สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ
คณะครุศาสตร์

คณะครุศาสตร์ มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

คณะครุศาสตร์ จึงขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ**จำนวน 8 ราย** ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	รองศาสตราจารย์ พนิดา ชาตยาภา	- EEC226 ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.01 และ 02 - EEC119 การจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 12 คาบ/สัปดาห์**
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทิยา รักตประจิต	- EEC330 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.01 - EEC319 การจัดกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
3.	อาจารย์ ดร.เสฏฐวุฒิ เพ็ญธินาพงษ์	- ETP307 การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 3(2-2-5) Sec 06. และ 07. - ETP203 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) Sec.10 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 12 คาบ/สัปดาห์**
4.	อาจารย์นัทธ์หทัย กันทพงษ์	- EEL401 วิจัยและสัมมนาปัญหาวิจัยในชั้นเรียนระดับประถมศึกษา 3(2-2-5) Sec 01. และ 02. **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
5.	อาจารย์นภวรรณ มั่นพรรษา	- ETP104 จิตวิทยาการเรียนรู้สำหรับครู 3(2-2-5) Sec 07. และ 09 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
6.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาตรี พนเจริญสวัสดิ์	- ETH411 ชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพสำหรับครูภาษาไทย 3(2-2-5) Sec 01. และ 02. **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
7.	อาจารย์เสริม พงศ์ทอง	- ETH204 ศิลปะการอ่านออกเสียง 3(2-2-5) Sec 01. และ 02. **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
8.	อาจารย์บัณฑิษฐ์ พันศิริ	EEE103ภาษาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสอนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01. EED105 การอ่านเพื่อการคิดวิเคราะห์สำหรับครูภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01. EEE303 การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5) Sec 01. **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 12 คาบ/สัปดาห์**

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1.	**ชื่อ – สกุล** รองศาสตราจารย์ พนิดา ชาตยาภา **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ (สิ้นสุดสัญญา 31 ตุลาคม 2566) **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** 29/1470 หมู่บ้านวรา ลักษณ์ ต.คลองสาม อ. คลองหลวง จ.ปทุมธานี 10210	**ปริญญาโท** การศึกษามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ **ปริญญาตรี** ครุศาสตรบัณฑิต สาขาการอนุบาลศึกษา วิทยาลัยครูสวนดุสิต	1. รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพ 2. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาการศึกษาปฐมวัย **รายวิชาที่สามารถสอนได้** 1. การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2. การจัดประสบการณ์เรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย 3.ศิลปสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 4.คุรุนิพนธ์ 5. การจัดการชั้นเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย	- EEC226 ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.01 และ 02 - EEC119 การจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.02	2/2568	12 คาบ	-

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
			6.สุนทรียทางดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย				

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ❑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

นันทิยา รัตประจิต, พนิดา ชาตยาภา, และ ศศิธร จันทมฤก. (2567). *การวิเคราะห์สารนิทัศน์การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย.* ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ความสนใจเชิงวิชาการ

พนิดา ชาตยาภา. (2563). *การจัดการชั้นเรียนเด็กปฐมวัยในศตวรรษที่ 21.* วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 14(3), 223–240.

พนิดา ชาตยาภา, นันทิยา รัตประจิต, และ ศศิธร จันทมฤก. (2565). *การจัดป้ายนิเทศสำหรับเด็กปฐมวัย.* วารสารวไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์), 12(3), 211–228.

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

1. การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
2. การจัดประสบการณ์เรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย
3. ศิลปสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
4. คุรุนิพนธ์
5. การจัดการชั้นเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย
6. สุนทรียทางดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
2.	**ชื่อ – สกุล** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นันทิยา รักตประจิต **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ (เกษียณอายุราชการ 1 ตุลาคม 2568) **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** 18/2 พหลโยธิน 54/1 แยก 2-8 แขวงคลองถนน เขตสายไหม กรุงเทพฯ 10220	**ปริญญาโท** การศึกษามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ **ปริญญาตรี** สาขานาฏศิลป์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	1. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน 2. รองคณบดีคณะครุศาสตร์ 3. ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม 4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาการศึกษาปฐมวัย 5. ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ **รายวิชาที่สามารถสอนได้** 1. การจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย 2. การจัดกิจกรรมการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ของเล่นและสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย	- EEC330 การจัดกิจกรรมส่งเสริมการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.01 - EEC319 การจัดกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2-5) Sec.02	2/2568	8 คาบ	-

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
			4. การศึกษาแนวคิดใหม่สำหรับเด็กปฐมวัย 5. การเรียนรู้ทางอารมณ์และสังคมสำหรับเด็กปฐมวัย 6. สุนทรียทางดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 7. การจัดกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับเด็กปฐมวัย 8. สุขภาวะและความปลอดภัยสำหรับเด็กปฐมวัย				
			9.สุนทรียทางดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 10. การจัดกิจกรรมส่งเสริมการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย 11. การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษาปฐมวัย 12.การศึกษาข้ามวัฒนธรรมสำหรับเด็กปฐมวัย				

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

นันทิยา รัตประจิต, พนิดา ชาตยาภา, และ ศศิธร จันทมฤก. (2567). *การวิเคราะห์สารนิทัศน์การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย.* ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

กุลชาติ พันธุวรกุล, ฐิติพร พิชยกุล, คันธรส ภาผล, ศศิธร จันทมฤก, นันทิยา รัตประจิต, และ วิลินดา พงศ์ธราธิก. (2568). *การพัฒนาโปรแกรมการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ส่งเสริมทักษะทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี คณิตศาสตร์ และทักษะสมองส่วนหน้า EF ตามแนวคิดการเล่นแบบลูสพารตส์สำหรับครูปฐมวัย โรงเรียนเทศบาลท่าโขลง 1 สังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานี* [รายงานการวิจัย]. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

(191 หน้า; แหล่งทุน: โรงเรียนเทศบาลท่าโขลง 1 ได้รับทุนสนับสนุนจากเทศบาลเมืองท่าโขลง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี)

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

1. การจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนสำหรับเด็กปฐมวัย
2. การจัดกิจกรรมการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย
3. ของเล่นและสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย
4. การศึกษาแนวคิดใหม่สำหรับเด็กปฐมวัย
5. การเรียนรู้ทางอารมณ์และสังคมสำหรับเด็กปฐมวัย
6. สุนทรียทางดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
7. การจัดกิจกรรมทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับเด็กปฐมวัย
8. สุขภาวะและความปลอดภัยสำหรับเด็กปฐมวัย

9.สุนทรียทางดนตรีและเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย

10. การจัดกิจกรรมส่งเสริมการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย

11. การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษาปฐมวัย

12.การศึกษาข้ามวัฒนธรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
3.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์ ดร.เสฏฐวุฒิ เพ็ญธินาพงษ์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** นักวิชาการอิสระ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** 459/93 โครงการเมโทรลักซ์ ถ.รัชดา ดินแดง กทม. 10400 ***เป็นอ.พิเศษคณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ ภาคการศึกษา 1/2568***	**ปริญญาเอก** ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร **ปริญญาโท** การศึกษามหาบัณฑิต สาขาคณิตศาสตรศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร **ปริญญาตรี** วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาคณิตศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	1. ผู้ช่วยสอน teacher assistant รายวิชาทักษะชีวิต มหาวิทยาลัยนเรศวร 2. ผู้จัดสัมมนา หัวข้อ การอบรมเชิงปฏิบัติการ GSP เพื่อการจัดการเรียนรู้คณิตศาสตร์ในศตวรรษที่ 21 3.ผู้ช่วยวิทยากรโครงการ Bridge 2 Inventor Challenge 2018 4.ออกแบบหลักสูตรเพื่อพัฒนาเสริมสร้างความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยใช้เกมมิฟิเคชัน รายวิชาที่สามารถสอนได้ 1. การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	- ETP307 การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 3(2-2-5) Sec 06. และ 07. - ETP203 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) Sec.10	2/2568	12 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

-

ความสนใจเชิงวิชาการ

Curriculum development and learning management ในการออกแบบหลักสูตรเพื่อพัฒนาเสริมสร้างความสามารถในการเรียนของผู้เรียนโดยใช้เกมมิฟิเคชั่น เพื่อศึกษาความสามารถในการออกแบบการจัดการเรียนรู้และประเมินประสิทธิผลของหลักสูตร

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

1. การพัฒนากลยุทธ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟื้นตัวทางคณิตศาสตร์ในนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา คือ ผศ.ดร.วัยวุฒน์ อยู่ในศิล
2. การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
4.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์นัทธ์หทัย กันทพงษ์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** - **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** กรุงเทพมหานคร Nuthathanina@gmail.com	**ปริญญาโท** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการประเมินและการวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง **ปริญญาตรี** วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวัดผลการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ผู้ช่วยนักวิจัย - ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) นักวิจัย - ศูนย์วิจัยเศรษฐศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อาจารย์พิเศษ - วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปอ.) อาจารย์พิเศษ - มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม อาจารย์พิเศษ - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (มจธ.) รายวิชาที่สามารถสอนได้ 1. การวิจัยทางสังคมศาสตร์ 2. การวัดและประเมินผลการศึกษา 3. การวิจัยทางเทคโนโลยีนวัตกรรม	- EEL401 วิจัยและสัมมนาปัญหาวิจัยในชั้นเรียนระดับประถมศึกษา 3(2-2-5) Sec 01. และ 02.	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

- ชัยวัฒน์ แจ้งอักษร, จุฑาภรณ์ มาสันเทียะ, นภัทธัญญ์ ตัณฑเสน, & นัทธ์หทัย กันทพงษ์. (2564). พฤติกรรมการป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ของผู้เรียนในยุคชีวิตวิถีใหม่. *วารสารครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*, *1*(3), 62–76.

- นัทธ์หทัย กันทพงษ์, กมลทิพย์ ศรีหาเศษ, & ดารุณี ทิพยกุลไพโรจน. (2566). การศึกษาองค์ประกอบความสามารถเชิงวิชาการของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 3(1), 553–572. https://doi.org/10.14456/iarj.2023.38

- Natnicha Pannipa, Nuthathai Kanthapong, Phramedhavinaiyaros (Suthep Buddhachanya), Phrakhrusophonsarophat (Apiwat Thitasaro), & Lampong Klomkul. (2566). State of the art for educational management in VUCA world. Tuijin Jishu/Journal of Propulsion Technology, 44(4). https://doi.org/10.52783/tjjpt.v44.i4.791

- Nantaporn Ratisoontorn, & Nuthathai Kantapong. (2566). Recipe verification based on age-adjusted multiple servings by JavaScript and R language. ใน *Proceedings of the 2023 IEEE 6th International Conference on Knowledge Innovation and Invention (ICKII)* (หน้า 531–536). IEEE. https://doi.org/10.1109/ICKII58656.2023.10332713

- นัทธ์หทัย กันทพงษ์, ไพโรจน์ กันทพงษ์, & ณัฐนิชา ปัญญ์นิภา. (2567). ลักษณะส่วนบุคคลของนักศึกษาธรรมศาสตร์ที่เอื้อต่อการทำงานร่วมกับผู้อื่น. *Interdisciplinary Academic and Research Journal*, *4*(5), 335–348. https://doi.org/10.60027/iarj.2024.275753

- นัทธ์หทัย กันทพงษ์, พรภวิษย์ เปาเส็ง, & ไพโรจน์ กันทพงษ์. (2568). การศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อนวัตกรรมการประเมินเพื่อการเรียนรู้. *วารสารนวัตกรรมการจัดการศึกษาและการวิจัย*, *7*(1), 129–140. สืบค้นจาก https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jemri/article/view/275960

- ไพโรจน์ กันทพงษ์, นัทธ์หทัย กันทพงษ์, & พระมหากิตติมศักดิ์ ถิรวชิโร กลั่นแสง. (2568). อิทธิบาท 4 กลยุทธ์การบริหารงานลูกเสือเชิงพุทธบูรณาการ. *Interdisciplinary Academic and Research Journal*, *5*(5), กันยายน–ตุลาคม. สืบค้นจาก https://so03.tcithaijo.org/index.php/IARJ/about

ความสนใจเชิงวิชาการ

- Nantaporn Ratisoontorn & Nuthathai Kantapong. (2023). Recipe verification based on age-adjusted multiple servings by JavaScript and R language. In *2023 IEEE 6th International Conference on Knowledge Innovation and Invention (ICKII)* (pp. 531-536). IEEE. https://doi.org/10.1109/ICKII58656.2023.10332713

- การประชุมสัมมนาวิชาการ การวัดผล ประเมินผล และวิจัยสัมพันธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 32 (2568).The 32nd Thailand Measurement Evaluation and Research Conference 2024 ,Faculty of Education Chiang Mai University.

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

Research and Development in Learning Innovation (การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้) การแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน และผู้เรียนที่มีความ ต้องการพิเศษ โดยการศึกษาวิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและประเมินคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Education Administration and Quality Assurance in Education (การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา) ความรู้ความเข้าใจทฤษฎีและหลักการบริหารการศึกษา หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติออกแบบนวัตกรรมการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาทุกระดับและประเภทการศึกษา ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมคุณภาพการศึกษาและการจัดการเรียนรู้โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี แนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการจัดการคุณภาพการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูผู้สอน

Miracle of Thinking (มหัศจรรย์แห่งความคิด) ความหมาย หลักการ คุณค่า แนวคิด ที่มาและธรรมชาติของการคิด โดยการสอนและพัฒนานักศึกษาให้มีการคิดเป็นระบบ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ และการคิดเชิงวิเคราะห์ การอธิบายทฤษฎีหมวก 6 ใบที่เกี่ยวข้องกับการคิด การเชื่อมโยงความคิด/การผูกเรื่อง การเขียน โดยมีการทำตัวอย่างหรือกรณีเพื่อศึกษาการแก้ปัญหาโดยวิธีการคิดเชิงระบบ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคม บริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมและอื่นๆ

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
5.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์นภวรรณ มั่นพรรษา **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** - **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** กรุงเทพมหานคร napawann1990@gmail.com	**ปริญญาโท** วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาคลินิก มหาวิทยาลัยมหิดล **ปริญญาตรี** วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	อาจารย์พิเศษ - สาขาวิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นักจิตวิทยาคลินิก และผู้ดำเนินการ มายต์บลูม คลินิกการประกอบโรคศิลปะสาขาจิตวิทยาคลินิก นักวิจัยด้านจิตวิทยาอาวุโส ศูนย์เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสุขภาพจิตประเทศไทย **รายวิชาที่สามารถสอนได้** 1. จิตวิทยาการเรียนรู้สำหรับครู	- ETP104 จิตวิทยาการเรียนรู้สำหรับครู 3(2-2-5) Sec 07. และ 09.	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

- นภวรรณ มั่นพรรษา. (2567). การสำรวจสุขภาพจิตในกลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ต. *วารสารสถาบันจิตเวชศาสตร์สมเด็จเจ้าพระยา*, 18(1), 1–16.

- Wongpatikaseree, K., Yomaboot, P., Munpansa, N., Noohom, N., & Yuenyong, S. (2024). Nonverbal emotional expression database development in the context of psychological therapy. *Journal of Digital Communications*, 8(2), 95–117.

- Deepaisarn, S., Imkome, E. U., Wongpatikaseree, K., Yuenyong, S., Lakanavisid, P., Soonthornchaiva, R., ... Munpansa, N. (2022). Validation of a Thai artificial chatmate designed for cheering up the elderly during the COVID-19 pandemic. *F1000Research*, 11, 1411. https://doi.org/10.12688/f1000research.121920.2

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
6.	**ชื่อ – สกุล** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาตรี พนเจริญสวัสดิ์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** ข้าราชการบำนาญ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** ปทุมธานี - รังสิต	**ปริญญาโท** การศึกษามหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร **ปริญญาตรี** การศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	อาจารย์สาขาภาษาไทย มรภ.วไลยอลงกรณ์ 40 ปี **รายวิชาที่สามารถสอนได้** 1.วรรณกรรมกับการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์ 2. หนังสือสำหรับเด็ก 3. การสอนหลักการใช้ภาษาไทย 4.การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร 5.การสอนวรรณคดีไทย	- ETH411 ชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพสำหรับครูภาษาไทย 3(2-2-5) Sec 01. และ 02.	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

-

ความสนใจเชิงวิชาการ

มณฑา วิริยางกูร และ ชาตรี พนเจริญสวัสดิ์. (2561). กลยุทธ์การเรียนรู้เชิงรุกสำหรับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ. ใน **เอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์** (หน้า 830–840). 1 มิถุนายน 2561.

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

1. วิชาแนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย
2. วิชาพัฒนาการของวรรณคดีไทย
3. วิชาวรรณกรรมกับการวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์
4. วิชาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
7.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์เสริม พงศ์ทอง **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** ข้าราชการบำนาญ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** ปทุมธานี - รังสิต	**ปริญญาโท** ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ **ปริญญาตรี** การศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย วิทยาลัยการศึกษา พระนคร	อาจารย์สาขาภาษาไทย มรภ.วไลยอลงกรณ์ 40 ปี **รายวิชาที่สามารถสอนได้** 1. คติชนวิทยา 2. วิธีการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา 3. ศิลปะการอ่านออกเสียง 4. การอ่านทำนองเสนาะ	- ETH204 ศิลปะการอ่านออกเสียง 3(2-2-5) Sec 01. และ 02.	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ❑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียดผลงานทางวิชาการ

-

ความสนใจเชิงวิชาการ

ชนิสรา เสาไธสง, สิริรัตน์ พรมทอง, และ เสริม พงศ์ทอง. (2562). การดำรงอยู่ของการแสดงลิเกป่า จังหวัดตรัง. ใน **เอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา ครั้งที่ 9 และผลงานประชุมวิชาการระดับชาติระดับปริญญาตรี** (หน้า 1264–1279). จังหวัดปทุมธานี: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

1. วิชาพัฒนาการของภาษาไทย
2. วิชาศิลปะการอ่านออกเสียง
3. วิชาคติชนวิทยา
4. วิชาภาษาไทยเพื่อการแสดง

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
8.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์บัณฑิษฐ์ พันศิริ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** กรรมการผู้จัดการ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** ENGAGE TO LEARN COMPANY LIMITED ***เป็นอ.พิเศษคณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ ภาคการศึกษา 1/2568***	**ปริญญาโท** ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ **ปริญญาตรี** ครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ – ฝรั่งเศส จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1. อาจารย์ประจำสอน คณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ ตั้งแต่ปี (2548-2550), (2557-2558) 2. อาจารย์พิเศษ ABAC 3. อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ 4. วิทยากรอิสระ 5. เจ้าของธุรกิจการศึกษาและวิทยากรอบรมให้กับ สพฐ. **รายวิชาที่สามารถสอนได้** 1. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2. วรรณกรรมสำหรับครูภาษาอังกฤษ 3. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4. ศิลปและการแสดงในบริบทการศึกษาภาษาอังกฤษ 5. การฟังและการพูดสำหรับครูภาษาอังกฤษ	EEE103ภาษาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสอนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01. EED105 การอ่านเพื่อการคิดวิเคราะห์สำหรับครูภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01. EEE303 การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5) Sec 01.	2/2568	12 คาบ	

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
			6. ศิลปะและการแสดงในบริบทการศึกษาภาษาอังกฤษ 7.การใช้ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเป็นฐาน				

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

-

ความสนใจเชิงวิชาการ

1. การใช้กระบวนการละครเป็นฐานในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
2. การจัดการเรียนรู้แบบ Online/Hyflex

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

3. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก (Children's Literature)
4. การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมผ่านวรรณกรรม (Intercultural Communication through Literature)

สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ

คณะวิทยาการจัดการ มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

คณะวิทยาการจัดการ จึงขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ **จำนวน 3 ราย** ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	อาจารย์ทศพร ไชยเดช	- MCA208 วิชาการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) sec. 01 และ 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
2.	ผศ.ดร.จารุวรรณ นิธิไพบูลย์	- MCA337 วิชานิเทศศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5) Sec. 01 และ 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
3.	อาจารย์วรัชธร สนธิมุล	- MCA336 วิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Sec.01 และ 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์ทศพร ไชยเดช **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ 59 หมู่ 2 ต.บึงยี่โถ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130	**ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **ปริญญาตรี** หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การเขียนบทและกำกับรายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ - สามารถใช้งานอุปกรณ์ กล้อง DSLR, Digital Broadcast ,cameras ได้อย่างเชี่ยวชาญ - สามารถใช้โปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro, Final cut Pro - การเขียนบทและกำกับรวมถึงการทำงานในด้าน Production งานภาพยนตร์	- MCA208 วิชาการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) sec. 01 และ 02	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

ปุริมปรัชญ์ อำพัน, อาทินันทน์ แก้วประจันทร์, และ ทศพร ไชยเดช. (2568). วิเคราะห์ยุทธศาสตร์และนโยบายด้านการสื่อสารผู้สูงอายุไทย: กรณีศึกษายุทธศาสตร์กรมกิจการผู้สูงอายุ 20 ปี พ.ศ. 2561–2580. *วารสารการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย,* 8(1), 83–101.

อาทินันทน์ แก้วประจันทร์,ทศพร อาทินันทน์ แก้วประจันทร์, ทศพร ไชยเดช, ณัฐปคัลภ์ อัครภูริณาคินทร์, ปุริมปรัชญ์ อำพัน, และ ปาณท รัตนวงศ์แข. (2568). ผลการใช้การเรียนรู้ทักษะการถ่ายภาพโดยใช้กฎสามส่วน (Rule of Thirds) ของนักศึกษามหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ. ใน *เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เบญจมิตรวิชาการ ครั้งที่ 15* (หน้า 365–372). มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี.

อาทินันทน์ แก้วประจันทร์, ทศพร ไชยเดช, และ ปุริมปรัชญ์ อำพัน. (2567). การผลิตภาพยนตร์สั้นเพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากเรื่องราวคนพิการทางการได้ยินและการสื่อความหมาย. ใน *เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เบญจมิตรวิชาการ ครั้งที่ 14* (หน้า 1–12). มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น.

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
- Producer บริษัท มีเดีย ฟาร์ม จำกัด
- ผู้ช่วยอาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
- Producer ช่อง RSU WISDOM TV ทีวีแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต
- การเขียนบทและกำกับรายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์
- สามารถใช้งานอุปกรณ์ กล้อง Digital Broadcast ,cameras ได้อย่างเชี่ยวชาญ
- สามารถใช้โปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro, Final cut Pro
- การเขียนบทและกำกับรวมถึงการทำงานในด้าน Production งานภาพยนตร์

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
2.	**ชื่อ-สกุล** ผศ.ดร.จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่จักรพงษภูวนารถ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่จักรพงษภูวนารถ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10250	**ปริญญาเอก** หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช **ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช **ปริญญาตรี** - หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช - Bachelor of Business Administration. (Marketing) ABAC	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - นวัตกรรมกับการสื่อสาร สอนรายวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล - วารสารศาสตร์ดิจิทัล - การบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร - การคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน - พัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน - การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา - หลักการสื่อสารมวลชน	- MCA337 วิชานิเทศศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5) Sec. 01 และ 02	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ

Jaruwan Nitipaiboon, et al. (2024). The development of green community through technology and innovation in Pak Nam Prasae Subdistrict, Rayong Province, Thailand. *Nanotechnology Perceptions,* 20(S11), 1354–1370. (วารสารนานาชาติ Scopus Q4)

Suphachokchai Nanthasri, Phathooramphai Praphatsorn, Wanassanan Nutchanart, Thanat-Thanasorn Chairaknithipat, & Jaruwan Nitipaiboon. (2023). Historical narrative media production model and dissemination of online public relations materials for the elderly in Kamphaeng Phet Province. *International Journal of Advance Research (IJAR),* 11(5), 1652–1667. (วารสารนานาชาติฐาน PUBMED)

นุดี หนูไพโรจน์, จารุวรรณ นิธิไพบูลย์, ศุภโชคชัย นันทศรี, และ ธิติพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์. (2565). การวิจัยเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล. *วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมนิด้า,* 9(2), 19–35. (กรกฎาคม – ธันวาคม 2565)

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
- อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา
- MTV Thailand / Senior Producer
- MCM Thailand / Producer
- Universal Music Thailand / Promotion Executive
- Polygram Records Thailand / Promotion Executive
- สอนรายวิชานวัตกรรมกับการสื่อสาร
- สอนรายวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล
- สอนรายวิชาวารสารศาสตร์ดิจิทัล
- สอนรายวิชาการบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร

- สอนรายวิชาการคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน
- สอนรายวิชาพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน
- สอนรายวิชาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา
- สอนรายวิชาหลักการสื่อสารมวลชน

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
3.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์วรัชธร สนธิมุล **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** Media Learning Officer ศูนย์การจัดการความรู้ทรัพยากรบุคคล **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** 47/1 หมู่ที่ 2 ถนนรังสิต-นครนายก ตำบลบึงยี่โถ อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12130	**ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการภาพยนตร์-วิดีทัศน์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต **ปริญญาตรี** หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - ฟรีแลนซ์ ช่างภาพ ตัดต่อ กราฟิก คอนเทนต์ ครีเอเตอร์ และนักประชาสัมพันธ์ - Media Learning Officer ฝ่ายทรัพยากรบุคคล บมจ.บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส - การถ่ายภาพนิ่งและภาพวิดีโอ - การเขียนคอนเทนต์ และการวางแผนผลิตคอนเทนต์	- MCA336 วิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Sec.01 และ 02	2/2568	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ

วรัชธร สนธิมุล. (2565). ปัจจัยด้านการสื่อสารการตลาดออนไลน์ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้ออาหารออนไลน์ผ่านทางแอปพลิเคชันฟู้ดแพนด้าของผู้บริโภคยุคดิจิทัลในเขตกรุงเทพมหานคร. ใน *เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เบญจมิตรวิชาการ ครั้งที่ 12* "ความท้าทายในการศึกษาทางสาธารณสุขยุคใหม่เพื่อพัฒนาผู้ประกอบการวิชาชีพสาธารณสุขแบบมืออาชีพ" วันที่ 25 พฤษภาคม 2565 ณ มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์, หน้า 124–132.

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- ฟรีแลนซ์ ช่างภาพ ตัดต่อ กราฟิก คอนเทนต์ ครีเอเตอร์ และนักประชาสัมพันธ์ ปี พ.ศ. 2564 - ปัจจุบัน
- Media Learning Officer ฝ่ายทรัพยากรบุคคล บมจ.บีจี คอนเทนเนอร์ กล๊าส ปี พ.ศ. 2568 - ปัจจุบัน
- Content Creator ฝ่ายผลิตละครโทรทัศน์ ช่อง Workpoint 23 ปี พ.ศ. 2566 - 2567
- เจ้าหน้าที่การตลาด ฝ่ายสื่อสารการตลาดและภาพลักษณ์องค์กร บมจ. เธียรสุรัตน์ ปี พ.ศ. 2564 - 2566
- Program director ควบคุมงานผลิตรายการทีวี Home Shopping ช่อง Tiger shopping บริษัท เลนโซ่ ไดเรค จำกัด ปี พ.ศ. 2563
- อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยุ - โทรทัศน์ และสื่อดิจิตอล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ ปี พ.ศ. 2561 - 2563
- ช่างภาพฟรีแลนซ์, ทำธุรกิจส่วนตัว ปี พ.ศ. 2559 - 2561
- ผู้ช่วยโปรดิวเซอร์และติดต่อประสานงาน บริษัท จินเล่อ มีเดีย เวิร์ค จำกัด ปี พ.ศ. 2558 - 2559
- นักประชาสัมพันธ์ บริษัท เอ็ม เทอร์ตี้ ไนน์ จำกัด (วิทยุ, ออนไลน์, คอนเทนต์) ปี พ.ศ. 2556 - 2557
- นักประชาสัมพันธ์ บริษัท สมอลล์รูม จำกัด (วิทยุ, ออนไลน์, คอนเทนต์) ปี พ.ศ. 2553 - 2556
- ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท สมอลล์รูม จำกัด ปี พ.ศ. 2562 - 2563
- การถ่ายภาพนิ่งและวีดีโอ
- การเขียนคอนเทนต์ และการวางแผนผลิตคอนเทนต์