

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่ จบ	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญ ในวิชาที่สอน (กรณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์	เต็มเวลา เสาร์ - อาทิตย์
๑	ชื่อ - สกุล อาจารย์กิตติพัฒน์ สุนทรนิทัศน์ ตำแหน่งงานปัจจุบัน ๑. ช่างภาพและจัดหานายแบบ นางแบบที่ซีดีโมเดลลิ่ง ๒. แอ็กติ้งโค้ชครูสอนการแสดง และนักแสดงอิสระ ๓. อาจารย์พิเศษสอนนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สถานที่ทำงาน บริษัท ซีดีโมเดลลิ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	ปริญญาโท นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกริก ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สถาบันราชภัฏพระนคร	พ.ศ. ๒๕๔๘ - ๒๕๕๐ อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๗ อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๕ - ปัจจุบัน วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับการแสดงและ พัฒนาบุคลิกภาพ วิทยากร การผลิตรายการวิทยุและ โทรทัศน์ การถ่ายภาพและผลิต content ด้วยระบบดิจิทัลและโทรศัพท์มือถือ พ.ศ. ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน นักแสดงอาชีพ/ วิทยากรอบรมด้านการ แสดงและการกำกับแสดง จัดหานายแบบนางแบบจาก CD MODELLING พ.ศ. ๒๕๕๕ - ปัจจุบัน วิทยากรบรรยายเกี่ยวกับ “การแสดงและ พัฒนาบุคลิกภาพ”	การประกอบธุรกิจนิเทศศาสตร์	๑/๒๕๖๓	๘	๓

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่ จบ	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญ ในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์	เต็มเวลา เสาร์ - อาทิตย์
			พ.ศ. ๒๕๕๘ - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ วิทยากรบรรยาย “การผลิตรายการวิทยุ และโทรทัศน์ การถ่ายภาพและผลิต content ด้วยระบบดิจิทัลและโทรศัพท์มือถือ” พ.ศ. ๒๕๖๐ - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์				๑

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

พ.ศ. ๒๕๕๘

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ ๕๐

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่ จบ	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญ ในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์	เต็มเวลา เสาร์ - อาทิตย์
๒	ชื่อ - สกุล อาจารย์ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ ตำแหน่งงานปัจจุบัน ออกแบบไตเติ้ล สถานที่ทำงาน บริษัท ดาราวีดีโอ จำกัด	ปริญญาโท นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สถาบันราชภัฏเพชรบุรี วิทยาลัยการ นโนพระบรมราชูปถัมภ์	พ.ศ. ๒๕๔๘ - ๒๕๕๓ โปรดิวเซอร์และครีเอทีฟ บริษัท เอส แอนด์เอส มีเดีย จำกัด พ.ศ. ๒๕๕๓ - ปัจจุบัน ติดต่อละคร / ออกแบบไตเติ้ล บริษัท ดาราวีดีโอ จำกัด พ.ศ. ๒๕๖๐ - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	๑. การเขียนบทวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ ๒. การสร้างสรรค์และผลิต รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์ระบบดิจิทัล	๑/๒๕๖๓	๘	๗

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

พ.ศ. ๒๕๕๘

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ ๕๐

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ทุกรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ. (๒๕๖๑). การเปลี่ยนผ่านละครโทรทัศน์ไทยจากยุคอะแนล็อกสู่ยุคดิจิทัล. วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๒. พ.ศ.-ส.ศ. ๒๕๖๑: ๒๖๖-๒๗๕

แบบเสนออาจารย์พิเศษ

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่ จบ	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญ ในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์	เต็มเวลา เสาร์ - อาทิตย์
๓	ชื่อ - สกุล อาจารย์อนุชา มณีโชติ ตำแหน่งงานปัจจุบัน ช่างภาพอาวุโส สถานที่ทำงาน บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด	ปริญญาโท นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธุรกิจ บัณฑิตย ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สถาบันราชภัฏเพชรบุรี วิทยาการ ในพระบรมราชูปถัมภ์	พ.ศ. ๒๕๔๐ ช่างภาพ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทน เมนท์ จำกัด พ.ศ. ๒๕๕๓ วิทยาการบรรยาย “การถ่ายภาพและติดต่อ ข่าว สำหรับผู้สื่อข่าวพิเศษทั่วประเทศ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗” พ.ศ. ๒๕๕๔ วิทยาการบรรยาย “การถ่ายภาพเพื่อการ ประชาสัมพันธ์ เอ็มบีเค เซ็นเตอร์” พ.ศ. ๒๕๕๘ กรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่าย “สวนหลวงสแควร์ โฟโต้ คอนเทสต์ ๒๐๑๕” พ.ศ. ๒๕๕๙ วิทยาการบรรยาย “การถ่ายภาพวิถีทัศน์ และการใช้โปรแกรมตัดต่อตัวจตุรภาค ๙”	ถ่ายภาพเพื่อการสื่อสารทาง การตลาดและการสร้าง ภาพลักษณ์	๑/๒๕๖๓	๔	๐

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่ จบ	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญ ในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์	เต็มเวลา เสาร์ - อาทิตย์
			<p>พ.ศ. ๒๕๖๐ วิทยากรบรรยาย “การถ่ายภาพเพื่อนงาน ประชาสัมพันธ์” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ</p> <p>พ.ศ. ๒๕๖๑ กรรมการตัดสินการประกวดคลิป เรื่อง “การใช้เครื่องหมายกาชาด”</p> <p>พ.ศ. ๒๕๕๐ - ปัจจุบัน ช่างภาพฝ่ายข่าว ช่อง ๗HD</p> <p>พ.ศ. ๒๕๕๗ - ปัจจุบัน โปรดิวเซอร์รายการสะกดข่าววันหยุด ช่อง ๗HD</p> <p>อาจารย์พิเศษ สาขามัลติมีเดีย สาขา โฆษณาประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>พ.ศ. ๒๕๖๐ - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ คณะดิจิทัลมีเดียและศิลป ภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ</p>				10

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

พ.ศ. ๒๕๕๘

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ ๕๐

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ ๕๐

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และสอนมากกว่าร้อยละ ๕๐ กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

อนุชา มณีโชติ (๒๕๕๒). การนำเสนอภาพข่าวความขัดแย้งทางการเมืองของสถานีโทรทัศน์สีกิ่งกองทัพบกช่อง๗ช่วงกลุ่มพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตยยึดสนามบินสุวรรณภูมิ. วิทยานิพนธ์ (นศ.ม.(นิเทศศาสตร์ธุรกิจ)) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์, ๒๕๕๒