สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ

คณะวิทยาการจัดการ

คณะวิทยาการจัดการ มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

คณะวิทยาการจัดการ จึงขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ในการอนุมัติ อาจารย์พิเศษ จำนวน 2 ราย ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1	อาจารย์ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์	- MCA330 การเป็นผู้ประกาศ รายการวิทยุกระจายเสียง และ วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec. 01, 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จารุวรรณ นิธิไพบูลย์	- MCA208 การสร้างสรรค์และผลิต รายการ วิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec. 01, 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๒๗๙๑๐๐๖๒๔

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส. - อา.
1.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 พหลโยธิน 87 ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	**ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และซีรีส์ มหาวิทยาลัยรังสิต หลักสูตรวารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ **ปริญญาตรี** หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การแสดงละครเวที ซีรีส์ และภาพยนตร์ - การเต้นลีลาศ ฮิปฮอป และโคฟเวอร์แดนซ์ - การแสดงเบื้องต้น และขั้นสูง ในงานภาพยนตร์ ซีรีส์ และละครเวที	- รหัสวิชา MCA330 ชื่อวิชาการเป็นผู้ประกาศรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec. 01, 02	2/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ❑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๒๙๑๐๐๖๒๔
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2565). **“ความเป็นอื่น” ในภาพยนตร์เรื่อง Green book. Journal of Social Sciences and Humanities Research in Asia** (JSHRA). ปีที่ 28 ฉบับที่ 3, 123-138.

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, ชิราวุธ ปุญญวิช. (2565). **Us: สัญญะทางการเมืองและจิตวิเคราะห์ในภาพยนตร์**. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 2, 21-31.

ชิราวุธ ปุญญวิช, ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, ภารณี นิลกรณ์, ชาญวุฒิ สว่างศรี. (2566**). การสื่อสารความบอบช้ำในจิตใจ (trauma) : กรณีศึกษาภาพยนตร์เรื่อง “มะลิลา”.** มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- การแสดงละครเวที ซีรีส์ และภาพยนตร์
- การเต้นลีลาศ ฮิปฮอป และโคฟเวอร์แดนซ์
- การถ่ายภาพ และวิดีโอ
- การเล่าเรื่องผี
- การเต้น และเคลื่อนไหวร่างกาย
- ศิลปะในงานภาพยนตร์

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๒๗๙๑๐๐๖๒๔
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
2.	**ชื่อ-สกุล** ผศ.ดร.จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่จักรพงษภูวนารถ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่จักรพงษภูวนารถ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10250	**ปริญญาเอก** หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช **ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช **ปริญญาตรี** - หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช - Bachelor of Business Administration. (Marketing) ABAC	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - นวัตกรรมกับการสื่อสาร สอนรายวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล - วารสารศาสตร์ดิจิทัล - การบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร - การคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน - พัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน - การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา - หลักการสื่อสารมวลชน	- รหัสวิชา MCA208 ชื่อวิชาการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec. 01, 02	2/2569	8 คาบ	-

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๒๗๙๑๐๐๖๒๔
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

Jaruwan Nitipaiboon et al. (2024). The Development of Green Community throughTechnology and Innovation in Pak Nam Prasae Subdistrict, Rayong Province, Thailand.*Nanotechnology Perceptions*. 20(S11), 1354-1370. (วารสารนานาชาติ Scopus Q4)

Suphachokchai Nanthasri, Phathooramphai Praphatsorn, Wanassanan Nutchanart, Thanat-Thanasorn Chairaknithipat and Jaruwan Nitipaiboon. (2023). Historical Narrative MediaProduction Model and Disseminating Online Public Relations Materials for the Elderly in Kamphaeng Phet Province. International Journal of Advance Research. (IJAR). 11(05), 1652-1667. (วารสารนานาชาติฐาน PUBMED).

นุดี หนูไพโรจน์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ ศุภโชคชัย นันทศรี ธิติพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์. (2565). การวิจัยเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล. *วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมนิด้า*.ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2565) หน้า 19 – 35

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
- อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา
- MTV Thailand / Senior Producer
- MCM Thailand / Producer
- Universal Music Thailand / Promotion Executive
- Polygram Records Thailand / Promotion Executive
- สอนรายวิชานวัตกรรมกับการสื่อสาร
- สอนรายวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล
- สอนรายวิชาวารสารศาสตร์ดิจิทัล
- สอนรายวิชาการบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร
- สอนรายวิชาการคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน
- สอนรายวิชาพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๒๙๑๐๐๖๒๔

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

- สอนรายวิชาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา
- สอนรายวิชาหลักการสื่อสารมวลชน

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๒๗๙๑๐๐๖๒๔
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags