.2 วิชาคอมพิวเตอร์ออกแบบ 3 มิติ

4.5.3 วิชาออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์

4.5.4 วิชาถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

4.5.5 วิชาออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย

4.5.7 วิชาออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า

4.5.8 วิชาการถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

## 5. ชื่อ นางสาวจุฑามาศ นามสกุล เกียรติเวช

### 5.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 5.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2557
ปริญญาตรี	ศป.บ.(นฤมิตรศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552

### 5.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 4.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

#### 4.3.2 บทความวิจัย

จุฑามาศ เกียรติเวช. (2561). ศึกษาและออกแบบบรรจุภัณฑ์เนื้อทุเรียน กรณีศึกษาร้านขายทุเรียนจังหวัดปราจีนบุรี. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 5. วันที่ 21 กรกฎาคม 2561. (884-896). มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดขอนแก่น.

จุฑามาศ เกียรติเวช. (2562). การออกแบบสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อประชาสัมพันธ์ กรณีศึกษา แหล่งท่องเที่ยวพุมธานี. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา ครั้งที่ 10. วันที่ 4-5 กรกฎาคม 2562. (106-111). มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.

จุฑามาศ เกียรติเวช. (2564). ศึกษาและออกแบบอินโฟกราฟิก ประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ เพื่อประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 10.และนานาชาติ ครั้งที่ 3. วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2564. (615-620). มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก.

### 5.4 ประสบการณ์ในการสอน

6 ปี

### 5.5 ภาระงานสอน

#### 5.5.1 วิชาออกแบบทัศนศิลป์

- 5.5.2 วิชาคอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก
- 5.5.3 วิชาหลักการออกแบบกราฟิก
- 5.5.4 วิชาออกแบบสิ่งพิมพ์
- 5.5.5 วิชาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

## 6. ชื่อ นายวุฒิชัย นามสกุล วิภาทานัง

### 6.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

### 6.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558
ปริญญาโท	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550
ปริญญาตรี	ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545

### 6.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 6.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

#### 6.3.2 บทความวิจัย

วุฒิชัย วิภาทานัง. (2560). การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมจากวัสดุต้นตาลประเภท ของใช้และของตกแต่ง วารสารชื่อวารสารวิจัยรำไพพรรณี สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ปีที่ 11 ฉบับที่ 2. พฤษภาคม-สิงหาคม 2560 : 29-40

วุฒิชัย วิภาทานัง. (2560). การศึกษารูปแบบและหลักเกณฑ์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานให้ได้คุณภาพและมาตรฐานในเขตภาคกลาง . ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 20-21 ก.ค. 2560. (154-160). ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

วุฒิชัย วิภาทานัง. (2561). การศึกษาความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องจักสานในแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9. วันที่ 20-21 กรกฎาคม 2561. ณ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่. (126-131). สงขลา : มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่.



วุฒิชัย วิภาทานัง. (2562). การศึกษาความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมประเภทของใช้และของที่ระลึก จังหวัดอ่างทอง. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4. ภายใต้หัวข้อ “นวัตกรรมการจัดการ: สังคมสีเขียว เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” วันที่ 31 พฤษภาคม 2562 ณ ห้องประชุมราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. (108-113). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

วุฒิชัย วิภาทานัง. (2563). การศึกษาความคิดเห็นนักท่องเที่ยวที่มีต่อรูปแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทของที่ระลึก จังหวัดปทุมธานี. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 5. ภายใต้หัวข้อ “นวัตกรรมการจัดการ : เศรษฐกิจหมุนเวียนด้วยศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” วันที่ 1 พฤษภาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. (84- 90). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

วุฒิชัย วิภาทานัง. (2564). การศึกษาความคิดเห็นนักท่องเที่ยวที่มีต่อผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทหัตถกรรมจักสานแหล่งตลาดเก่าอำเภอนนทบุรี จังหวัดชลบุรี. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ภายใต้หัวข้อ “วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” ครั้งที่ 11 วันที่ 22 มีนาคม 2564 ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิซชาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. กรุงเทพมหานคร. (75- 80). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.

#### 6.4 ประสบการณ์ในการสอน

17 ปี

#### 6.5 ภาระงานสอน

6.5.1 วิชาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

6.5.2 วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

6.5.3 วิชาเทคนิคการนำเสนอผลงานและหุ่นจำลอง

6.5.4 วิชาเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

6.5.5 วิชาวาดเส้นเบื้องต้น

6.5.6 วิชาวาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

## 7. ชื่อ นางเบญจลักษณ์ นามสกุล เมืองมีศรี

### 7.1 ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

### 7.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (การจัดการเทคโนโลยี)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	2550
ปริญญาโท	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน	2538
ปริญญาตรี	วท.บ. เทคโนโลยีเซรามิกส์ (เกียรตินิยมอันดับ2)	วิทยาลัยครูพระนคร	2533

### 7.3 ผลงานทางวิชาการ

#### 7.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

#### 7.3.2 บทความวิจัย

- Muangmeesri, B., (2018). A New Glass-Ceramic for Tile-Glaze Application using PID Controller. International Journal of Latest Engineering Research and Applications (IJLERA) ISSN : 2455-7137, Vol. 03, Issue 08, August 2018. pp. 01-07.
- Muangmeesri, B., (2018). Accurate and repeatable pressure control for critical testing of advanced ceramics using proportional and derivative controller. **The 20<sup>th</sup> International conference on Industrial and Manufacturing Systems Engineering. 15-16 March 2018 .France, Australia, pp. 1371-1376.**
- Muangmeesri, B., Maneetham, D., Arom, K., and Suthee P., (2017). **Intelligent Electric Power Wheelchair for Physically**. Annual Conference on Engineering and Information Technology (ACEAIT), 29-31 March 2017. Nagoya, Japan. pp. 44-52.
- Muangmeesri, B., (2015) **On the Nonlinear Control of Hydraulic Press Ceramics Using PD Controller**. The 1<sup>st</sup> Industrial Technology International Research Conference 2015, 21-22 July 2017. Phranakhon Rajabhat University, Bangkok ,Thailand, pp. 27.

Maneetham, D., Muangmeesri, B., (2015) **System Identification of an Electrical for Steering and Speed Control**. The 1<sup>st</sup> Industrial Technology International Research Conference 2015, 21-22 July 2017. Phranakhon Rajabhat University, Bangkok, Thailand, pp. 28.

Muangmeesri, B., (2014). **Pick and Place System for Dip Glaze using PID Controller**. The 16<sup>th</sup> International conference on Manufacturing Engineering. 11-12 December 2014. Melbourne, Australia, pp. 368-374.

Maneetham, D., Muangmeesri, B., (2014). **Voice and Head Controlled intelligent wheelchair**. The 16<sup>th</sup> International conference on Manufacturing Engineering. 11-12 December 2014. Melbourne, Australia, pp. 170-175.

Muangmeesri, B., (2014). Design and Implementation of an Automated Pick and Place System for Dip Glaze. **Pensee Journal (France)**. Vol.76, No.6, June 2014. pp. 154-162.

Muangmeesri, B., (2013). **A New Investigation Technique for Improvement of the Cullet for Pottery Glaze**. WORLD ACADEMY OF SCIENCE, ENGINEERING AND TECHNOLOGY, 30-31 October 2013. Hong Kong, China. pp. 1771-1774.

Maneetham, D., Muangmeesri, B., (2012). **Speed Control of Electric Powered Wheelchair Using PID Control Algorithm Based on Embedded System**. WORLD ACADEMY OF SCIENCE, ENGINEERING AND TECHNOLOGY, 6-7 December 2012. Penang, Malaysia. pp. 170-175.

เบญจลักษณ์ เมืองมีศรี. (2558). การออกแบบผลิตภัณฑ์กระจุดเพื่อเป็นนวัตกรรมเครื่องใช้ในโรงพยาบาล. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและวิศวกรรมครั้งที่ 1, มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์. 18 สิงหาคม 2558. หน้า 308-319.

#### 7.4 ประสบการณ์ในการสอน

28 ปี

## 7.5 ภาระงานสอน

- 7.5.1 วัสดุอุตสาหกรรม
- 7.5.2 วัสดุและการผลิต
- 7.5.3 วิชาหลักการจัดการเทคโนโลยี
- 7.5.4 วิชาสัมมนาการจัดการเทคโนโลยี
- 7.5.5 การดำเนินการวิจัยทางเทคนิค
- 7.5.6 การบริหารงานวิจัยและการถ่ายทอดเทคโนโลยี
- 7.5.1 การจัดการนวัตกรรมสำหรับนักเทคโนโลยี

ภาคผนวก ข

รายงานสรุปคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต  
ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ

และ

ความต้องการและปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกศึกษาต่อในหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

**สรุปผลการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต**  
**หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม**  
**คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี**

ผลการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตจำแนกในแต่ละด้านตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ ได้ดังนี้

**1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม**

หัวข้อในการสำรวจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน
1.1 ความมีระเบียบวินัย	4.40	0.50
1.2 ความซื่อสัตย์สุจริต	4.45	0.51
1.3 ความรับผิดชอบ	4.55	0.60
1.4 ความเสียสละ ความมีน้ำใจ จิตอาสา	4.60	0.50
1.5 ความตรงต่อเวลา	4.55	0.51
1.6 มีจรรยาบรรณวิชาชีพ	4.55	0.54
<b>รวม</b>	<b>4.53</b>	<b>0.54</b>

**สรุป** ในภาพรวมผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีคุณธรรมจริยธรรมอยู่ในระดับมาก (4.53) เมื่อจำแนกในแต่ละข้อย่อยพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบ และ ความเสียสละ ความมีน้ำใจ จิตอาสามากที่สุด (4.60) รองลงมาคือ มีจรรยาบรรณวิชาชีพ (4.55)

## 2. ด้านความรู้

หัวข้อในการสำรวจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
2.1 มีความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษา	4.80	0.38
2.2 มีทักษะในการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพที่ศึกษา	4.60	0.52
<b>รวม</b>	<b>4.73</b>	<b>0.43</b>

สรุป ในภาพรวมผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีความรู้อยู่ในระดับมาก (4.70) เมื่อจำแนกในแต่ละข้อย่อยพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษา (4.80)

## 3. ด้านทักษะทางปัญญา

หัวข้อในการสำรวจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
3.1 มีความสามารถในการสืบค้น การวิเคราะห์ การแปลความหมาย และการประเมินจากข้อมูลสารสนเทศ	4.5	0.52
3.2 มีทักษะในการใช้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อแก้ปัญหาด้วยตนเอง	4.60	0.51
3.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาโดยใช้พื้นฐานจากความรู้และทักษะที่ศึกษา	4.55	0.51
<b>รวม</b>	<b>4.55</b>	<b>0.51</b>

สรุป ในภาพรวมผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีทักษะทางปัญญาอยู่ในระดับมาก (4.55) เมื่อจำแนกในแต่ละข้อย่อยพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิต มีทักษะในการใช้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อแก้ปัญหาด้วยตนเองมากที่สุด (4.60)

#### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

หัวข้อในการสำรวจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
4.1 มีบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้	4.60	0.51
4.2 สามารถเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	4.50	0.50
4.3 มีความสามารถในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	4.30	0.49
<b>รวม</b>	<b>4.47</b>	<b>0.50</b>

**สรุป** ในภาพรวมผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบอยู่ในระดับมาก (4.47) เมื่อจำแนกในแต่ละข้อย่อยพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีบุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานเป็นทีมได้อยู่ในระดับมาก (4.60) และให้บัณฑิตมีความสามารถเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีอยู่ในระดับมาก (4.50)

#### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

หัวข้อในการสำรวจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
5.1 ประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้าและแก้ปัญหา	4.40	0.59
5.2 ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผลข้อมูล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้อง	4.85	0.22
5.3 มีทักษะการสื่อสารและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	4.35	0.60
5.4 มีความสามารถในการสื่อสารได้มากกว่า 1 ภาษาและมีความเป็นสากล	4.00	0.79
<b>รวม</b>	<b>4.40</b>	<b>0.55</b>



**สรุป** ในภาพรวมผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีทักษะการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่ในระดับมาก (4.4) เมื่อจำแนกในแต่ละข้อย่อยพบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผลข้อมูล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลได้อย่างถูกต้อง อยู่ในระดับมาก (4.85)

จากผลการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรมพบว่าผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้บัณฑิตมีคุณลักษณะทั้ง 5 ด้าน อยู่ในระดับมาก (4.53) เมื่อจำแนกในแต่ละด้านพบว่า คุณลักษณะบัณฑิตที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการเรียงตามลำดับได้ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะทางปัญญา และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งผู้ตอบแบบสอบถามได้มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรมคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีดังต่อไปนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะและความคิดสร้างสรรค์ ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ นำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น
2. เพื่อให้ นักศึกษามีการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ มีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. เพื่อให้ นักศึกษา มีคุณธรรม จริยธรรมในวิชาชีพ มีความใฝ่รู้ในศาสตร์ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีความตระหนักถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปวัฒนธรรมของชาติ

จากการสำรวจผู้ที่กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาตรี (กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ปวช. และ ปวส.)

## 1. ข้อมูลทั่วไป

ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชาย ร้อยละ 88.00 มากกว่าเพศหญิง (ร้อยละ 12.00) โดยมีอายุระหว่าง 16-20 ปี (ร้อยละ 70.00) ไม่ได้ทำงาน ซึ่งมีแหล่งทุนสนับสนุน ร้อยละ 100.00

## 2. ปัจจัยในการเลือกศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี

ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี มีความคิดเห็นต่อปัจจัยการเลือกศึกษาในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.16$  S.D. = 0.79) ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความสะดวกของ

สถานที่เรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ( $\bar{X} = 4.50$  S.D. = 0.50) รองลงมาคือ ความน่าสนใจของหลักสูตร ( $\bar{X} = 4.38$  S.D. = 0.54) หลักสูตรเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน ( $\bar{X} = 4.13$  S.D. = 0.79) ความมีชื่อเสียงของอาจารย์ประจำหลักสูตร ( $\bar{X} = 4.10$  S.D. = 0.63) ค่าใช้จ่ายต่อเทอม ( $\bar{X} = 4.07$  S.D. = 0.84) ชื่อเสียงของสถาบัน ( $\bar{X} = 4.00$  S.D. = 0.78) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือ แหล่งทุนการศึกษา ( $\bar{X} = 3.80$  S.D. = 1.04) ซึ่งผู้ตอบแบบสอบถามได้มีข้อเสนอแนะปัจจัยในการเลือกศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีดังต่อไปนี้

- เป็นหลักสูตรที่ดีสามารถนำหลักการไปใช้ในการทำงานได้หรือประกอบธุรกิจส่วนตัว
- สื่อการสอนน้อย

### 3. ความสนใจในการศึกษาต่อในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ผู้ตอบแบบสอบถามที่สนใจศึกษาต่อในหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีความสนใจต่อหลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.21$  S.D. = 0.92)

ภาคผนวก ซ

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง

1. เปรียบเทียบชื่อปริญญา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบอุตสาหกรรม)	เป็นนโยบายของคณะ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยและนโยบายของประเทศ ที่เน้นงานด้านอุตสาหกรรมเป็นหลัก เพื่อสร้างโอกาสการมีงานทำของบัณฑิตให้เพิ่มมากยิ่งขึ้น

## 2.เปรียบเทียบโครงสร้าง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 125 หน่วยกิต	การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ ได้มีการปรับ
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	รายวิชาพื้นฐานขอ
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 11 หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต	มหาวิทยาลัยและเพิ่ม
1.2 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ 11 หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต	รายวิชาที่เป็นแขนง
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี 8 หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต	
2) หมวดวิชาเฉพาะ 101 หน่วยกิต	2) หมวดวิชาเฉพาะ 89 หน่วยกิต	
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา 81 หน่วยกิต	2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา 72 หน่วยกิต	
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ 54 หน่วยกิต	2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ 10 หน่วยกิต	
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก 27 หน่วยกิต	2.2.2) กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะกลุ่มวิชา 18 หน่วยกิต	
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ 18 หน่วยกิต	
3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก 18 หน่วยกิต	
	2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต	
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	

3. เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาพื้นฐานวิศวกรรม</b>		
1. ไม่มี	1. TBE101 <b>ปฏิบัติงานทางวิศวกรรม</b> Engineering Workshop นักศึกษาฝึกฝีมือในโรงฝึกงาน เพื่อเสริมทักษะ และเรียนรู้ถึงการใช้เครื่องมือในงานอุตสาหกรรม เช่น งานตะไบ งานไส งานเจียร งานเจาะ งาน เชื่อมโลหะ งานกลึง งานตัด และการอ่านแบบ ไป จนถึงการแปรรูปวัตถุดิบให้เป็นชิ้นงานตามแบบที่ รับมอบหมาย	วิชา พื้นฐานซึ่ง เป็นวิชา บังคับของ คณะ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาพื้นฐานวิศวกรรม</b>		
2. ไม่มี	2. TBE102 <b>เขียนแบบในงานวิศวกรรม</b> Engineering Drawing ทักษะการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ มาตรฐานในงานเขียนแบบ การเขียนตัวอักษรและตัวเลข เรขาคณิตประยุกต์ ภาพฉายออร์โทกราฟฟิก การเขียนภาพออร์โทกราฟฟิกและการเขียนภาพสามมิติ การกำหนดขนาดและความคลาดเคลื่อน ภาพตัด มุมมองช่วยและแผนคลี่ สัญลักษณ์ในงานเขียนแบบ การเขียนแบบรายละเอียดและการประกอบชิ้นส่วน การเขียนแบบโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยขั้นต้น	3(2-2-5) วิชาพื้นฐานซึ่งเป็นวิชาบังคับของคณะ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาพื้นฐานวิศวกรรม</b>		
3. ไม่มี	3. TBE205 <b>วัสดุในงานวิศวกรรม</b> Engineering Materials ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้าง คุณสมบัติ กระบวนการผลิต และการนำไปใช้ในงานของวัสดุ วิศวกรรมกลุ่มหลัก ประกอบด้วย โลหะ โพลีเมอร์ เซรามิกส์ วัสดุคอมโพสิต และวัสดุสมัยใหม่ คุณสมบัติทางกลของวัสดุ การเปลี่ยนแปลงและ เสื่อมสภาพของวัสดุ	3(2-2-5) วิชา พื้นฐานซึ่ง เป็นวิชา บังคับของ คณะ



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาพื้นฐานวิศวกรรม</b>		
4. ไม่มี	4. TBE315 <b>ภาษาอังกฤษสำหรับงานวิศวกรรม</b> 3(3-0-6) English for Engineering ศึกษาภาษาอังกฤษ โดยฝึกทักษะทั้งสี่ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน ในลักษณะที่เชื่อมโยงประสานกันแต่จะเน้นไปในการอ่าน นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้สามารถอ่าน และเข้าใจข้อความภาษาอังกฤษที่เป็นความรู้ทั่วไป โดยเน้นทักษะที่ใช้ในงานวิศวกรรม รวมไปถึงการเขียนรายงานทางเทคนิคและการนำเสนอในที่ประชุมวิชาการ	วิชาพื้นฐานซึ่งเป็นวิชาบังคับของคณะ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล		
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
5.TID 102	<b>วาดเส้นเบื้องต้น</b> <b>Basic Drawing</b> ศึกษาหลักการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงในธรรมชาติ และที่มนุษย์ สร้างขึ้น โดยใช้เส้น และน้ำหนัก เพื่อให้เกิด ภาพที่เหมือนจริง ฝึกปฏิบัติเขียนภาพ ลายเส้นจากของจริง ด้วยเทคนิคต่างๆ โดย เน้นเรื่องสัดส่วน โครงสร้าง แสง เงา น้ำหนัก พื้นผิว และองค์ประกอบของศิลป์	3(2-2-5)	5. TID 102	<b>วาดเส้นเบื้องต้น</b> <b>Introduction to Drawing</b> ศึกษาหลักการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริง ในธรรมชาติ และที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยใช้เส้น และ น้ำหนัก เพื่อให้เกิดภาพที่เหมือนจริง ฝึกปฏิบัติ เขียนภาพลายเส้นจากของจริง ด้วยเทคนิคต่างๆ โดยเน้นเรื่องสัดส่วน โครงสร้าง แสง เงา น้ำหนัก พื้นผิว และองค์ประกอบของศิลป์	3(2-2-5)	ปรับชื่อ วิชาให้มี ความ ทันสมัย และ กระชับ มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
6. TID103	<b>วาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Industrial Product Sketching</b> ศึกษาการเขียนภาพผลิตภัณฑ์จากความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้สีและเทคนิคต่างๆ ให้มีความเหมือนจริง โดยเน้นเรื่องสัดส่วน โครงสร้างแสงเงา น้ำหนัก พื้นผิว และการจัดวางองค์ประกอบ ให้เกิดความสวยงาม ฝึกปฏิบัติวาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในรูปแบบทัศนียภาพ รูปด้าน รูปตัด และภาพการใช้งานผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ในการประกอบการนำเสนอผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	6. TID103	<b>วาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Industrial Product Sketching</b> ศึกษาการเขียนภาพผลิตภัณฑ์จากความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้สีและเทคนิคต่าง ๆ ให้มีความเหมือนจริง โดยเน้นเรื่องสัดส่วน การใช้สี โครงสร้างแสงเงา น้ำหนัก พื้นผิว และการจัดวางองค์ประกอบ ให้เกิดความสวยงาม ฝึกปฏิบัติวาดภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในรูปแบบทัศนียภาพ รูปด้าน รูปตัด และภาพการใช้งานผลิตภัณฑ์ เพื่อใช้ในการประกอบการนำเสนอผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
7. ไม่มี	7. TID105 <b>วิวัฒนาการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> 3(2-2-5) <b>Evolution of Products Industrial</b> ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของ การออกแบบผลิตภัณฑ์สากลในแต่ละยุค โดยเน้น ยุคหลังการปฏิวัติอุตสาหกรรม ศึกษาปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มี ชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนภาพ ผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของยุคและสไตล์ต่าง ๆ รวมถึงศึกษาจรรยาบรรณของนักออกแบบ ทรัพย์สินทางปัญญา และการจดสิทธิบัตรด้าน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
กลุ่มวิชาเนื้อหา						
8.TID122	<b>การยศาสตร์ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Ergonomics in Industrial Product Design</b> ศึกษา โครงสร้าง สรีระ และสัดส่วนร่างกายมนุษย์ หน้าที่การทำงานของอวัยวะภายนอก ร่างกายมนุษย์ ศึกษากิจกรรมและพฤติกรรม การใช้งานผลิตภัณฑ์ต่างๆ สภาพแวดล้อม และสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์การวัดขนาด สัดส่วนร่างกายมนุษย์ การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปใช้พัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับการใช้งาน การเก็บข้อมูลทางการยศาสตร์ การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำข้อมูลไปใช้ออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(3-0-6)	8.TID110	<b>หลักการการยศาสตร์</b> <b>Principles of Ergonomics</b> ศึกษา โครงสร้าง สรีระ และสัดส่วนร่างกายมนุษย์ หน้าที่การทำงานของอวัยวะภายนอก ร่างกายมนุษย์ ศึกษากิจกรรมและพฤติกรรม การใช้งานผลิตภัณฑ์ต่างๆ สภาพแวดล้อมและสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์การวัดขนาดสัดส่วนร่างกายมนุษย์ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้พัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับการใช้งาน การเก็บข้อมูลทางการยศาสตร์ การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำข้อมูลไปใช้ออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)	ปรับรหัส และเนื้อหา ให้มีความทันสมัย และ กระชับ มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
9.TID113	<b>ออกแบบทัศนศิลป์</b> <b>Visual Art Design</b> ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ ทฤษฎีสี หลักการจัดองค์ประกอบ และสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้หลักการออกแบบ เน้นเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้มีความสวยงาม	3(2-2-5)	9. TID113	<b>ออกแบบทัศนศิลป์</b> <b>Visual Art Design</b> ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของศิลปะ เส้น ทฤษฎีสี พื้นผิว น้ำหนัก พื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ และสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้หลักการออกแบบ เน้นเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้มีความสวยงาม	3(2-2-5)	ปรับรหัสและเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
10.TID123	<b>การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Industrial Product Drafting</b> ศึกษาหลักการเขียนแบบสำหรับงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม การถอดแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออปติก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่าง ๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบสั่งงานการผลิตในระบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล	3(2-2-5)	10. TID123	<b>การเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Industrial Product Drafting</b> ศึกษาหลักการเขียนแบบสำหรับงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม การถอดแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบภาพฉาย ภาพตัด การเขียนแบบภาพคลี่ ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ภาพไอโซเมตริก ภาพออปติก การเขียนแบบภาพช่วยชนิดต่าง ๆ การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน ที่มีวัสดุต่างชนิดกัน การเขียนแบบสั่งงานการผลิตในระบบอุตสาหกรรม ปฏิบัติการเขียนแบบด้วยเครื่องมือเขียนแบบหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล	3(2-2-5)	ปรับรหัสและเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
11.TID125	<b>กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Basic Mechanics for Product Design</b> ศึกษาหลักกลศาสตร์พื้นฐาน จุดศูนย์ถ่วง จุดรวมมวล เสถียรภาพ ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุทางกล ความเค้น ความเครียด โมเมนต์ความเฉื่อยของวัสดุ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการรับน้ำหนักคงที่ น้ำหนักจร และออกแบบจุดต่อ ศึกษาระบบกลไกชนิดต่างๆ เพื่อนำไปเป็นส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติทดลองทฤษฎี และออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้หลักทางกลศาสตร์ โดยการทำหุ่นจำลองเพื่อทดสอบทฤษฎี	3(3-0-6)	11. TID125	<b>กลศาสตร์พื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Basic Mechanics for Product Design</b> ศึกษาหลักกลศาสตร์พื้นฐาน จุดศูนย์ถ่วง จุดรวมมวล เสถียรภาพ ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุทางกล ความเค้น ความเครียด โมเมนต์ความเฉื่อยของวัสดุ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการรับน้ำหนักคงที่ น้ำหนักจร และออกแบบจุดต่อ ศึกษาระบบกลไกชนิดต่าง ๆ เพื่อนำไปเป็นส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติทดลองทฤษฎี และออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้หลักทางกลศาสตร์ โดยการทำหุ่นจำลองเพื่อทดสอบทฤษฎี	3(2-2-5)	ปรับรหัสจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
12.TID126	<b>วัสดุและการผลิตในการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Materials and Manufacturing in Product Design</b> ศึกษาวัสดุสำเร็จรูปในท้องตลาดที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษารูปแบบ การผลิต คุณสมบัติ และขนาดมาตรฐานของวัสดุ ศึกษาวิธีการแปรรูปวัสดุเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด ใส กลึง หล่อ ผสาน ศึกษาการผลิตผลิตภัณฑ์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ การขึ้นรูป และการประกอบโดยใช้วิธีการต่าง ๆ เช่น สลักเกลียว เชื่อมประสาน ยึด ติด ตลอดจนศึกษาเครื่องมือเครื่องจักร สารเคมีที่เกี่ยวข้อง ศึกษาวิธีการการทำผิวสำเร็จ การทำสี ของวัสดุต่าง ๆ	3(2-2-5)	12.TID126	<b>วัสดุและการผลิตในการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Materials and Manufacturing in Product Design</b> ศึกษาวัสดุสำเร็จรูปในท้องตลาดที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ศึกษารูปแบบการผลิต คุณสมบัติและขนาดมาตรฐานของวัสดุศึกษาวิธีการแปรรูปวัสดุเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น การตัด ใส กลึง หล่อ ผสาน ศึกษาการผลิตผลิตภัณฑ์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ การขึ้นรูป และการประกอบโดยใช้วิธีการต่าง ๆ เช่น สลักเกลียว เชื่อมประสาน ยึด ติด ตลอดจนศึกษาเครื่องมือเครื่องจักร สารเคมีที่เกี่ยวข้อง ศึกษาวิธีการการทำผิวสำเร็จ การทำสี ของวัสดุต่าง ๆ	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
13.TID241	<b>หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Principles of Industrial Product Design</b> ศึกษาความหมาย หลักการ และกระบวนการ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ทำการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ในระดับการดัดแปลง ตามกระบวนการ วิเคราะห์ปัญหา สังเคราะห์ แนวทางแก้ไข และประเมินผล โดยศึกษา ปัจจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์ทางจิตใจ และ ทางกายภาพ ทั้งประโยชน์ใช้สอยหลักและ ประโยชน์ใช้สอยรอง ของผลิตภัณฑ์ ฝึก ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เขียนแบบ ทำภาพร่างออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ นำเสนอผลงานตามกระบวนการออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	13. TID127	<b>หลักการออกแบบอุตสาหกรรม</b> <b>Principles of Industrial Design</b> ศึกษาความสำคัญของการออกแบบอุตสาหกรรม ตามหลักพื้นฐานในงานอุตสาหกรรม ศึกษา ลักษณะและประเภทของอุตสาหกรรม มาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม(มอก.)รวมถึงกระบวนการ สร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น ของใช้ เฟอร์นิเจอร์ อุปกรณ์ในครัวเรือน ด้วยวัสดุ และเทคนิคประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)	ปรับรหัส เนื้อหาให้มี ความทันสมัย และ กระชับ มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
14. ไม่มี	14.TID131 <b>เทคนิคการนำเสนองานออกแบบ</b> <b>Design Presentation Techniques</b> ศึกษาหลักการนำเสนอผลงาน ขั้นตอนและ ประเภทของการนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการเขียน รายงาน การเขียนแนวความคิด ภาพร่าง ภาพ ระบายน้ำหมึก ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงานโดย ผสมผสานการนำเสนอผลงานแบบต่าง ๆ ด้วยการ บรรยาย รายงาน แผ่นภาพ แฟ้มผลงาน สื่อ อิเล็กทรอนิกส์ ทั้งในสถานที่จริงและในระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ให้เหมาะสมกับผลงานและ บริบทการนำเสนอ	3(2-2-5) ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
15. ไม่มี	15.TID132 <b>ออกแบบภาพประกอบ</b> <b>Illustration design</b> ศึกษาและปฏิบัติการการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาออกแบบการนำเสนอข้อมูลเป็นภาพวาด ภาพประกอบแผนภูมิ และกราฟิกแบบต่าง ๆ ให้น่าสนใจ เข้าใจง่าย ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ฝึกสร้างภาพในลักษณะเหมือนจริง หรือจากจินตนาการ ในการวาดบนกระดาษและในระบบดิจิทัล เพื่อนำมาประกอบเรื่องต่าง ๆ เช่น นวนิยาย นิทาน สารคดี หนังสือ ตำรา บทความ รวมถึงในงานโฆษณา ให้มีลักษณะและวิธีการแสดงออก ที่สอดคล้องและส่งเสริมกันกับเนื้อหา	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล	
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
16.TID211	<b>ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Creative Thinking for Product Design</b> ศึกษาคุณลักษณะและพฤติกรรม การสร้างสรรค์ของมนุษย์ ศึกษากระบวนการและปัจจัยในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ข้อมูลและแหล่งข้อมูลการออกแบบ เทคนิควิธีการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งเทคนิค การใช้ความชาญฉลาด และเทคนิคการใช้ความคิดอย่างเป็นระบบ การใช้เครื่องมือคุณภาพ เช่น การระดมสมอง แผนผังการไหล แผนผังต้นไม้ แผนผังลูกศร แผนผังสาเหตุและผล แผนผังเมทริกซ์ แผนผังวิเคราะห์ข้อมูล ฯลฯ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	16. TID211	<b>ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Creative Thinking for Product Design</b> ศึกษาการสร้างแนวความคิดทฤษฎีพฤติกรรม การสร้างสรรค์ศึกษาทฤษฎีผลิตภัณฑ์ (New Product) กระบวนการและปัจจัยในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ การวิเคราะห์สถานภาพของผลิตภัณฑ์ฝึกปฏิบัติใช้เทคนิควิธีการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ทั้งเทคนิคการใช้ความชาญฉลาดและเทคนิคการใช้ความคิดอย่างเป็นระบบการคิดแลลหมวกหกใบเทคนิคการตรวจสอบของสبورน (Osborn's Checklist) การใช้เครื่องมือคุณภาพ เช่น การระดมสมอง แผนผังต้นไม้ แผนผังการวิเคราะห์ ฯลฯ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สมัยใหม่	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหา รายวิชาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
17. ไม่มี	17.TID214 โครงสร้างสำหรับงานออกแบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) <b>Structures for Industrial Design</b> ศึกษาหลักการและหน้าที่การทำงานของโครงสร้างแต่ละประเภทที่ใช้ในงานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงกรรมวิธีในการผลิตปริมาณและจุดศูนย์ถ่วงหลักการทางกลศาสตร์ประเภทของแรงสมดุลของระบบแรงแรงเหมือนความเค้นความเครียด น้ำหนักบรรทุกทุกความแข็งแรงของวัสดุการกำหนดขนาดของโครงสร้างและรอยต่อสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขและประเมินผลโดยศึกษาได้จากปัจจัยทางด้านการผลิตสามารถฝึกปฏิบัติโครงสร้างแต่ละประเภทเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล		
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
18.TID104	<p><b>เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง Model Making and Presentation Techniques</b></p> <p>ศึกษาหลักการนำเสนอผลงาน ขั้นตอนและประเภทของการนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการเขียนรายงาน การเขียนแนวความคิด ภาพร่าง ภาพระบายน้ำหน้ก และศึกษาการทำหุ่นจำลองประเภทต่างๆ เทคนิควิธี วัสดุในการสร้างหุ่นจำลอง ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน โดยผสมผสานการนำเสนอผลงานแบบต่างๆ ด้วยการบรรยาย รายงาน แผ่นภาพ แฟ้มผลงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และหุ่นจำลองให้เหมาะสมกับผลงานและบริบทการนำเสนอ</p>	3(2-2-5)	18. TID215	<p><b>การสร้างหุ่นจำลอง Model Making</b></p> <p>ศึกษาหลักการนำเสนอผลงานขั้นตอนและประเภทของการนำเสนอผลงานด้วยวิธีการเขียนรายงาน การเขียนแนวความคิด ภาพร่าง ภาพระบายน้ำหน้ก และศึกษาการทำหุ่นจำลองประเภทต่าง ๆ เทคนิควิธี วัสดุในการสร้างหุ่นจำลอง ฝึกปฏิบัติการนำเสนอผลงาน โดยผสมผสานการนำเสนอผลงานแบบต่าง ๆ ด้วยการบรรยาย รายงาน แผ่นภาพ แฟ้มผลงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และหุ่นจำลองให้เหมาะสมกับผลงานและบริบทการนำเสนอ</p>	3(2-2-5)	<p>ปรับชื่อรายวิชาและรหัสให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
19. ไม่มี	19.TID216 <b>งานหัตถกรรมสร้างสรรค์</b> <b>Creative Crafts</b> ศึกษางานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น จักสาน ผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ผลิตภัณฑ์จากไม้ ผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ ผลิตภัณฑ์กระดาษสา ฯ ศึกษาแนวคิดและ วิธีการออกแบบ วัสดุ วิธีการผลิต งานหัตถกรรม แต่ละประเภทฝึกออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน หัตถกรรมตามกระบวนการออกแบบงาน หัตถกรรมจากภูมิปัญญาทั้งแบบดั้งเดิมและ ประยุกต์กับประโยชน์ใช้สอยในปัจจุบัน ผสมผสาน บูรณาการพัฒนาและอนุรักษ์ภูมิปัญญาในงาน หัตถกรรมให้เป็นผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	3(2-2-5) ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
20. ไม่มี	20.TID217 <b>การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ Product Inventive</b> ศึกษาประวัติผลงานนักประดิษฐ์บิดาแห่งการประดิษฐ์ไทยหลักการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์เพื่อพึ่งตนเองวิธีการสร้างตัดแปรงการซ่อมบางสิ่งโดยปราศจากความช่วยเหลือของผู้เชี่ยวชาญ (DIY) ฝึกการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากชิ้นลอกแบบขั้นพัฒนาแบบและชิ้นสร้างสิ่งประดิษฐ์ใหม่โดยใช้ทฤษฎีการแก้ปัญหาเชิงประดิษฐ์คิดค้นเช่น เครื่องมือทริซ (TRIZ) วิศวกรรมย้อนรอยฯ ศึกษาการจดสิทธิบัตรการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของนักประดิษฐ์	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
<p>21.TID231 <b>คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก</b>  <b>Computer Graphic Design</b>                      ศึกษาหลักการสร้างภาพกราฟิก ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพกราฟิก การใช้เครื่องมือสร้าง เส้น สี รูปทรง ตัวอักษรและข้อความ การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสีความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานการออกแบบกราฟิกปฏิบัติการพิมพ์งานและการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ</p>	<p>21.TID231 <b>คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก</b>  <b>Computer Graphic Design</b>                      3(2-2-5)                      ศึกษาหลักการสร้างภาพกราฟิก ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพกราฟิก การใช้เครื่องมือสร้าง เส้น สี รูปทรง ตัวอักษร และข้อความ การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษา ระบบสีความละเอียดภาพเพื่อใช้ในสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างผลงานการออกแบบกราฟิกปฏิบัติการพิมพ์งานและการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ</p>	<p>ปรับเนื้อหาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
22.TID232	<b>คอมพิวเตอร์เขียนแบบ</b> <b>Computer-Aided Drawing</b> ศึกษาหลักการเขียนแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมด้วยคอมพิวเตอร์ การ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบ การปรับแก้ไข การกำหนดลักษณะเส้น การกำหนดขนาด การใช้เลเยอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วย คอมพิวเตอร์ เขียนแบบแปลน รูปด้าน ภาพตัด ภาพขยาย การกำหนดขนาด การใช้ มาตรฐาน ส่วน การพิมพ์งาน การบันทึกไฟล์เพื่อ นำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่นๆ	3(2-2-5)	22. TID232	<b>คอมพิวเตอร์เขียนแบบ</b> <b>Computer-Aided Drawing</b> ศึกษาหลักการเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ด้วยคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ใน การเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบ การ ปรับแก้ไข การกำหนดลักษณะเส้น การกำหนด ขนาด การใช้เลเยอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วย คอมพิวเตอร์ เขียนแบบแปลน รูปด้าน ภาพตัด ภาพขยาย การกำหนดขนาด การใช้มาตรฐาน ส่วน การพิมพ์งาน การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับ โปรแกรมอื่น ๆ	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหา ให้มีความ กระชับ มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
23. ไม่มี	23.TID233 <b>คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ</b> <b>Computer Retouching</b> ศึกษาหลักการตกแต่งภาพและสร้างภาพ ประเภท บิตแมป (Bitmap) ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรม สำเร็จรูปที่ใช้ในการตกแต่งภาพ การใช้เครื่องมือ ตกแต่งภาพ การเลือกพื้นที่ภาพแบบต่าง ๆ การ ปรับความมืดสว่างและสีภาพ การใช้งานเลเยอร์ การใช้ตัวอักษร การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ศึกษาระบบสี ความละเอียดภาพ เพื่อใช้ใน สิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างผลงานตกแต่งภาพ สร้างภาพ การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับ โปรแกรมอื่น	3(2-2-5) ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล		
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
24.TID343	<b>ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก</b> <b>Souvenir Design</b> ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ประเภท คุณสมบัติ วัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ และกระบวนการผลิต รูปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยม การวิเคราะห์สถานที่ เหตุการณ์หรือกิจกรรม เพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบของที่ระลึก ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ ทำภาพร่างออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึก ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น หรือสถานที่นั้น ๆ	3(2-2-5)	24. TID242	<b>การออกแบบอุตสาหกรรม 1</b> <b>Industrial Design 1</b> ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ประเภท คุณสมบัติ วัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ และกระบวนการผลิต รูปแบบของที่ระลึกที่ได้รับความนิยมการวิเคราะห์สถานที่ เหตุการณ์หรือกิจกรรมเพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบของที่ระลึกฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ ทำภาพร่างออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึก ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น หรือสถานที่นั้น ๆ	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา และรหัสให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
25. ไม่มี	25. TID243 การออกแบบอุตสาหกรรม 2 3(2-2-5) <b>Industrial Design 2</b> ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ใช้สำหรับ ตกแต่งอาคารสถานที่ และที่พักอาศัย สามารถ วิเคราะห์สถานที่ เหตุการณ์หรือพฤติกรรมของ ผู้บริโภค เพื่อสร้างแนวคิดในการออกแบบ ฝึก ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ ทำภาพร่าง ออกแบบผลิตภัณฑ์ (Sketch Design) โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ทำผลิตภัณฑ์ ต้นแบบ ที่มีความเหมาะสมกับอาคารสถานที่และ ที่พักอาศัยนั้น ๆ	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
26. ไม่มี	26.TID245 <b>การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม</b> <b>Social Product Design</b> ศึกษาความสำคัญ เทคนิค และวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสังคม (Universal Design) และการออกแบบที่สามารถเข้าถึงได้ (Accessible design) ที่ทำให้ทุกคนในสังคมสามารถใช้ประโยชน์ผลิตภัณฑ์โดยไม่มีข้อจำกัดทางด้านอายุและสภาพร่างกาย จากความพิการ 7 ประเภท วิเคราะห์ปัญหาปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ จากหลักการทุกคนใช้ได้อย่างเท่าเทียม หลักการยึดหยุ่น หลักการปรับเปลี่ยนการใช้ได้ หลักการความเรียบง่ายใช้งานง่าย หลักการสื่อความหมายสำหรับการใช้งาน มีข้อมูลพอเพียง หลักการออกแบบที่เผื่อการใช้งานที่ผิดพลาด หลักการทนแรง หลักการมีขนาดและพื้นที่ที่เหมาะสมกับการเข้าถึงและใช้งาน	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
	กลุ่มวิชาเนื้อหา	
27. ไม่มี	27.TID251 หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Principles of Furniture Design ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภท เฟอร์นิเจอร์ ศึกษาวัสดุ กรรมวิธีการผลิต การ ประกอบยึด สีและการปิดผิว อุปกรณ์ประกอบ ความแข็งแรง รวมถึงเครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้นที่ ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ศึกษาหลักการออกแบบ เฟอร์นิเจอร์ ตามกระบวนการออกแบบ โดย คำนึงถึง ประโยชน์ใช้สอย ขนาดสัดส่วน ความ สวยงาม และให้ เป็นไปตามมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
28.TID271	<b>หลักการออกแบบกราฟิก</b> <b>Principles of Graphic Design</b> ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทของการออกแบบกราฟิก ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น การพิมพ์เบื้องต้น การจัดองค์ประกอบ การใช้สี การใช้ตัวอักษร การออกแบบข้อความพาดหัว การออกแบบพื้นหลัง และการตกแต่งภาพประกอบเพื่อใช้งานออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกราฟิกต่างๆ เช่นป้าย โปสเตอร์ และใบปลิว เป็นต้น	3(2-2-5)	28. TID271	<b>หลักการออกแบบกราฟิก</b> <b>Principles of Graphic Design</b> ศึกษาประวัติ ความหมาย และประเภทของการออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น ระบบการพิมพ์เบื้องต้น การจัดองค์ประกอบ การใช้สี การใช้ตัวอักษร การออกแบบข้อความพาดหัว การออกแบบพื้นหลัง และการตกแต่งภาพประกอบเพื่อใช้งานออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิก โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบกราฟิกต่าง ๆ เช่นป้าย โปสเตอร์ และใบปลิว เป็นต้น	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
<p>29.TID272 <b>ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์</b>  <b>Publication Graphic Design</b>            ศึกษาการออกแบบสิ่งพิมพ์ ประเภทของสิ่งพิมพ์ การพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรมและดิจิทัล ออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การจัดวางหน้ากระดาษรูปเล่ม การกำหนดสี การใช้ตัวอักษร การออกแบบพื้นหลัง ออกแบบตราสัญลักษณ์ และการสร้างภาพประกอบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ เช่น แผ่นพับ หนังสือ วารสาร และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เป็นต้น</p>	<p>29.TID272 <b>ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์</b>  <b>Publication Graphic Design</b>            ศึกษาการออกแบบสิ่งพิมพ์ ประเภทของสิ่งพิมพ์ การพิมพ์ในระบบอุตสาหกรรมและดิจิทัล ออกแบบกราฟิกโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป การจัดวางหน้ากระดาษรูปเล่ม การกำหนดสี การใช้ตัวอักษร การออกแบบพื้นหลัง ออกแบบตราสัญลักษณ์ และการสร้างภาพประกอบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ เช่น แผ่นพับ หนังสือ วารสาร และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เป็นต้น</p>	<p>3(2-2-5)            ปรับเนื้อหา            รายวิชาให้            มีความ            กระชับ            มากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
30.TID273	<b>ออกแบบบรรจุภัณฑ์</b> <b>Packaging Design</b> ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ ประเภทบรรจุภัณฑ์ ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท โดยแบ่งตามการบรรจุขนส่ง แบ่งตามการใช้งาน แบ่งตามวัสดุ ศึกษาการออกแบบโครงสร้าง และกระบวนการผลิต การตลาดบรรจุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ตามกระบวนการออกแบบ เขียนแบบ รูปด้าน ภาพคลี่ ทำภาพร่างออกแบบ (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ โดยเน้นการปกป้อง นำพาขนส่ง และสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	30.TID273	<b>ออกแบบบรรจุภัณฑ์</b> <b>Packaging Design</b> ศึกษาความหมาย หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์แต่ละประเภท โดยแบ่งตามการบรรจุขนส่ง แบ่งตามการใช้งาน แบ่งตามวัสดุ ศึกษาการออกแบบโครงสร้าง และกระบวนการการผลิต การตลาดบรรจุภัณฑ์ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามกระบวนการออกแบบ เขียนแบบ รูปด้าน ภาพคลี่ ทำภาพร่างออกแบบ (Sketch Design) โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ โดยเน้นการปกป้อง นำพาขนส่งและสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหา รายวิชาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
31. ไม่มี	31. TID274 <b>บรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น</b> 3(2-2-5) <b>Local Product Packaging</b> ศึกษาหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่นำไปใช้ได้กับท้องถิ่น ศึกษาหลักการพัฒนาชุมชน การใช้เครื่องมือเก็บข้อมูล การนำข้อมูลมาวิเคราะห์ พัฒนาสร้างสรรค์งานออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสามารถส่งเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีคุณค่าที่ดีขึ้นอย่างมีอัตลักษณ์ มีความเป็นไปได้อย่างจริงตามข้อกำหนดท้องถิ่น คำนึงถึงการมีส่วนร่วม การทำงานเป็นหมู่คณะ การวัดประเมินผลลัพธ์ (Outcome) และความพึงพอใจของท้องถิ่น	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
กลุ่มวิชาเนื้อหา		
32. ไม่มี	32. TID292 การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ <b>Environmental Graphic Design</b> ศึกษาถึงองค์ประกอบของผลิตภัณฑ์ การจัดแบ่งประเภทของผลิตภัณฑ์ วงจรชีวิตผลิตภัณฑ์(PLC)กลยุทธ์ผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการจัดการสายผลิตภัณฑ์การวางแผน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่การกำหนดกลยุทธ์ ที่เกี่ยวข้องกับตราสินค้า(Brand)และการ กำหนดราคาการหีบห่อบรรจุภัณฑ์ซึ่งเป็น ปัจจัยที่มีความจำเป็นต่อความสำเร็จทาง การตลาดในปัจจุบัน	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
33. ไม่มี	33.TID295 <b>การตลาดออนไลน์</b> <b>Online Marketing</b> ศึกษาการบริหารจัดการ การทำการตลาด การดำเนินธุรกิจการค้าขายแบบการพาณิชย์ อิเล็กทรอนิกส์ ศึกษาการพยากรณ์สินค้าคงคลัง ศึกษารูปแบบวิธีการขายออนไลน์ การจัดการข้อมูลลูกค้าเป้าหมาย แนวโน้มการขายออนไลน์ การเปิดช่องทางการขายในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบการบริการทางสื่ออินเทอร์เน็ต กฎกติกา และเทคนิคในแต่ละช่องทางการขาย การสื่อสาร การขายออนไลน์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ จรรยาบรรณการขายออนไลน์	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
34. ไม่มี	<p>34. TID296 <b>หลักการสร้างแบรนด์ในยุคดิจิทัล</b> 3(2-2-5)</p> <p><b>Principles of Branding in the Digital Age</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความสำคัญของแบรนด์ หลักการสร้างแบรนด์ให้เป็นดิจิทัล การค้นหา กลุ่มเป้าหมาย ออกแบบแบรนด์ วิธีการสร้างคุณค่า ภาพลักษณ์ และความโดดเด่นให้กับธุรกิจดิจิทัล ด้วยการศึกษาดำเนินชีวิตของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย พฤติกรรมของแบรนด์ การประเมินคุณภาพของแบรนด์ เพื่อก้าวสู่แบรนด์ที่ยั่งยืนฝึกปฏิบัติการสร้างแบรนด์ให้กับผลิตภัณฑ์ดิจิทัล</p>	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
35.TID331	<b>คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ</b> <b>Computer 3 Dimensional Design</b> ศึกษาหลักการสร้างภาพ3มิติ ทางผลิตภัณฑ์ ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการ สร้างภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุ การขึ้นรูปวิธีต่างๆ การปรับแก้ไข การกำหนด ขนาด การกำหนดพื้นผิว การกำหนดมุมมอง การทำให้เป็นภาพเหมือนจริง (Render) ฝึก ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างผลงาน การออกแบบภาพผลิตภัณฑ์ 3 มิติ การบันทึก ไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่นๆ	3(2-2-5)	35. TID331	<b>คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ</b> <b>Computer 3 Dimensional Design</b> ศึกษาหลักการสร้างภาพ 3 มิติ ทางผลิตภัณฑ์ ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้าง ภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุ การขึ้นรูปวิธี ต่าง ๆ การปรับแก้ไข การกำหนดขนาด การ กำหนดพื้นผิว การกำหนดมุมมอง การทำให้เป็น ภาพเหมือนจริง (Render) ฝึกปฏิบัติการใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างผลงานการออกแบบภาพ ผลิตภัณฑ์ 3 มิติ การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหา ให้มีความ กระชับ มากยิ่งขึ้น



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
36.TID333	<b>คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม</b> <b>Multimedia Design Computer</b> ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์สร้างงานสื่อผสม ศึกษาการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ ข้อมูลสารสนเทศหลายชนิด เช่น ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง เป็นต้น ผสมผสานไฟล์ดิจิทัล ใช้เผยแพร่ในช่องทางต่างๆ เช่น เว็บไซต์ โฆษณาทางจอภาพ เป็นต้น ฝึกปฏิบัติออกแบบสื่อผสม ให้เกิดเป็นผลงานการออกแบบที่สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ของกลุ่มเป้าหมาย และการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับสื่ออื่นๆไม่มี	3(2-2-5)	36.TID333	<b>คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม</b> <b>Multimedia design Computer</b> ศึกษาหลักการใช้คอมพิวเตอร์สร้างงานสื่อผสม การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ ข้อมูลสารสนเทศหลายชนิด เช่น ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง เป็นต้น ผสมผสานไฟล์ดิจิทัลใช้เผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ โฆษณาทางจอภาพ เป็นต้น ฝึกปฏิบัติออกแบบสื่อผสมให้เกิดเป็นผลงานการออกแบบที่สามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ของกลุ่มเป้าหมายและการบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับสื่ออื่น ๆ	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
37. ไม่มี	37.TID334 <b>การออกแบบงานพิมพ์ 3 มิติ</b> <b>3D Printing Design</b> ศึกษาหลักการพิมพ์สามมิติ เทคโนโลยีของการพิมพ์สามมิติ อุตสาหกรรมการพิมพ์สามมิติ การผลิตทางตรงแบบดิจิทัล การผลิตส่วนบุคคล ชนิดของเครื่องพิมพ์ วัสดุพิมพ์ชนิดต่าง ๆ ศึกษากระบวนการเตรียมงานเพื่อสั่งพิมพ์ การสั่งพิมพ์ ความปลอดภัยและการดูแลรักษาเครื่องพิมพ์ ฝึกปฏิบัติออกแบบงานพิมพ์ ด้วยโปรแกรม CAD/CAM การใช้โปรแกรมออกแบบสามมิติ การขึ้นรูปสามมิติจากการวาดแบบสองมิติ การปรับรูปทรง การตัดรูปทรง การจัดไฟล์ และการสั่งพิมพ์สามมิติ	ปรับเนื้อหาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
38.TID372	<b>การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ</b> <b>Photography for Design</b> ศึกษาหลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพนิ่งเพื่อใช้ในการออกแบบ วิธีการใช้กล้องถ่ายภาพ ชนิดของกล้องและอุปกรณ์การถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพและการวัดแสง หลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย การจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั่วไปและภาพผลิตภัณฑ์ และการนำไฟล์ภาพไปใช้เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)	38.TID338	<b>การถ่ายภาพดิจิทัล</b> <b>Digital Photography</b> ศึกษาหลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่อใช้ในการออกแบบ วิธีการใช้กล้องถ่ายภาพ ชนิดของกล้องและอุปกรณ์การถ่ายภาพเทคนิคการถ่ายภาพและการวัดแสงหลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั่วไปและภาพผลิตภัณฑ์ และการนำไฟล์ภาพไปใช้เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชา และเนื้อหาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
39. ไม่มี	39.TID339 <b>การถ่ายวิดีโอคลิป</b> <b>Video Clip Shooting</b> ศึกษาหลักการและทฤษฎีการถ่ายภาพเคลื่อนไหว วิธีการใช้กล้องดิจิทัลและอุปกรณ์ประกอบเพื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ศึกษาการบันทึกเสียง เทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง การจัดองค์ประกอบ ฝึกทำวิดีโอคลิปขนาดสั้น การเขียนกรอบแสดงเรื่องราว (Story Board) การลำดับภาพและเนื้อหา ปฏิบัติการถ่ายทำเป็นกลุ่ม กำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบในงาน ฝึกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตัดต่อผลงานวิดีโอคลิปสั้นๆ บันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับงานออกแบบอื่น ๆ	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
<p>40.TID361 ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Product Display Design</p> <p>ศึกษาถึงความสำคัญของทฤษฎีการวางแผนการออกแบบและการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ แบบต่างๆ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ๓๓ และฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์</p>	<p>40.TID361 ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(2-2-5) Exhibition and Product Display Design</p> <p>ศึกษาประเภทการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการแบบถาวร แบบชั่วคราว และเคลื่อนที่ รวมทั้งการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ และการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ศึกษาการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อการออกแบบ การวางผังสัญจร สี วัสดุ เครื่องมือ เทคนิคการจัดแสดงภาพ (Media) ระบบแสง ระบบเสียง ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์</p>	<p>ปรับเนื้อหาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>						
41.TID363	<b>ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า</b> <b>Store Interior Design</b> ศึกษาหลักการ การการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าทั้งประเภทขายสินค้าและให้บริการ ศึกษาประโยชน์ใช้สอยของร้านค้า การจัดวางผังภายในและทางสัญจร การเลือกใช้วัสดุ โครงสี งานระบบที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า เขียนแบบ รายการประกอบแบบ และทัศนียภาพตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	41.TID363	<b>ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า</b> <b>Store Interior Design</b> ศึกษาหลักการแนวคิดที่ใช้ใน การการออกแบบตกแต่งภายในร้านค้าทั้งประเภทขายสินค้าและให้บริการ ศึกษาประโยชน์ใช้สอยของร้านค้า การจัดวางผังภายในและทางสัญจร การเลือกใช้วัสดุ โครงสี งานระบบที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติ การออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า เขียนแบบ รายการประกอบแบบ และทัศนียภาพตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	ปรับเนื้อหาให้มีความกระชับมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
42. ไม่มี	42.TID373 <b>ออกแบบกราฟิกอัตลักษณ์ Identity Graphic Design</b> ศึกษาวิธีการออกแบบกราฟิก ที่บ่งบอกถึง ลักษณะเฉพาะของตัวบุคคล สังคม ชุมชน หรือองค์กร ทำการวิเคราะห์จุดยืน บุคลิกภาพ รวมถึงวิสัยทัศน์ ศึกษาการวิเคราะห์องค์กร การวางตำแหน่งสินค้า (Product Positioning) วิเคราะห์ตลาดและการสร้างบุคลิกตราสินค้า (Brand Personality) เพื่อนำมากำหนด ระเบียบระบบ คู่มือ การใช้เครื่องหมายการค้า การใช้ตัวอักษร การใช้ชุดสี การใช้ภาพ และการออกแบบอื่น ๆ เช่น สิ่งพิมพ์ กราฟิกใน สภาพแวดล้อมสื่อประชาสัมพันธ์อิเล็กทรอนิกส์ บรรจุภัณฑ์หรือเสื้อผ้าเพื่อภาพลักษณ์ขององค์กรมี เอกลักษณ์ตามต้องการ	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่





หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
<p>44. ไม่มี</p>	<p>44. TID375 ออกแบบกราฟิกในสภาพแวดล้อม  <b>Environmental Graphic Design</b>                      ศึกษาการออกแบบป้าย สัญลักษณ์ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร การวางผังตำแหน่งให้เข้ากับสถานที่และองค์กร สี ตัวอักษร การติดตั้ง วัสดุที่ใช้ในการทำป้าย การติดตั้งป้ายระบบต่าง ๆ การเขียนแบบ คำนำถึงโครงสร้างและฐานราก จิตวิทยาการรับรู้ การยศาสตร์การมองเห็น เพื่อกำหนดตำแหน่งการติดตั้ง ระยะ ทิศทาง ศึกษา ระบบไฟฟ้า แสงสว่าง กฎหมายและพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ทำคู่มือการใช้และติดตั้งกราฟิกในสภาพแวดล้อมที่ได้ออกแบบ ให้เข้ากับบริบทและอัตลักษณ์ในสภาพแวดล้อมนั้น ๆ</p>	<p>ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
45. ไม่มี	45.TID376 <b>ออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว</b> <b>Motion Graphic Design</b> ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว วิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการสร้าง ภาพกราฟิก 2 มิติ และตัวอักษรให้เคลื่อนไหว ตัดและต่อภาพเคลื่อนไหว ควบคุม ชี้นงานและคีย์เฟรม (Key Frame) การทำงานบนไทม์ไลน์ (Timeline) การใช้งานเลเยอร์ (Layer) การใช้ตัว อักษร การใช้ลักษณะพิเศษ (Effect) ฝึกการเขียนกรอกแสดงเรื่องราว (Story Board) การลำดับภาพและ เนื้อหาปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ผลงานกราฟิกเคลื่อนไหวเป็นคลิปวิดีโอสั้นๆ การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปใช้ร่วมกับโปรแกรมอื่นๆ	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
46. ไม่มี	46. TID383 ออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณา Advertising Media ศึกษาหลักการตลาด การโฆษณา พฤติกรรมผู้บริโภค เพื่อทำการออกแบบกราฟิกสื่อโฆษณาจากการเขียนแผนธุรกิจหรือการวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็งของผลิตภัณฑ์หรือทำวิจัยตลาดปฏิบัติการสร้างสื่อโฆษณารูปแบบต่าง ๆ ทั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และสิ่งพิมพ์ในรูปแบบภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง ให้เกิดคุณค่าและจดจำต่อกลุ่มเป้าหมายของสินค้าและองค์กร ทำการประเมินผลการออกแบบงานโฆษณา กับกลุ่มเป้าหมายเพื่อพัฒนากาแฟกราฟิกสื่อโฆษณา	ชื่อและรหัสรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
47. ไม่มี	47. TID445 <b>การวิจัยการออกแบบอุตสาหกรรม</b> <b>Research in Graphic Design</b> การวิจัยและพัฒนาการออกแบบกราฟิกตาม วัตถุประสงค์ของการวิจัยและระเบียบวิธีการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย ลงพื้นที่สำรวจ การ กำหนดกลุ่มตัวอย่าง การทำเครื่องมือการเก็บ ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเบื้องต้น และ การเขียนรายงานการวิจัยเพื่อการออกแบบกราฟิก	ชื่อและ รหัส รายวิชา ใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล		
กลุ่มวิชาเนื้อหา						
48.TID444	<p>โครงการผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>Project in Industrial Product Design</p> <p>ศึกษาค้นคว้า หรือวิจัยเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่น่าสนใจ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ศึกษามา เพื่อเสนอและกำหนดหัวข้อเรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดำเนินการออกแบบตามกระบวนการ และการเขียนรายงานเป็นรูปเล่ม ตลอดถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือแบบจำลองผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p>	3(2-2-5)	48.TID481	<p>โครงการออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Project in Industrial Design</p> <p>ศึกษาค้นคว้า หรือวิจัยเกี่ยวกับอุตสาหกรรมที่น่าสนใจ โดยบูรณาการองค์ความรู้ที่ศึกษามา เพื่อเสนอและกำหนดหัวข้อเรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดำเนินการออกแบบตามกระบวนการ และการเขียนรายงานเป็นรูปเล่ม ตลอดถึงการทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบหรือแบบจำลองผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ</p>	3(2-2-5)	<p>ปรับรหัสและเนื้อหาให้มีความทันสมัยและกระชับมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาเนื้อหา</b>		
<p>49.TID493 การเตรียมสหกิจศึกษาสาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 1(45)</p> <p>Preparation for Cooperative Education in Industrial Product Design</p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อน ฝึกสหกิจศึกษาในด้านการรับรู้ลักษณะและ โอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัว ผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพโดย การกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>49. TID482 การเตรียมสหกิจศึกษา สาขาวิชาออกแบบ 1(45) ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม</p> <p>Preparation for Cooperative Education in Industrial Design</p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อม ก่อนฝึกสห กิจศึกษา ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของ การประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มี ความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่ เหมาะสมกับวิชาชีพโดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานด้าน ออกแบบอุตสาหกรรม</p>	<p>ปรับรหัส และเนื้อหา ให้มีความ ทันสมัย และ กระชับ มากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b>						
50.TID494	<b>สหกิจศึกษาสาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</b> <b>Cooperative Education in Industrial Product Design</b> นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเชิงวิชาการด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หรือวิชาชีพ เต็มเวลาเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานชั่วคราว ณ สถานประกอบการจนครบ 1 ภาคการศึกษา สหกิจศึกษาตามที่สาขา กำหนด เมื่อเสร็จสิ้น การปฏิบัติงานแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงาน และนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อ คณาจารย์ในสาขาวิชาโดยวัดผลการประเมิน ของอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา พนักงานที่ ควบคุมการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ และจากรายงานวิชาการ	6(640)	50.TID483	<b>สหกิจศึกษาออกแบบอุตสาหกรรม</b> <b>Cooperative Education in Industrial Design</b> นักศึกษาต้องปฏิบัติงานเชิงวิชาการด้านออกแบบ อุตสาหกรรมหรือวิชาชีพเต็มเวลา เสมือนหนึ่งเป็น พนักงานชั่วคราว ณ สถานประกอบการจนครบ 1 ภาคการศึกษาสหกิจศึกษาตามที่สาขา กำหนดเมื่อ เสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว นักศึกษาต้องส่ง รายงานและนำเสนอผลการไปปฏิบัติงานต่อ คณาจารย์ในสาขาวิชาโดยวัดผลการประเมินของ อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษาพนักงานที่ควบคุม การปฏิบัติงานในสถานประกอบการและจาก รายงานวิชาการ	6(640)	ปรับรหัส และวิชาให้ มีความ ทันสมัย และ กระชับ มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		เหตุผล		
<b>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b>						
50.TID495	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p> <p>Preparation for Professional Experience in Industrial Product Design</p> <p>ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษางานในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ การออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมพัฒนาให้รู้จักคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ หรือทดลองฝึกงานเพื่อหาประสบการณ์โดยให้มีวิชาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงในโรงงานหรือสถานประกอบการ ที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน</p>	2(90)	51. TID484	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชา ออกแบบอุตสาหกรรม</p> <p>Preparation for Professional Experience in Industrial Design</p> <p>ศึกษาเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรม พัฒนาให้รู้จัก คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ปฏิบัติการทำแฟ้มสะสมผลงานของนักศึกษาตลอดหลักสูตร และจัดทำรูปเล่ม เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ หรือทดลองฝึกงานเพื่อหาประสบการณ์โดยให้มีวิชาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง ในโรงงานหรือสถานประกอบการที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร ตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน</p>	2(90)	<p>ปรับรหัส และเนื้อหา ให้มีความทันสมัย และกระชับมากยิ่งขึ้น</p>



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			เหตุผล
<b>กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b>						
51.TID496	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Product Design ศึกษาลักษณะและประเภทธุรกิจการ ออกแบบ คุณสมบัติที่จำเป็น และสำคัญของ นักออกแบบที่มีต่อสังคมส่วนรวม ต่อเจ้าของ ต่อลูกค้าและต่อตนเอง จรรยาบรรณใน วิชาชีพของตนเอง ศึกษางานในโรงงานหรือ สถานประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตาม สาขาเฉพาะทาง โดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่ น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตามสาขาเฉพาะที่เลือกเรียน	5(450)	52. TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชาออกแบบ อุตสาหกรรม Field Experience in Industrial t Design ศึกษาลักษณะและประเภทธุรกิจการออกแบบ คุณสมบัติที่จำเป็น และสำคัญของนักออกแบบ อุตสาหกรรมที่มีต่อสังคมส่วนรวม ต่อเจ้าของ ต่อ ลูกค้าและต่อตนเอง จรรยาบรรณในวิชาชีพของ ตนเอง ศึกษางานในโรงงานหรือสถาน ประกอบการเพื่อหาประสบการณ์ตามสาขาเฉพาะ ทาง โดยมีเวลาฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตาม สาขาเฉพาะที่เลือกเรียน	5(450)	ปรับเนื้อหา ให้มีความ ทันสมัย และ กระชับ มากยิ่งขึ้น

ภาคผนวก ฅ  
แผนบริหารความเสี่ยง  
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม

แผนบริหารความเสี่ยง  
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ระบุความเสี่ยง

ความเสี่ยง (ภารกิจหลัก/กิจกรรมของหลักสูตร)	ปัจจัยเสี่ยง
ความเสี่ยงด้านการเรียนการสอน	
P	จำนวนนักศึกษาไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

**หมายเหตุ** ความเสี่ยงทั้งหมดมี 4 ด้าน คือ ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (S) ความเสี่ยงด้านการเงิน (F) ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (O) และความเสี่ยงด้านกฎระเบียบ (C) ความเสี่ยงด้านใดมีค่าระหว่าง 20-25 ถือว่าสูงมาก ถ้ามีค่าระหว่าง 10-19 ถือว่าสูง และ มีค่าระหว่าง 1-9 ถือว่าปานกลาง

## การประเมินและวิเคราะห์ความเสี่ยง

ความเสี่ยง (ภารกิจหลัก/ กิจกรรมของ หลักสูตร)	รายละเอียด ความสูญเสีย (ปัจจัยเสี่ยง)	โอกาสที่จะ เกิด (1)	ผลกระทบ ความรุนแรง (2)	คะแนน ความเสี่ยง (ระดับ ความเสี่ยง) (1)×(2)	ระดับความ เสี่ยง
ความเสี่ยง ด้านการเรียน การสอน	1. จำนวน นักศึกษาไม่ เป็นไปตาม เป้าหมาย	5	3	15	ความเสี่ยงสูง

**หมายเหตุ** ระดับความเสี่ยง 3 มีค่าระหว่าง 20-25 (ความเสี่ยงที่ยอมรับไม่ได้), 2 มีค่าระหว่าง 10-19 (ความเสี่ยงสูง) และ 1 มีค่าระหว่าง 1-9 (ความเสี่ยงที่ยอมรับได้)

## การกำหนดกิจกรรมควบคุมความเสี่ยง

ลำดับ	ความเสี่ยง (ภารกิจ หลัก/ กิจกรรม ของ หลักสูตร) (1)	การควบคุม ที่ควรจะมี (2)	การ ควบคุม ที่มีอยู่แล้ว (3)	การ ควบคุมที่มี อยู่แล้ว ได้ผล หรือไม่ (4)	วิธีการจัดการ ความเสี่ยง (5)	หมายเหตุ (6)
1.	ความเสี่ยง ด้านการ เรียนการ สอน - จำนวน นักศึกษา ไม่ได้ตาม เป้าหมาย	- ประชาสัมพันธ์ หลักสูตรใน โรงเรียนมัธยม ต่างๆ และทาง เว็บไซต์ของ มหาวิทยาลัย - ประชาสัมพันธ์ ในการประชุม ผู้บริหาร โรงเรียน มัธยมศึกษา	●	○	..... ยอมรับ ✓ ควบคุม ..... ถ้าย โอน ..... หลีกเลี่ยง	

หมายเหตุ ช่อง 3 ● หมายถึง มี ○ หมายถึง มีแต่ไม่สมบูรณ์ × หมายถึง ไม่มี

ช่อง 4 ● หมายถึง ได้ผลตามที่คาดหวัง ○ หมายถึง ได้ผลบ้างแต่ไม่สมบูรณ์  
× ไม่ได้ผลตามที่คาดหวัง

## แผนการดำเนินงานการจัดการความเสี่ยง

กระบวนการ ปฏิบัติงาน โครงการ/ กิจกรรม/ ด้านของ เรื่องที่ ประเมินและ วัตถุประสงค์ ของการ ควบคุม (1)	การ ควบคุมที่มี อยู่(2)	ระดับ ความเสี่ยง (3)	การ จัดการ ความ เสี่ยง (4)	ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่ (ปัจจัย เสี่ยง) (5)	กิจกรรม การควบคุม (แผนการ ปรับปรุงการ ควบคุม) (6)	กำหนด เสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ (7)
ความเสี่ยง ด้านการ เรียนการ สอน -จำนวน นักศึกษา เป็นไปตาม เป้าหมาย	- ประชา สัมพันธ์ หลักสูตรใน โรงเรียน มัธยมศึกษา และทาง เว็บไซต์ของ มหาวิทยาลัย -ประชา สัมพันธ์ใน การประชุม ผู้บริหาร โรงเรียน มัธยมศึกษา	ความเสี่ยง สูง	ควบคุม	การประชา สัมพันธ์ยัง ไม่ทั่วถึง	จัดทำ กำหนดการ ประชาสัมพันธ์ หลักสูตร	29 มี.ค. 2564 อาจารย์ผู้รับ ผิด ชอบ หลักสูตร

ผู้รายงาน .....

ประธานกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....