



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมและการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมและการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25511531105788
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรม
การสื่อสาร
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Language for
Communicative Innovation

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมและการสื่อสาร)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมและการสื่อสาร)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai Language for Communicative
Innovation)
ชื่อย่อ : B.A. (Thai Language for Communicative Innovation)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 2 เดือน เมษายน พ.ศ. 2561
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2561
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2561	1/2561	9/2561 20 กันยายน 2561	

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากอาจารย์เนมิ อุณากรสวัสดิ์ ได้ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก เพื่อให้การบริหารงานของหลักสูตรมีประสิทธิภาพ จึงมีความจำเป็นในการปรับอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ปรับแก้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จาก อาจารย์เนมิ อุณากรสวัสดิ์ เป็น อาจารย์นารีนาด สำลี

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 (เดิม)			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2561 (ใหม่)			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท /ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. นางสาวพรศิริ นาควัชร*	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.	1. นางสาวพรศิริ นาค วัชร*	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.	เนื่องจาก อาจารย์เนมิ อนุการสวัสดิ์ ได้ลาศึกษาต่อ ในระดับ ปริญญาเอก
2. นางพิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ*	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2539.	2. นางพิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ*	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2539.	
3. นางสาวเนมิ อนุการสวัสดิ์*	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.	3. นางสาวนารีนาถ สำลี*	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2550.	
4. นายสิริวิทย์ สุขกันต์*	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545.	4. นายสิริวิทย์ สุขกันต์*	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545.	
5. นางสาววสนันท์ อิทธิมิชัย*	อ.ม. (ภาษาไทยเพื่อ การพัฒนาอาชีพ) ว.บ. (วารสารศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553.	5. นางสาววสนันท์ อิทธิมิชัย*	อ.ม. (ภาษาไทยเพื่อ การพัฒนาอาชีพ) ว.บ. (วารสารศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553.	

หมายเหตุ * หมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	โครงสร้างเดิม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 (เดิม)	โครงการสร้างใหม่ หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2561 (ใหม่)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	11 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	11 หน่วยกิต	13 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	8 หน่วยกิต	10 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	90 หน่วยกิต	90 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	83 หน่วยกิต	83 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	46 หน่วยกิต	46 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	37 หน่วยกิต	37 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	126 หน่วยกิต	126 หน่วยกิต	126 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(อาจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวนารีนาด นามสกุล สำลี

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2555
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2550

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ, พรศิริ นาควัชระ, เนมิ อุณากรสวัสดิ์, วสนันท์ อธิธิมิชัย, นารีนาด สำลี, สิริวิทย์ สุขกันต์ และมณฑา วิริยังกูร. (2559). การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. 158 หน้า.

1.3.2 งานวิจัย/บทความวิจัย

นารีนาด สำลี, สาวิตรี สุนทรโชติ และสุภาวรรณ พรหมจักร. (2561). ภาพแทนชายรักชายในนิยายวาย: กรณีศึกษาสำนักพิมพ์แฮปปี้บานาน่า พ.ศ. 2558. (15). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

1.3.3 บทความทางวิชาการ

-

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

2 ปี

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาการพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

1.5.2 วิชาภาษาสะท้อนทางวัฒนธรรมไทย

1.5.3 วิชาวิถีอาเซียนในวรรณกรรม

1.5.4 วิชาภาษากับวัฒนธรรม

1.5.5 วิชาวิถีอาเซียนในวรรณกรรม

1.5.6 วิชาภาษา วัฒนธรรมประชานิยม

1.5.7 วิชาการฟัง การพูด เชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ

1.5.8 วิชาการใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร