



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25511531105788
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Language

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai Language)
ชื่อย่อ : B.A. (Thai Language)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 10 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2566
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2566
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2566	1/2566	8/2566 10 สิงหาคม 2566	13/2566 7 กันยายน 2566
2566	1/2566	10/2566 12 ตุลาคม 2566	

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อให้มีรายวิชาที่ครอบคลุมศาสตร์ทางภาษาและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ อีกทั้งยังเพิ่มรายวิชา เพื่อให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน ซึ่งผู้เรียนสามารถนำหลักการความรู้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเพิ่มรายวิชากลุ่มวิชาเลือก เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเพิ่มรายวิชากลุ่มวิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา

5.1 ตารางการเพิ่มรายวิชากลุ่มวิชาเลือก

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566			เหตุผล
HTL341	<p>นาฏวรรณกรรมไทย Thai Dramatic Literature</p> <p>ความหมายและคุณค่าของ ‘นาฏวรรณกรรม’ พัฒนาการของละครกับศิลปะการแสดง การประยุกต์ใช้บทละครเพื่อแสดง Definition and value of ‘dramatic literature’; development of drama with arts; application of drama scripts for performance.</p>	3(2-2-5)	เพื่อให้มีรายวิชาที่ครอบคลุมศาสตร์ทางภาษาและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4
HTL341 นาฏวรรณกรรมไทย			○	●			●		●		●			○	●

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง ศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตร ปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566 (เดิม)	หลักสูตร ปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566 (ใหม่)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	84 หน่วยกิต	84 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	77 หน่วยกิต	77 หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า	-	43 หน่วยกิต	43 หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	34 หน่วยกิต	34 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	120 หน่วยกิต	120 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)
อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ. 2566