



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
 คณะ/วิทยาลัย : คณะวิทยาการจัดการ

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25471531101767
 ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program in
 Communication Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)
 ชื่อย่อ : นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Communication Arts (Communication Arts)
 ชื่อย่อ : B. Com. Arts. (Communication Arts)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 15 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2560
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เริ่มใช้หลักสูตรนี้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2560
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2561	2/2561	12/2561 20 ธันวาคม 2561	1/2562 10 มกราคม 2562
2563	2/2562	3/2563 19 มีนาคม 2563	

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ขอปรับเปลี่ยนคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์มัณฑนา สีเขียว ได้มีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ จึงขอเปลี่ยนคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม อาจารย์ ดร.เบญจภา ไกรทอง ปรับเปลี่ยนเป็น อาจารย์มัณฑนา สีเขียว และเพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ปรับเปลี่ยนคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม อาจารย์ ดร.เบญจภา ไกรทอง ปรับเปลี่ยนเป็น อาจารย์มัณฑนา สีเขียว

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2563			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.อุทัย ยะรี	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์การโฆษณา) ร.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) พธ.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2537. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2538. มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, 2534.	1. ผศ.อุทัย ยะรี*	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์การโฆษณา) ร.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) พธ.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2537. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2538. มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, 2534.	เนื่องจาก อ.มันทนา สีเขียว มีผลงาน ทางวิชาการ ตามเกณฑ์
2. ผศ.ละเอียด ขจรภักย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์การประชาสัมพันธ์) ค.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2537. วิทยาลัยครูพระนคร, 2527.	2. ผศ.ละเอียด ขจรภักย์*	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์การประชาสัมพันธ์) ค.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2537. วิทยาลัยครูพระนคร, 2527.	
3. ผศ.ประกอบเกียรติ อัมศิริ*	ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตสงขลา, 2534.	3. ผศ.ประกอบเกียรติ อัมศิริ*	ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตสงขลา, 2534.	
4. ผศ.ประสิทธิ์ สุขสุมิตร	ค.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา) ค.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2534. วิทยาลัยครูพระนคร, 2530.	4. ผศ.ประสิทธิ์ สุขสุมิตร*	ค.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา) ค.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2534. วิทยาลัยครูพระนคร, 2530.	
5. อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง*	ปร.ด. (พัฒนาศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546.	5. อ.มันทนา สีเขียว*	M.MI. (Moving Image) ศล.ม. (การออกแบบ) วท.บ. (เทคโนโลยีการบรรจุ)	The University of Sydney, 2559. มหาวิทยาลัยรังสิต, 2553. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547.	

หมายเหตุ * หมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิทยาศาสตร์ พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2554	หลักสูตร ปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2561	หลักสูตร ปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2563
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		11 หน่วยกิต	11 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต	11 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		8 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	98 หน่วยกิต	98 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า		91 หน่วยกิต	91 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		51 หน่วยกิต	51 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก		40 หน่วยกิต	40 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า		7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)
อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ. 2563

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวมณฑนา นามสกุล สีเขียว

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	M.MI. (Moving Image)	The University of Sydney	2559
ปริญญาโท	ศล.ม. (การออกแบบ)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2553
ปริญญาตรี	วท.บ. (เทคโนโลยีการบรรจุ)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 บทความวิจัย

มณฑนา สีเขียว, ประกอบเกียรติ อัมศิริ, ละเอียต ขจรภัย, ประสิทธิ์ สุขสมิตร, อุทัย ยะรี และ กานต์ ทองทวี. (2562). วิชยชุมชนกับการสื่อสารสันติภาพในพื้นที่ชายแดนภาคใต้. ครั้งที่ 4. 31 พฤษภาคม 2562. (533-544). ปทุมธานี. วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี.

1.3.2 บทความทางวิชาการ

Seekiew, M., & Suksumit, P. (2019). The tendency of post-modern artist and filmmakers prone to utilize new mediums and technologies in order to reveal the condition of their contemporary era. *Journal of Suvarnabhumi Institution of Technology (Humanities and Social Sciences)*. Vol,5 No,2. July-December. 2019: 588-595

มณฑนา สีเขียว และ อุทัย ยะรี. (2562). การใช้สื่อสังคมออนไลน์กับการดูแลสุขภาพของผู้สูงอายุ ในยุคไทยแลนด์. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง*. ปีที่ 8 ฉบับที่ 1. มกราคม-มิถุนายน. 2562: 222-238.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

1 ปี 5 เดือน

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัล

1.5.2 วิชาการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ

1.5.3 วิชาการใช้ห้องปฏิบัติการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ระบบดิจิทัล

1.5.4 วิชาการสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

1.5.5 วิชาภาษาอังกฤษสำหรับงานนิเทศศาสตร์ 2

1.5.6 วิชาการฝึกเพื่องานนิเทศศาสตร์