สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ

คณะวิทยาการจัดการ

คณะวิทยาการจัดการ มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ พ.ศ.2565

คณะวิทยาการจัดการ จึงขอความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ **จำนวน 9 ราย** ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	อาจารย์ทศพร ไชยเดช	- MCA451 การสร้างสรรค์และผลิตละครโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec 01, 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
2	อาจารย์นฤนาถ ไกรนรา	- MCA336 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Sec 01, 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
3.	อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง	- MCA336 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Sec 03, 04 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
4.	อาจารย์ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์	- MCA339 การบริหารงานกองถ่าย การแสดงและกำกับการแสดง 3(2-2-5) Sec 01, 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
5.	อาจารย์วรวุฒิ อ่อนน่วม	- MCA459 การผลิตรายการพอตแคสท์ 3(2-2-5) Sec 01, 02 **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 8 คาบ/สัปดาห์**
6.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลวรรณ อยู่วัฒนะ	- 65MSC111 กฎหมายธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6) Sec 01 - MBA201 กฎหมายธุรกิจ 3(3-0-6) Sec 02 (หมายเหตุ :- สอนคนละ 2 วิชาๆ ละ 5 สัปดาห์) **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 6 คาบ/สัปดาห์**
7.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัตตนันท์ คงลำธาร	- 65MSC111 กฎหมายธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6) Sec 01 - MBA201 กฎหมายธุรกิจ 3(3-0-6) Sec 02 (หมายเหตุ :- สอนคนละ2 วิชาๆ ละ 5 สัปดาห์) **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 6 คาบ/สัปดาห์**

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ลำดับ	ชื่อ – นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
8.	อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว	- MBA201 กฎหมายธุรกิจ 3(3-0-6) Sec 02 (หมายเหตุ :- สอน 1 วิชา 5 สัปดาห์) **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 3 คาบ/สัปดาห์**
9.	อาจารย์ณิชากร ขอนทอง	- 65MSC111 กฎหมายธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6) Sec 01 (หมายเหตุ :- สอน 1 วิชา 5 สัปดาห์) **รวมชั่วโมงสอนนักศึกษาเต็มเวลา จ.-ศ. 3 คาบ/สัปดาห์**

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์ทศพร ไชยเดช **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ 59 หมู่ 2 ต.บึงยี่โถ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130	**ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **ปริญญาตรี** หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การเขียนบทและกำกับรายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ - สามารถใช้งานอุปกรณ์ กล้อง DSLR, Digital Broadcast ,cameras ได้อย่างเชี่ยวชาญ - สามารถใช้โปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro, Final cut Pro - การเขียนบทและกำกับรวมถึงการทำงานในด้าน Production งานภาพยนตร์	- MCA451 ชื่อวิชาการสร้างสรรค์และผลิตละครโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec 01, 02	1/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ปุริมปรัชญ์ อำพัน, อาทินันทน์ แก้วประจันทร์, และทศพร ไชยเดช. (2568). วิเคราะห์ยุทธศาสตร์และนโยบายด้านการสื่อสารผู้สูงอายุไทย กรณีศึกษา: ยุทธศาสตร์กรมกิจการผู้สูงอายุ 20 ปี พ.ศ. 2561–2580. *วารสารการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย*, *8*(1), 83–101.

อาทินันทน์ แก้วประจันทร์, ทศพร ไชยเดช, ณัฐปคัลภ์ อัครภูริณาคินทร์, ปุริมปรัชญ์ อำพัน, และปาณท รัตนวงศ์แข. (2568). ผลการใช้การเรียนรู้ทักษะการถ่ายภาพโดยใช้กฎสามส่วน (Rule of Thirds) ของนักศึกษามหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เบญจมิตรวิชาการ ครั้งที่ 15* (น. 365–372). มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี.

อาทินันทน์ แก้วประจันทร์, ทศพร ไชยเดช, และปุริมปรัชญ์ อำพัน. (2567). การผลิตภาพยนตร์สั้นเพื่อสร้างแรงบันดาลใจจากเรื่องราวคนพิการทางการได้ยินหรือสื่อความหมาย. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เบญจมิตรวิชาการ ครั้งที่ 14* (น. 1–12). มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น.

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
- Producer บริษัท มีเดีย ฟาร์ม จำกัด
- ผู้ช่วยอาจารย์วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
- Producer ช่อง RSU WISDOM TV ทีวีแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต
- การเขียนบทและกำกับรายการโทรทัศน์และสื่อออนไลน์
- สามารถใช้งานอุปกรณ์ กล้อง Digital Broadcast ,cameras ได้อย่างเชี่ยวชาญ
- สามารถใช้โปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro, Final cut Pro
- การเขียนบทและกำกับรวมถึงการทำงานในด้าน Production งานภาพยนตร์

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
2.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์นฤนาถ ไกรนรา **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 พหลโยธิน 87 ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	**ปริญญาเอก** หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **ปริญญาตรี** - หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การถ่ายภาพ - การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ - การสื่อสารด้วยภาพ	- MCA336 ชื่อวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Sec 01, 02	1/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

นฤนาถ ไกรนรา. (2564). ค่านิยมเรื่องความสามัคคีที่สะท้อนผ่านภาพกีฬาในข่าวออนไลน์และแนวทางการนำเสนอภาพข่าวกีฬาของสื่อมวลชนไทย. *วารสารนิเทศศาสตรปริทัศน์*, *25*(1), 70–84.

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
- สอนรายวิชาการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- สอนรายวิชาการสื่อสารด้วยภาพ

ความสนใจเชิงวิชาการ

- Krainara, N. (2023). *Fast*. In *Creative Lifestyle in the Age of New Normal*. Bangkok Art and Culture Centre, 25–27 April 2023.
- Krainara, N. (2023). *Historical Learning*. In *Creative Lifestyle in the Age of New Normal*. Bangkok Art and Culture Centre, 25–27 April 2023.
- Krainara, N. (2024). *Water Park*. In *Global Warming and Climate Action*. Bangkok Art and Culture Centre, 23–25 April 2024.
- Krainara, N. (2024). *Smoky Duck*. In *Global Warming and Climate Action*. Bangkok Art and Culture Centre, 23–25 April 2024.

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
3.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม ตั้งอยู่ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 19) ชั้น 7 ห้อง 19-704 เลขที่ 38 ถนนเพชรเกษม แขวงบางหว้า เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร 10160	**ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสยาม **ปริญญาตรี** หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา มหาวิทยาลัยสยาม	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การถ่ายภาพ - การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ - การสื่อสารด้วยภาพ	- MCA336 ชื่อวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Sec 03, 04	1/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ❑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง . (2567). สุนทรียะการจัดองค์ประกอบภาพในงานวิดีโอแนวตั้ง. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม*, *14*(3).370-381

ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง . (2567). เสน่ห์แห่งภาพถ่ายย้อนแสงเพื่อการสื่อสาร. *วารสารเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร*, *9*(1), 177–188.

สุธาวัลย์ ธรรมสังวาลย์, ประกิจ อาษา, และณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง . (2566). การออกแบบผลิตภัณฑ์จากอัตลักษณ์ชุมชนกลุ่มชาติพันธุ์มอญเพื่อเสริมรายได้ผู้สูงอายุ: โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร. *วารสารนิเทศสยามปริทัศน์*, *22*(2), 154–179.

วิชชุลฎา ถาวโรจน์, ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง , และกิตติธัช ศรีฟ้า. (2566). ความงามของภาพถ่ายเพื่อการสื่อสารผลิตภัณฑ์แป้งกล้วยดิบและกระถางมวลเบาโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG) ตำบลแดนสงวน อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา. *วารสารนิเทศสยามปริทัศน์*, *22*(1), 242–256.

ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง . (2565). มนต์เสน่ห์แห่งการบันทึกภาพพลุ. *วารสารนิเทศสยามปริทัศน์*, *21*(2), 77–89.

ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวง . (2565). ภาพถ่ายวิถีชีวิต: เสน่ห์แห่งอาเซียน. ใน *บทความวิชาการเนื่องในวาระการจัดแสดงภาพถ่ายนานาชาติครบ 10 ปี การสื่อสารภาพถ่ายเพื่อสังคม: นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติเครือข่ายนิเทศศาสตร์* (น. 119–135).

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม
- สอนรายวิชาการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- สอนรายวิชาการงานสร้างสรรค์ด้านงานถ่ายภาพและวีดีโอ
- สอนรายวิชาการสื่อสารดวยสื่อใหม่

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
4.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 พหลโยธิน 87 ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	**ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และซีรีส์ มหาวิทยาลัยรังสิต **ปริญญาตรี** หลักสูตรวารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การแสดงละครเวที ซีรีส์ และภาพยนตร์ - การเต้นลีลาศ ฮิปฮอป และโคฟเวอร์แดนซ์ - การแสดงเบื้องต้น และขั้นสูงในงานภาพยนตร์ ซีรีส์ และละครเวที	- MCA339 การบริหารงานกองถ่าย การแสดงและกำกับการแสดง 3(2-2-5) Sec 01, 02	1/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2565). ความเป็นอื่นในภาพยนตร์เรื่อง *Green Book*. *Journal of Social Sciences and Humanities Research in Asia (JSHRA)*, *28*(3), 123–138.

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, และชิราวุธ ปุญณวิช. (2565). *Us*: สัญญะทางการเมืองและจิตวิเคราะห์ในภาพยนตร์. *วารสารนิเทศศาสตรปริทัศน์*, *26*(2), 21–31.

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน
- การแสดงละครเวที ซีรีส์ และภาพยนตร์
- การเต้นลีลาศ ฮิปฮอป และโคฟเวอร์แดนซ์
- การถ่ายภาพ และวิดีโอ
- การเล่าเรื่องผี
- การเต้น และเคลื่อนไหวร่างกาย
- ศิลปะในงานภาพยนตร์

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
5.	**ชื่อ-สกุล** อาจารย์วรวุฒิ อ่อนน่วม **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 พหลโยธิน 87 ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	**ปริญญาเอก** หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต **ปริญญาโท** หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย **ปริญญาตรี** - หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต	ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - ผลิตรายการโทรทัศน์ ตำแหน่ง คิดสร้างสรรค์ การเขียนบทรายการ และ กำกับรายการ - การสร้างสรรค์คอนเทนต์ออนไลน์หลากหลายรูปแบบ	- MCA459 ชื่อวิชาการผลิตรายการพอดแคสท์ 3(2-2-5) Sec 01, 02	1/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ❑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

วรวุฒิ อ่อนน่วม. (2568). กลิ่น: อำนาจแห่งความหมายและจินตนาการ. *วารสารนิเทศศาสตรปริทัศน์*, *29*(1), 130–141.

วรวุฒิ อ่อนน่วม. (2566). การเคลื่อนกล้องเพื่อสื่อความหมายของรายการสารคดีท่องเที่ยว “วิวไฟน์เดอร์”. *วารสารนิเทศศาสตรปริทัศน์*, *27*(1), 49–62.

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- การสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์
- การสร้างสรรค์และผลิตรายเด็ก เยาวชน และครอบครัว ตามกรอบมาตรฐานจริยธรรม
- การสร้างสรรค์งานแสดงแสงสีเสียงและสื่อมัลติมีเดียบนเวที
- การสร้างสรรค์คอนเทนต์ออนไลน์หลากหลายรูปแบบ
- ผลิตรายการโทรทัศน์ ตำแหน่งคิดสร้างสรรค์ การเขียนบทรายการ และกำกับรายการ

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
6.	**ชื่อ – สกุล** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กมลวรรณ อยู่วัฒนะ **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ - คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** - คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	**- ปริญญาเอก** นิติศาสตรดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง **- ปริญญาโท** นิติศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง รัฐศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง **- ปริญญาตรี** ศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง - ประกาศนียบัตรกฎหมายการค้าระหว่างประเทศ - ประกาศนียบัตรความรู้ทรัพย์สินปัญญาพื้นฐาน	- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผู้บรรยายวิชากฎหมาย วิจัย บริการวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา - คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	- 65MSC111 กฎหมายธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6) Sec 01 - MBA201 กฎหมายธุรกิจ 3(3-0-6) Sec 02 (หมายเหตุ :- สอนคนละ 2 วิชาๆ ละ 5 สัปดาห์)	1/2569	6	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียดผลงานทางวิชาการ

กมลวรรณ อยู่วัฒนะ. (2564). *กฎหมายครอบครัว (Family Law)* (ฉบับแก้ไขปรับปรุง). ม.ป.ท.

ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน

- กฎหมายเอกชน

ความสนใจเชิงวิชาการ

Yoowattana, K., Yimfuang, C., Yoowattana, P., & Chetanont, S. (2025, March 3–5). The right to engage in legal transactions for minors under Thai laws, compared to Taiwanese laws [Paper presentation]. The 18th National and International Conference on Graduate Study (INCGS), Osaka, Japan, 517–521.

Phooseenoi, Y., Yoowattana, K., & Klonglamtan, T. (2025, April 20–21). Mandatory measures for juvenile offenders under Thai law [Paper presentation]. International Conference on Law and Political Science (ICLPS), Singapore.

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
7.	**ชื่อ – สกุล** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทัตตนันท์ คงลำธาร **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** - คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา	- **ปริญญาโท** นิติศาสตรมหาบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ **- ปริญญาตรี** นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง - ประกาศนียบัตรทนายความ - ประกาศนียบัตรเนติบัณฑิตยสภา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผู้บรรยายวิชา กฎหมาย วิจัย บริการวิชาการ	- 65MSC111 กฎหมายธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6) Sec 01 - MBA201 กฎหมายธุรกิจ 3(3-0-6) Sec 02 (หมายเหตุ :- สอนคนละ 2 วิชาๆ ละ 5 สัปดาห์)	1/2569	6	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ☑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ทัตตนันท์ คงลำธาร. (2567). *กฎหมายลักษณะตั๋วเงิน*. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ทัตตนันท์ คงลำธาร. (2567). *เอกสารคำสอนกฎหมายหุ้นส่วนบริษัท*. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ทัตตนันท์ คงลำธาร. (2566). *คำอธิบายกฎหมายเอกเทศสัญญา 2*. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ทัตตนันท์ คงลำธาร. (2564). *รายวิชา LAW1806 กฎหมายลักษณะทรัพย์และที่ดิน*. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ทศพล ชูโชติ, ณัฐพล สิทธิพรามณ์, ธนวัฒน์ พิสิฐจินดา, ณิช วงศ์ส่องจ้า, และทัตตนันท์ คงลำธาร. (2567). การแก้ไขกฎหมายเพื่อส่งเสริมให้ผู้พ้นโทษได้ทำงานตามประสบการณ์ฝีมือแรงงานที่ได้รับการอบรมจากราชทัณฑ์: ศึกษากรณีการยอมรับภาคเอกชน. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์*, *19*(1), 71–76.

ธนวัฒน์ พิสิฐจินดา, ณัฐพล สิทธิพรามณ์, ทัตตนันท์ คงลำธาร, ณิช วงศ์ส่องจ้า, และทศพล ชูโชติ. (2567). ปัญหาเงื่อนไขของกฎหมายที่ส่งผลต่อผู้พ้นโทษในการทำงาน. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์*, *19*(1), 47–54.

ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน

- กฎหมายเอกชน

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
8.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** - อาจารย์ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** - คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	**- ปริญญาเอก** นิติศาสตรดุษฎีบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ **- ปริญญาโท** นิติศาสตรมหาบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ **- ปริญญาตรี** ศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง - ประกาศนียบัตรบัณฑิตทางกฎหมายมหาชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	อาจารย์ประจำสาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	- MBA201 กฎหมายธุรกิจ 3(3-0-6) Sec 02 (หมายเหตุ :- สอน 1 วิชา 5 สัปดาห์)	1/2569	3	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☑ พ.ศ. 2558 ❑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว. (2568). การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์กฎหมายว่าด้วยหลักความเป็นกฎหมายสูงสุดของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. *บทบัณฑิตย์*, *81*(3).

กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว (ผู้เขียนร่วม). (2568). มาตรการทางกฎหมายในการจัดการขยะขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น. *วารสารนิติศาสตร์และสังคมท้องถิ่น*, *9*(1), 95–118.

กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว, และคณะ. (2567). การศึกษาแนวทางการบัญญัติพระพุทธศาสนาในรัฐธรรมนูญไทย. *วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม*, *8*(8), 1–13.

กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว (ผู้เขียนร่วม). (2567). ปัญหาทางกฎหมายในกรณีของการจ่ายสินจ้างและการจ่ายค่าจ้างแทนการบอกกล่าวล่วงหน้าในการเลิกสัญญา. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี*, *15*(2).

กิตติศักดิ์ หนูชัยแก้ว. (2566). รากฐานของการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขของไทย: ศึกษากรณีคำวินิจฉัยศาลรัฐธรรมนูญที่ 3/2562. *บทบัณฑิตย์*, *79*(4), 30–56.

ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน

- กฎหมายเอกชน

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ที่	ชื่อ – สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาคการศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. – ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
9.	**ชื่อ – สกุล** อาจารย์ณิชากร ขอนทอง **ตำแหน่งงานปัจจุบัน** - อาจารย์ **สถานที่ทำงานปัจจุบัน** - คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	- **ปริญญาโท** นิติศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย **- ปริญญาตรี** นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	มีประสบการณ์การทำงานด้านกฎหมาย การวิจัย และการสอนในมหาวิทยาลัย รวมระยะเวลาประมาณ 3 ปี 6 เดือน โดยมีประสบการณ์ครอบคลุมทั้งงานวิชาการ งานวิจัยเชิงนโยบายงานกฎหมายของหน่วยงาน ณ คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี ซึ่งสะท้อนถึงความสามารถในการเชื่อมโยงความรู้ทางกฎหมายกับการประยุกต์ใช้ในบริบทของการศึกษา การวิจัย และการกำหนดนโยบายสาธารณะตลอดระยะเวลาที่ทำงานณ สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (TDRI) ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ตั้งแต่เดือนตุลาคม พ.ศ. 2567 จนถึงปัจจุบัน โดยปฏิบัติหน้าที่หลักในฐานะอาจารย์ผู้สอน รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกฎหมายเอกชน กฎหมายธุรกิจ กฎหมายแข่งขันทางการค้า กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค รวมถึงกฎหมายกับสังคมและปรัชญากฎหมาย รวมถึงงานวิจัยและบริการวิชาการของคณะ	- 65MSC111 กฎหมายธุรกิจเบื้องต้น 3(3-0-6) Sec 01 (หมายเหตุ :- สอน 1 วิชา 5 สัปดาห์)	1/2569	3	-

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

❑ พ.ศ. 2558 ☑ พ.ศ. 2565

❑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☑ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

บทความวิจัย

ฉัตรฑริกา นภาธนาพงศ์, และณิชากร ขอนทอง. (2569). แนวทางการคุ้มครองสิทธิอนามัยเจริญพันธุ์สตรีและผู้ที่มีความหลากหลายทางเพศในบริบทของประเทศไทย. *วารสารนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. (ตอบรับตีพิมพ์)

บทความวิชาการ

ณิชากร ขอนทอง, และฉัตรฑริกา นภาธนาพงศ์. (2569). ความท้าทายของมาตรการการกำกับดูแลความปลอดภัยยานยนต์เชื่อมต่อและขับขี่อัตโนมัติ. ใน *งานประชุมวิชาการระดับชาติกฎหมายและนโยบายเทคโนโลยีดิจิทัล ภายใต้โครงการบริการวิชาการจัดทำแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล 4.0* คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรัญญา เกตุพันธุ์, ณิชากร ขอนทอง, ภาวิตา ค้าขาย, และณธสร เอื้อการณ์. (2568). บทบาทของภาครัฐในการสร้างมาตรฐานเดียวในอุตสาหกรรมขนส่ง: ศึกษากรณีการดำเนินการทางทะเบียนของรถยนต์รับจ้างผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ และรถยนต์รับจ้าง (รถแท็กซี่). ใน *รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติวิทยาลัยสันตพล ครั้งที่ 6* (น. 830–839).

Phetrawut, P., Khonthong, N., & Mebua, S. (2025). Consumer protection against dark patterns on business platforms: An international study under the Consumer Protection Act B.E. 2522 (1979). *International Conference*, Singapore.

Ngamjit-auea, B., Yoowattana, K., & Khonthong, N. (2026). The joint exercise of parental authority in cases where an adoptive parent marries the minor's biological parent. In *The ICBTS International Academic Multidisciplines Research Conference Tokyo 2026: International Conference on Education, Business, Technology and Social Sciences (ICEBTS 2026).*

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑O๖CM๑๕๘๘๘

URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags

ประสบการณ์การทำงานความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน

- กฎหมายกลุ่มเอกเทศสัญญา
- กฎหมายแข่งขันทางการค้า
- นิติปรัชญา
- กฎหมายกับสังคม
- การวิจัยทางกฎหมาย

หมายเลขอ้างอิง ๑๙๐๑๑๑๐๖CM๑๕๘๘๘
URL https://esaraban.vru.ac.th/archive/identityTags