



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร(สมอ.08)  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
 คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
 ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)  
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)  
 ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวง  
 การอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2565	1/2565	6/2565 16 มิถุนายน 2565	

#### 4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากอาจารย์กลับจากลาศึกษาต่อ และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

#### 5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

- 5.1 จากเดิม อาจารย์ ดร.กฤษยชญ์ คำมิ่ง ขอปรับเป็น อาจารย์ออมสิรี ปานดำรง
- 5.2 ขอเพิ่มคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร จากเดิม 5 คนเป็น 6 คน

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (เดิม)			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2565 (ใหม่)			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1.ผศ.เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.	1.ผศ.เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.	
2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	
3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	
4.อ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	4.อ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	
5.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558.  มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด), 2545.	5.อ.ออมสิรี ปานดำรงค์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2552.	

อาจารย์  
กลับจากลา  
ศึกษาต่อ

## 5.2 การปรับคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (เดิม)			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2565 (ใหม่)			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1.ผศ.เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.	1.ผศ.เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.	
2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	
3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	
4.อ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	4.อ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	
5.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558. มหาวิทยาลัยศิลปากรม, 2552. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด), 2545	5.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558. มหาวิทยาลัยศิลปากรม, 2552. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ด ยอด), 2545	
			6.อ.อมลีสรี ปานดำรงค์	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2552.	อาจารย์ กลับจาก ลาศึกษาต่อ

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ  
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2565 (ใหม่)
<b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
<b>2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</b>	<b>84 หน่วยกิต</b>	<b>98 หน่วยกิต</b>	<b>98 หน่วยกิต</b>
2.1) วิชาแกนบังคับเรียน ไม่น้อยกว่า	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	-	66 หน่วยกิต	66 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.3) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	-	23 หน่วยกิต	23 หน่วยกิต
2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับเรียน	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2.3.2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
2.3.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
<b>3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า</b>	<b>120 หน่วยกิต</b>	<b>134 หน่วยกิต</b>	<b>134 หน่วยกิต</b>

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. 2565

## ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวอมลสิรี นามสกุล ปานดำรงค์

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศ.ม. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2556
ปริญญาตรี	ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2552

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

1.3.2 งานวิจัย

-

1.3.3 บทความทางวิชาการ

-

1.3.4 สิ่งประดิษฐ์สร้างสรรค์

อมลสิรี ปานดำรงค์. (2564). ความทรงจำ ตกผลึก หมายเลข 2. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 3 ประจำปี 2564. วันที่ 30 พฤศจิกายน 2564. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. (สูจิบัตร)

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

5 ปี

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาจิตรกรรมไทยพื้นฐาน

1.5.2 วิชาจิตรกรรมไทยประเพณี

1.5.3 วิชาศึกษาศิลปะร่วมสมัย

1.5.4 วิชาความคิดสร้างสรรค์ในงานทัศนศิลป์

1.5.5 วิชาศิลปนิพนธ์